2024 北京高考真题

语　　文

一、 本大题共 5 小题,共 18 分。

阅读下面材料,完成 1-5 题。

材料一

气候的波动变化对文明发展产生了重要影响，重建古代气候变化过程具有重要意义。

由于缺乏合适的温度代用指标，我国古温度重建结果分辨率较低,且多以定性记录为主，定量的古温度重建相对较少。全球历史温度变化曲线的重建主要借助冰芯、深海沉积物和树轮的记录，而我国是传统的农耕文明社会，陆地上的沉积记录才能更好地反映我国历史气候变化。随着技术的革新,微生物分子化石的研究蓬勃发展,微生物分子化石中的一类化合物——brGDGTs(支链甘油二烷基甘油四醚酯)——被用于古气候研究。

brGDGTs 是细菌细胞膜的组成部分，其分子结构中有 4 到 6 个甲基和 0 到 2 个环戊烷。如同人天冷需要加衣、天热需要减衣一样,寒冷的气候条件下细菌倾向于合成更多的甲基,而温暖的环境下合成的甲基数量则减少。微生物活体死亡后,细胞膜中的 brGDGTs 等大分子能在地质体中长期保留下来,可以通过 brGDGTs 结构中的甲基个数推断当时的温度。

六盘山北联池靠近中华文明核心区，由中国科学院、南京大学、兰州大学等单位的研究人员组成的联合团队选取这里的沉积物样品，借助 brGDGTs，通过定量分析，重建了 5000 年以来我国北方更高分辨率的暖季(4 月至 10 月)温度变化过程。结合山西某地沉积物的孢粉重建的降水记录，联合团队获得了我国北方地区 5000 年以来完整的气候演变历程。

从重建的温度与降水结果来看，我国北方地区的气候呈现出不断变冷、变干的大趋势。大约前 3000 年变化缓慢,之后的 2000 年变化加速。这主要与太阳辐射变化有关，太阳辐射能量在过去 5000 年间持续下降。另外，过去 2000 年以来的快速冷干现象还可能与太阳活动、局部火山活动等因素有关。而且这一时期内区域植被中木本植物逐渐减少,导致地表反射率上升,也可能加快了气候变冷变干的速度。

研究人员将气候重建的结果与中国历史朝代相对应，发现不同历史时期的气候呈现出冷暖交替的特点。比如,隋朝末年气候偏于冷干,唐朝初期和中期温暖湿润，后期快速转冷,与之相伴的是干旱化。五代十国时期，北方经历了 70 余年寒冷干燥的气候,北宋气候开始好转。

之前有研究发现,古代气候变化深刻影响了我国古代农耕社会文明的发展,我国历史上百年尺度的冷暖变化与社会经济波动之间呈现同期性，总体上表现出“冷抑暖扬”的特点,即暖期气候是有利的，历史上经济发达、社会安定、国力强盛、人口增加的时期往往出现在暖期，相反的情况则发生在冷期。联合团队的研究也证实了“冷抑暖扬”这一特点，比如,温暖湿润的气候推动了唐朝初期和中期的农业发展与社会经济繁荣,寒冷干燥的气候使唐朝后期农业发展受到极大不利影响，这是造成当时社会不稳定的重要因素之一。(取材于程雅楠、葛全胜等的相关文章)

材料二

我国古代是农耕文明社会,加之古人应对自然灾害能力较差，农业对气候变化有较强的依赖性。暖期

的气候总体有利于农业发展,从而为社会发展提供更为优越的物质条件,这是历史上“冷抑暖扬”特点形成的根本原因。气候变化直接影响粮食生产,从全国粮食亩产量和北方麦作亩产量的相对变化指数看,除了明清,秦汉以后气候寒冷时期,我国粮食亩产量均有下降。尽管历史上暖期的影响总体好于冷期,但我国地域广阔,不论在暖期还是冷期,气候都可能有区域性差异,给区域社会经济带来有利或不利影响。唐朝和宋朝两个时期中国平均温度均偏高,但在地域分布上有很大差异。唐朝初期增温主要出现在黄河流域、中原腹地,其原因是区域尺度上大气净能量的增加以及有利的热量输送。而北宋初期,全国普遍增温是太阳辐射强度的增加造成的,是全球或半球尺度上的暖事件在中国的体现。暖期中的北宋时期,我国华北及北方农牧交错带相对湿润,而江南地区则受到干旱的威胁。

暖期气候温暖湿润,会推动社会的繁荣和人口的较快增长。然而众多的人口也加大了社会对资源的需求,增加了环境的压力,导致以农业为基础的社会系统风险增加,这种在暖期尚能承受的压力,可能会因气候变冷导致农业生产力下降而凸显,甚至引发严重的社会危机。

人类社会并未因气候变化的不利影响而停止前进的脚步,而是在应对气候变化的过程中不断开拓创新、积累经验,从而取得更大的繁荣。为适应暖期干湿变化的地域格局,北宋朝廷在变湿的华北地区积极推广水稻种植,在变干的南方则积极推广占城稻和稻麦连种。这一举措使粮食生产受气候制约的影响渐趋减少,是中国粮食生产史上的一次革命。

(取材于葛全胜、申敏夏、刘嘉慧等的相关文章)

1.根据材料一,下列理解不正确的一项是(3 分)

A.联合团队重建古代温度变化过程使用的是深海沉积记录。

B.联合团队重建古代温度变化过程使用的是定量分析方法。

C.联合团队的研究结果反映的是我国北方 5000 年来暖季的温度变化。

D.联合团队的研究结果证实了之前研究得出的“冷抑暖扬”的结论。

2.根据材料一,brGDGTs 被用于我国古温度重建,下列能说明其依据的一项是(3 分)

A.brGDGTs 结构中的甲基个数越多,反映当时的温度越高。

B.brGDGTs 结构中的甲基个数越多,反映当时的温度越低。

C.brGDGTs 结构中的环戊烷个数越多,反映当时的温度越高。

D.brGDGTs 结构中的环戊烷个数越多,反映当时的温度越低。

3.根据材料一,关于我国北方地区气候总体变冷、变干的主要原因,下列表述正确的一项是(3 分)

A.太阳辐射能量持续下降。

B.太阳活动、局部火山活动。

C.木本植物减少导致地表反射率上升。

D.我国古代北方农耕社会文明的发展。

4.对于材料一和材料二内容的比较分析,下列表述不正确的一项是(3 分)

A.材料一指出了“冷抑暖扬”这一特点,材料二分析了该特点形成的根本原因。

B.材料一指出我国不同历史时期冷暖交替,材料二分析了这一特点的根本原因。

C.材料一显示唐朝初期温暖湿润,材料二说明了增温的具体区域以及具体原因。

D.材料一显示北宋气候开始好转，材料二说明了北宋初期增温的范围及其原因。

5.结合材料一和材料二,简要概括气候影响我国古代社会文明发展的规律,并说明影响的复杂性。(6 分)

二、本大题共 5 小题,共 18 分。阅读下面文言文,完成 6-10 题。

子墨子言曰:“古者王公大人,为政国家者，皆欲国家之富,人民之众刑政之治。然而不得富而得贫，不得众而得寡，不得治而得乱,是故何也?执有命者之言曰:‘命富则富,命贫则贫,命众则众,命寡则寡，命治则治，命乱则乱。’以上说王公大人，下以阻百姓之从事，故执有命者不仁。故当执有命者之言,不可不明辨。”

然则明辨此说将奈何哉?子墨子言曰:“必立仪，言而无仪,譬犹运钧①之上而立朝夕者也，是非利害之辨,不可得而明知也。故言必有三表。”何谓三表?子墨子言曰:“有本之者,有原之者,有用之者。于何本之?上本之于古者圣王之事。于何原之?下原察百姓耳目之实。于何用之?发以为刑政,观其中②国家百姓人民之利。此所谓言有三表也。

“然而今天下之士君子,或以命为有。盖尝尚观于圣王之事,古者桀之所乱,汤受而治之;纣之所乱，武王受而治之。此世未易，民未渝，在于桀纣，则天下乱,在于汤武，则天下治，岂可谓有命哉!盖尝尚观于先王之书,所以出于国家、布施百姓者，宪也;所以听狱制罪者,刑也。今用执有命者之言,是覆天下之义。此百姓之忧也。说百姓之忧者,是灭天下之人也。”

然则所谓欲义人在上者,何也?曰:“义人在上，天下必治,万民被其大利。”何以知之?子墨子言曰:“昔者文王封于岐周,与其百姓兼相爱,交相利,是以近者安其政,远者归其德。闻文王者,皆起而趋之，曰:‘奈何乎使文王之地及我,则吾岂不亦犹文王之民也哉!’吾用此知之。古之圣王发宪出令,设以为赏罚以劝贤沮暴,是以入则孝慈于亲戚,出则弟长于乡里。是故使治官府则不盗窃,守城则不崩叛。此上之所赏而百姓之所誉也。执有命者之言曰:‘上之所赏,命固且赏,非贤故赏也。上之所罚,命固且罚，不暴故罚也。’以此为君则不义,为臣则不忠,为父则不慈,为子则不孝,而强执此者,此特凶言之所自生，而暴人之道也。”

是故子墨子言曰:“今天下之士君子,中实欲天下之富而恶其贫,欲天下之治而恶其乱,执有命者之言,不可不非,此天下之大害也。”(取材于《墨子·非命》)

注释：①钧:制作陶器所用的转轮。②中:符合。

6.下列对语句中加点词的解释,不正确的一项是(3 分)

A.故当执有命者之言　　当:面对　　B.此世未易,民未渝　　渝:改变

C.说百姓之忧者　　说:谈论　　D.设以为赏罚以劝贤沮暴　沮:阻止

7.下列各组语句中,加点词的意义和用法都相同的一组是(3 分)

A.下以阻百姓之从事　　是灭天下之人也

B.故执有命者不仁　　而强执此者

C.或以命为有　　所以听狱制罪者，刑也

D.此上之所赏而百姓之所誉也　　欲天下之治而恶其乱

8.下列对文中语句的理解,不正确的一项是(3 分)

A.今用执有命者之言,是覆天下之义　　如果在上者采用执有命者之说,这就是颠覆天下大义

B.奈何乎使文王之地及我　　怎么才能使文王的领土扩展到我们这里呢

C.古之圣王发宪出令　　古代圣王发布律法颁布政令

D.此特凶言之所自生　　这样的话暴戾言论就自然发生了

9.根据文意,下列理解与推断,不正确的一项是(3 分)

A.信奉有命之说的人认为世事皆由命定，非人力可改变。

B.墨子主张,肯定或否定某种学说必须遵从一定的准则。

C.文章认为,桀纣等暴君亡天下的原因是信奉有命之说。

D.君主如果信奉有命之说,会导致赏罚不当、社会混乱。

10.墨子论述“非命”时,提出“言必有三表”,“三表”即本之、原之、用之。请分别谈谈你对三表的理解,并概括说明第三段和第四段是怎样体现三表的。(6 分)

三、 本大题共 5 小题,共 30 分。

阅读下面诗歌,完成 11-13 题。 (共 12 分)

马诗二十三首(选四)李贺

其一

龙脊贴连钱,银蹄白踏烟。无人织锦鞯①,谁为铸金鞭。

其五

大漠沙如雪,燕山月似钩。何当金络脑,快走踏清秋。

其十

催榜②渡乌江,神骓泣向风。君王今解剑,何处逐英雄。

其十三

宝玦谁家子,长闻侠骨香。堆金③买骏骨,将送楚襄王④。

注释：①鞯:披在马腹两侧用来遮挡泥土的一种马具。②榜:船桨。③堆金:《战国策》载郭隗谓燕昭王曰:“臣闻古之君人,有以千金求千里马者。”④楚襄王:清人王琦曰:“夫襄王者,未闻有好马之癖。”

11.下列对四首诗的依次解读,不正确的一项是(3 分)

A.其一言骏马脊上有钱形花纹,奔跑起来如踏烟云。

B.其五描写壮丽的塞外风景，想象骏马驰骋的画面。

C.其十写项羽自刎之后,乌骓马临风哭泣，怀念故主。

D.其十三写侠客千金买马,拜谒明主,实现人生价值。

12.下列对四首诗的整体分析,正确的一项是(3 分)

A.四首诗借“金鞭”“金络脑”“宝玦”等多种马具，衬托马的形象。

B.四首诗多处使用“谁”“何”等,加强了语气,增强了情感表达。

C.四首诗都是五言绝句,句句对仗,典丽精工,将咏物、咏史熔于一炉。

D.四首诗灵活运用了比喻、拟人、排比等修辞手法，体现“诗鬼”之才。

13.清人王琦评论说:“《马诗二十三首》,俱是借题抒意,或美,或讥,或悲……”请结合以上诗中表达这三种情感的诗句,分别说明作者如何“借题抒意”。(6 分)

14.在横线处填写作品原句。要求:字迹清晰。(共 8 分)

(1)春光旖旎,佳客临门,杜甫诗兴盎然:“舍南舍北皆春水,但见群鸥日日来。_____,_____。”

(2)优美的神话传说常成为诗人灵感的来源,如秦观《鹊桥仙》:“柔情似水,_____,_____!”

(3)孔子重视从心理角度阐说君子人格。《论语》曰:“知者不惑,_____,_____。”

(4)《史记·屈原贾生列传》认为,《离骚》兼具《国风》和《小雅》的情感特点,其中《国风》是“_____”,《小雅》是“_____”。

15.根据要求,回答问题。(共10分)

《红楼梦》第三十五回:

贾母听了,笑道:“猴儿,把你乖的!拿着官中的钱你做人。”说的大家笑了。凤姐也忙笑道“这不相干。这个小东道我还孝敬的起。”便回头吩咐妇人,“说给厨房里,只管好生添补着做了在我的帐上来领银子。”妇人答应着去了。

宝钗一旁笑道:“我来了这么几年,留神看起来,凤丫头凭他怎么巧,再巧不过老太太去。”贾母听说,便答道:“我如今老了,那里还巧什么。当日我像凤哥儿这么大年纪,比他还来得呢。他如今虽说不如我们,也就算好了,比你姨娘强远了。你姨娘可怜见的,不大说话,和木头似的,在公婆跟前就不大显好。凤儿嘴乖,怎么怨得人疼他。”

(1)贾母和薛宝钗用“乖”“巧”评价王熙凤。请结合书中其他情节,谈谈你对王熙凤“乖”“巧”的理解。(5分)

(2)薛宝钗的话体现了她怎样的性格,又反映了贾母怎样的人物特点?请结合书中其他情节,分别予以解说。(5分)

四、本大题共4小题,共18分。

阅读下面文章,完成16-19题。

谈买书

①两个多月前的一个上午,所坐的帆船一靠了长堤,我就跑上岸找寻住宿的地方。走着走着,不觉到了文德路。那些四壁和当中堆积着各色各样书籍的旧书铺子,像老朋友一样拉住了我。尽管我没有余裕跟他们详谈细话,可是,草草打个照面,也就被包围在难以名状的快乐气氛中。因为七八年来,辗转在穷乡僻市,饥饿着的心眼,久矣没有这种吞咽的机会了!

②记得十二三岁的时候,我还是个小市镇里的小学生。在那僻远的地方,没有新旧书铺子,也没有公共图书馆。家里除了父亲看过的《笑林广记》之类,别无所有。但是,我非常渴望那些诗文集和史学的书籍。父亲每天给我的一点零钱,我私下把它积蓄起来,到了有相当数量的时候,就寄到汕头或上海的书店里去。买回来的,大都是一些寻常版本的国学书,却如同购入了至宝一般。

③长大后的许多日子,大抵住在一些大都市里。大都市的生活,在我总觉得是一种压迫,至少,它常常叫我感到“陌生”。要我说出在大都市生活中那仅有的欢乐的话,恐怕就是买书方便这一点了,如果没有它,我是宁愿一辈子做乡下人的。我住在杭州的年月比较长久些,现在一想到那个“天堂”,印象最鲜明的,就是那些旧书铺子了。哪间铺子里有些什么书,哪些书放在什么地方,哪间铺子里的书价钱便宜些,哪位老板有什么特别脾气……我的脑子里是清清楚楚的。现在我还常常记起那位上了年纪的书铺老板。他身材稍矮,

头发灰白了,面颊却相当丰满往往还添上了酒红,一支短的旱烟管是很少离口的因为本钱短少,周转不灵活的缘故罢,他的书往往卖得比较便宜,因此我也常到他那里去。后来我们仿佛像好朋友一样。他常常把一些杭州的掌故告诉我,有时候还把他们书业界的隐秘情事吐露了出来。这在我可算是一种从买书上得来的副收获罢。

④买书看来像一件简单不过的事情,实际上也有种种曲折的情趣。

⑤如果我们要的是容易买到的书,那么,你拿到手上虽然也会满意,可是却不怎样强烈。如果找的是一种绝版的或稀有的书,却能够顺利地得到它,那就使你特别高兴了。倘若有些书,既需要急用,又苦于找不到,对于它,你差不多绝望了,可是,忽然它却出现在面前,这种欢喜真是永远地留着“余味”的。我买到杜文澜编纂的《古谣谚》,就是这种经验的一个好例子。早就听到它的名字了,心中热想着它。可是,问来访去,都是徒然。失望使我暂时平静下来,我已经冷淡于追求了--像那些失恋者再鼓不起勇气来一样。不意偶然在一家旧书铺子里却遇到它,我做梦样地急促着呼吸去问店伙价钱,他一开口要24元(在战前,这不是一个便宜的价目),我生怕什么人在旁边抢买样的,马上就会钞了。可这时老板却走出来,说那书卖不得,因为北京一位学者在几年之前就托他寻找了。我用理由、感情去征服他,结果总算得到胜利。它就成了我买书历史上的一个夸耀。许久以后,有些要好的朋友到我的书房里,我还情不自禁地把这胜利品搬出来,硬要他们猜价钱,猜对了固然好,猜错了也一样高兴地谈笑,我的本意只在显示自己的高兴罢了。

⑥书籍是一种天才的语言,但同时它又是一种市场的商品。在现在的社会里,你不付出代价,就没福分去享受那种美妙的语言。有许多书籍,我们出了相当代价并不觉得冤枉,因为它确实把精神的餐宴给予了我们。可是,有些时候,花了极小的代价却得到同样或更精美的盛宴,那就叫我们额外感到欢欣了。我用了一角钱买来的《雨果散文集》一类的书,它所给予我的启发和喜悦是多么深沉啊!

⑦爱买书的人,有时还要受到一些惩罚。你今天看上了某一部书,高兴地把它买了,晚上在灯光下披读一遍,原来是一种很平庸的著作,在金钱的损失外,你还要加上了对于自己鲁莽的嘲笑。有时候所买到的书,在版本上是不完善的,价钱也特别昂贵,你刚刚买过后就发现这些了。这时候,要去买那更好而又便宜的,自然有些不愿意,就此罢休呢,心里却又有些不畅快。

⑧书籍买得太多,就成了生活的一种累赘。在平时你得照顾它,整理、晒曝、去蠹虫、拂灰尘……在走动的时候,就更加麻烦了。要找许多箱囊去装盛,一路又担心着湿水或遗失,我从前很怕迁动,大半的原因就在这里。抗战以后,上海、杭州、兰溪、坪石等地先后失陷,我的全部文化财产也散失得一光二净--真成为一个“没有书的”读书人了。想起当年“坐拥书城”的情景,自然不免心绞鼻酸。可是,又一转念,却又觉得爽然--我苦笑地说:“无书一身轻!”记得陈简斋有句诗:“误矣载书三十乘!”我是要从自身所感到的另一种苦恼去同情他这个慨叹的。

⑨太爱买书是一种疾病,它给我们带来了好些妨害和痛苦。但那也是一种魔法,它给我们许多难以想象的快乐。它甚至于能够移心换骨,使我们超越卑俗,蓦进于高远神异的境界。

(取材于钟敬文的同名散文)

注释:①文章写于 20 世纪 40 年代。

16.下列对文中加点词语的解说,不正确的一项是(3 分)

A.没有余裕跟他们详谈细话　　余裕:富余的时间

B.饥饿着的心眼　　饥饿:对书籍十分渴望

C.一些杭州的掌故　　掌故:历史上的人物、事迹等

D.在灯光下披读一遍　　披读:聚精会神地批阅

17.下列对文章的理解与赏析,不正确的一项是(3 分)

A.第①段“像老朋友一样拉住了我”,将书铺人格化,表现了它对作者强烈的吸引力。

B.第③段“宁愿一辈子做乡下人”表达作者在大都市的不适,突出买书对他的重要性。

C.第⑤段多次使用第二人称代词“你”,便于引导读者进入情境,产生情感的共鸣。

D.第⑥段用“天才的语言”和“市场的商品”作对比,凸显了书籍雅俗共赏的特点。

18.有学者认为这篇散文有“以轻松之行文,写厚重之情味”的特点,请结合第⑧段的相关语句,谈谈你对这一特点的理解。(6 分)

19.请结合全文内容,分析最后一段中“魔法”的涵义。(6 分)

五、本大题共 3 小题,共 66 分。

20.语言基础运用(共 6 分)

①振奋人心的音乐能产生千军万马的力量。②《黄河大合唱》就是这样一部庄严有力而不失热情和诗意的不朽之作,它诞生于 1939 年的延安。③本作品一经问世,便在烽火连天的抗战岁月里唱遍大江南北。④《黄河大合唱》表现了炎黄子孙保卫黄河的英雄气概,激励了无数中华儿女投身抗日救亡运动。⑤在战争年代里,《黄河大合唱》;在和平的今天,《黄河大合唱》协奏着民族复兴的乐章。

(1)下列说法正确的一项是(3 分)

A.第①句的“千军万马”前可以加上“堪比”。

B.第②句的“不失”可以换为“不失为”。

C.第③句的“本”使用无误。

D.第④句画波浪线的两处可以互换位置。

(2)请在第⑤句横线处将句子补充完整。要求:使上下文语意连贯,与下文画横线部分结构一致,运用修辞手法,不超过 15 字。将答案写在答题卡上。 (3 分)

21.微写作(10 分)

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。不透露所在区、学校及个人信息。

(1)微信朋友圈有“点赞”功能。有人关注“点赞”数量，有人热衷于给人“点赞”……对“点赞”现象，你有什么看法?请说明你的观点和理由。要求:观点明确,言之有理。

(2)年级准备开展“走进名人故乡”主题研学活动,计划在目的地研学两天,现征询同学们对目的地的建议。你建议去哪里?请说说理由。要求:明确写出名人及其故乡,重点陈述理由,理由合理。

(3)请以“月的独白”为题目,用月亮的口吻,写一首小诗或一段抒情文字。要求:感情真挚,语言生动,有感染力。

22.作文(50 分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。不透露所在区、学校及个人信息。

(1)几千年来,古老的经典常读常新，杰出的思想常用常新,中华民族的伟大精神亘古常新……很多事物,在时间的淬炼中,愈显活力和价值。

请以“历久弥新”为题目,写一篇议论文。

要求:论点明确，论据充分，论证合理;语言流畅，书写清晰。

(2)个人成长需要打开视野,人际交往需要打开心扉,科技创新需要打开思路……打开，发现新的自己;打开，带来新的气象。每一次“打开”,都有一段故事。

请以“打开”为题目,写一篇记叙文。

要求:思想健康;内容充实、合理，有细节描写;语言流畅,书写清晰。

参考答案

一、(本大题共 5 小题，共 18 分)

1. (3 分)A　　2.(3 分)B　　3.(3 分)A　　4.(3 分)B

5.(6 分)参考答案:

规律:

百年尺度的气候冷暖变化与我国古代社会文明的发展呈现同期性，总体上表现出“冷抑暖扬”的特点，即暖期气候对其发展有利，冷期气候对其发展不利。(2 分)

复杂性:

①历史上暖期的影响总体好于冷期，但冷暖期气候又都存在区域性的差异，不论在暖期还是冷期，其都有可能给区域经济带来有利或不利影响;(2 分)

②暖期气候推动社会繁荣、人口较快增长，但也可能因此增加社会系统风险，引发严重的社会危机。(2 分)【评分说明】每点 2 分。

二、(本大题共 5 小题，共 18 分)

6.(3 分)C　　7.(3 分)D　　8.(3 分)D　　9.(3 分)C

10.(6 分)参考答案:

理解:“本之”指追本溯源，考察古代圣王事迹;“原之”，指推究原由，考察百姓日常事实;“用之”指用于实践，观察其是否符合国家百姓的利益。(3 分。每点 1 分)

体现:

①第三段通过追溯圣王的事迹，考察先王的书籍，体现“三表”中的“本之”。

②第四段通过文王与百姓兼相爱、交相利，受到百姓爱戴的例子，体现“三表”中的“原之”。

③第四段通过考察古之圣王所发宪令对百姓和国家的影响，体现“三表”中的“用之”。(3 分。每点 1 分)

三、(本大题共 5 小题，共 30 分)

11.(3 分)D　　12.(3 分)B

13.(6 分)答案要点:

①“美”，其一前两句表面上赞美了马的外形及奔驰时的英姿，实则表达了作者对自己满腹才华、抱负远大的自信。

②“饥”，其十三中，写侠客重金购马，却赠给不好马的楚襄王，借此表达了对自己空有才华却无人赏识的讽刺。

③“悲”，其一中的“无人”与“谁为”，其十中乌骓马失主后的临风哭泣，流露出诗人对骏马的怜惜，抒发了怀才不遇的悲叹。

【评分说明】每点 2 分。

14.(8 分)

(1)花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开　　(2)佳期如梦，忍顾鹊桥归路

(3)仁者不忧，勇者不惧　　(4)好色而不淫，怨诽而不乱

[评分说明]一句 1 分;句中有错别字、多字、少字，或字迹不清，该句不得分。

15.(共 10 分)

(1)王熙凤的“乖”“巧”指的是她能说会道，精明能干，八面玲珑，善于笼络人心。例如王熙凤初次见到林黛玉时，携着黛玉的手，上下打量了一番，仍送至贾母身边坐下，然后说:“天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了!况且这通身的气派，竟不像老祖宗的外孙女儿，竟是个嫡亲的孙女。”言语中既赞美了黛玉的美貌，又夸赞了在座的迎春姐妹，抬举了他们嫡亲的身份，还奉承了贾母，充分表现了王熙凤的伶牙俐齿、八面玲珑、善于笼络人心。(5 分)

(2)①薛宝钗的话体现了她善于逢迎、圆滑世故的性格。例如，贾母要为薛宝钗作将笄之年的生日，问她爱听何戏、爱吃何物等，宝钗深知年老的贾母喜欢热闹戏文、爱吃甜烂之食，便总依贾母向日素喜者说了出来。②反映了贾母精明能干，在家族中拥有至高地位的人物特点。例如，书中写贾母在处理大观园婆子聚赌事件时，处理方法老练:一是烧毁骰子牌;二是所有钱入官分散与众人;三是为首者每人四十大板，从者每人二十大板;四是为首者撵出，不许再入;五是革去从者三月月钱，并将其拨入圊厕行内。众人心里皆叹服。贾母的处理方式充分体现了她作为封建大家长的精明果决。(每点 3 分，答全得满分)

四、(本大题共 4 小题，共 18 分)

16. (3 分)D　　17.(3 分)D

18.(6 分)答案要点:

①以朴素平实的笔调写买书太多是累赘，实则写作者对书籍无微不至的照顾，表达了对书籍的无比珍惜喜爱。

②语言轻松诙谐，在“‘没有书的’读书人”“无书一身轻”的故作爽然和调侃中，寄托了作者对藏书散失殆尽的沉重心情，同时表现了抗战时期社会的动荡、百姓生活的好艰辛。

[评分说明]共 6 分，每点 3 分。

19.(6 分)参考答案:

①“魔法”指买书能带来许多难以想象的快乐，甚至能使我们移心换骨、超越卑俗，蓦进于高远神异的境界。

②买书能缓解在大都市中生活的压迫感，让“我”收获友谊，增长见闻。

③买书颇有曲折的情趣，无论是顺利买到绝版的或稀有的书，还是经过一番曲折后买到久寻难遇的书，都令人欢喜。

④低价买到好书信人收获意外之喜，书籍给予了我们精神的餐宴，其中美妙的语言能给我们带来深沉的启发，让思想得到升华。

[评分说明]共 6 分，每点 2 分，答出其中任意三点即可。

五、(本大题共 3 小题，共 66 分)

20.(6 分)　　(1)(3 分)A

(2)(3 分)答案示例:

示例一:谱写着民族抗战的壮歌　　示例二:激扬着志士救亡的旋律

【评分说明】内容，2 分;结构，1 分。

21.(10 分)略

22.(50 分)

参考译文：

墨子说：“古时候的王公大人们，在治理国家时，都希望国家能够富裕、人口能够众多、政治能够清明。然而实际上，他们往往不能使国家富裕反而贫穷，不能使人口众多反而稀少，不能使政治清明反而混乱。这究竟是为什么呢？那些相信天命论的人会说：‘命中注定富裕就会富裕，命中注定贫穷就会贫穷，命中注定人口众多就会众多，命中注定人口稀少就会稀少，命中注定政治清明就会清明，命中注定政治混乱就会混乱。’他们这样向上游说王公大人们，向下则阻挠百姓的积极行动，所以相信天命论的人是不仁义的。因此，对于天命论者的言论，我们不可不明辨是非。”

那么，如何明确辨别这些说法呢？墨子说：“必须建立评判的标准，言论如果没有标准，就好像是把测时的标杆放在转动的陶轮上一样，对于是非利害的辨别，就不可能清楚明白。因此，言论必须有三项准则。”这三项准则是什么呢？墨子说：“有根据历史经验的，有追溯原始情况的，有实际效用的。根据什么作为历史的经验呢？要向上追溯到古代圣王的事迹。根据什么追溯原始情况呢？要向下考察百姓的所见所闻。根据什么来检验实际效用呢？要将言论付诸实践，作为法律制度，观察它是否符合国家与百姓的利益。这就是所说的言论要有三项准则。”

“然而现在天下的士人君子中，有人仍然认为命运是注定的。他们或许曾经观察过圣王的事迹，古时候夏桀使天下混乱，商汤接受并治理了它；商纣使天下混乱，周武王接受并治理了它。这世道并未改变，民众也未改变，只是统治者换成了桀纣，天下就混乱；换成了汤武，天下就安定，这怎么能说是命运注定的呢！他们或许也曾经读过先王的书，书中记载的国家治理、施惠于百姓的，是宪法；用来审理案件、定罪量刑的，是刑法。现在如果采用命运注定的说法，那就是颠覆了天下的正义。这是百姓的忧患。宣扬这种百姓忧患的言论，就是毁灭天下的人啊。”

那么，所谓希望义人（有德之人）在上位的原因是什么呢？回答说：“义人在上位，天下必然得到治理，万民都将受到巨大的利益。”如何知道这一点呢？墨子说：“从前周文王被封在岐山下的周地，他与百姓相互关爱，彼此互利，因此近处的人安心于他的政令，远处的人仰慕他的德行。听到文王事迹的人，都纷纷起来投奔他，说：‘怎样才能让文王的地方也归我管辖，这样我不也就成了像文王治下的百姓一样了吗！’我就是根据这些来知道的。古代的圣王颁布法令，设立赏罚制度来勉励贤能、阻止暴行，因此人们在家则孝顺慈爱于亲属，在外则友爱尊敬于乡里。所以，让他们管理官府则不会盗窃，守卫城池则不会背叛。这是上位者所奖赏的，也是百姓所赞誉的。然而，相信天命论的人却说：‘上位者之所以奖赏，是因为命运注定要奖赏，并非因为贤能才奖赏；上位者之所以惩罚，是因为命运注定要惩罚，并非因为暴行才惩罚。’如果以此作为君主的信条，则君主不义；作为臣子的信条，则臣子不忠；作为父亲的信条，则父亲不慈；作为儿子的信条，则儿子不孝。而坚持这种观念的人，这完全是凶恶言论的根源，是暴虐之人的道理。”

因此，墨子说：“现在天下的士人君子们，内心确实希望天下富裕而厌恶贫穷，希望天下安定而厌恶混乱，那么对于相信天命论的说法，就不能不加以批驳，因为这是天下的大害。”