绝密★启用前

2011 年普通高等学校招生全国统一考试

语文（北京卷）

本试卷共 8 页,150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第一部分

一、本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分.

1.（3 分）下列词语中，字形和加点的字读音全都正确的一项是（　　）

A．活性炭　韬光养晦　冗.（rǒng）长　　恪.（kè）尽职守

B．谐奏曲　咄咄逼人　怆.（chuàng）然　怙恶不悛.（qǔn）

C．威慑力　暇不掩瑜　攫.（jué）取　　唾.（chuí）手可得

D．笑咪咪　按图索骥　荒谬.（niù）　　返璞.（pú）归真

2.（3 分）下列句子中，画线的成语使用正确的一项是（　　）

A．这位明星曾带给观众很多快乐，不少“粉丝”竞相模仿他的表演，但这次他因醉酒驾车而触犯法律的行为却不足为训.

B．下午，今年的第一场春雨不期而遇，虽然没有电视台预报的降水量大，但还是让京城一直干燥的空气变得湿润了一些.

C．伴着落日的余晖，诗人缓步登上了江边的这座历史名楼，极目远眺，晓霞尽染，鸿雁南飞，江河日下，诗意油然而上.

D．这本应是一场实力相当的比赛，然而北京国安足球队经过 90 分钟与对手的激战，却兵不血刃，最终以 3：0 取得胜利.

3.（3 分）下列句子中，没有语病的一句是（　　）

A．高速公路上交通事故的主要原因是司机违反交通规则或操作不当造成的，交通部门要加强安全宣传，提高司机的安全意识.

B．在“人类非物质文化遗产保护行动”中，中国民间文艺家协会确定将抢救民间木版年画列为民间文化遗产抢救工程之一.

C．崇安髭蟾是武夷山区特有的两栖类珍稀动物，生活在海拔一千米左右的高山溪水中，最初因五十年前在崇安发现而得名.

D．食醋富有氨基酸、钙、磷、铁和维生素 B 等成分，因此具有美容功效，皮肤吸收之后，可改善营养缺乏，促使皮肤美白细腻．

4．（3 分）下列有关文学常识的表达，有错误的一项是（　　）

A．“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿．江东子弟多才俊．卷土重来未可知”，这首诗写了与楚汉相争时的项羽有关的事．

B．“枫叶四弦秋，枨触天涯迁谪恨；浔阳千尺水，勾留江山别离情”，这幅对联所写的内容与白居易的《琵琶行》相关．

C．巴尔扎克是 19 世纪法国浪漫主义文学家，他所创作的 90 多部小说，总名为《人间喜剧》，堪称法国社会的“百科全书”．

D．海明威是美国现代著名作家，曾获得诺贝尔文学奖，他的代表作有《老人与海》、《太阳照常升起》、《永别了，武器》等．

5．（3 分）在文中①②横线上填入下列语句，衔接最恰当的一项是（　　）

金沙江大峡谷旁有一座远近闻名的纳西古城。①。是纳西人最原始的聚居地。我们步行了一个多小时，古城出现在前面。②，上面镌刻者“宝山石头城”五个大字。

A．①古城建在一块庞大独立的蘑菇状岩石上②远远地就能看出那拱形城门的别具一格

B．①一块庞大独立的蘑菇状岩石上建着古城②远远地就能望见那别具一格的拱形城门

C．①一块庞大独立的蘑菇状岩石上建着古城②远远地就能看出那拱形城门的别具一格

D．①古城建在一块庞大独立的蘑菇状岩石上②远远地就能望见那别具一格的拱形城门

二、本大题共 1 小题，共 12 分．

6．（12 分）阅读下面的文言文，完成各小题。

事有可行而不可言者，有可言而不可行者。有易为而难成者，有难成而易败者。此四策者，圣人之所独见而留意也。諴[①]寸而伸尺，圣人为之；小枉而大直，君子行之。周公有杀弟之累，齐桓有争国之名；然而周公以义补缺，桓公以功灭丑，而皆为贤。今以人之小过，掩其大美，则天下无圣王贤相矣。故目中有疵，不害于视，不可灼也；喉中有病，无害于息，不可凿也。河上[②]之丘冢，不可胜数，犹之为易也；水激兴波，高下相临，差以寻常，犹之为平。昔者，曹子为鲁将兵，三战不胜，亡地千里。使曹子计不顾后，足不旋踵，刎颈于陈中，则终身为破军擒将矣。然而曹子不羞其败，耻死而无功。柯之盟，揄三尺之刃，造桓公之胸，三战所亡，一朝而反之，勇闻于天下，功立于鲁国。管仲辅公子纠而不能遂，不可谓智；遁逃奔走，不使其难，不可谓勇；束缚桎梏，不讳其耻，不可谓贞。当此三行者，布衣弗友，人君弗臣。然而管仲免于累绁之中，立齐国之政，九合诸侯，一匡天下。使管仲出死捐躯，不顾后图，岂有此霸功哉！今人君之论其臣也，不计其大功，总其略行，而求其小善，

则失贤之数也。故人有厚德，无问其小节；而有大誉，无疵其小故，夫牛蹄之涔[3]，不能生鳣鲤鲔，而蜂房不容鹄卵；小形不足以包大体也。

（取材于《淮南子•氾论训》）

【注释】：①諝：弯曲。②河上：黄河边，这里指黄河边的平地。③涔：积水。

（1）下列语句中，加点的词解释不正确的一项是

A．有难成而易败者　　败：毁坏

B．河上之丘冢不可胜数，犹之为易也　　易：平坦

C．三战所亡，一朝而反之　　反：返回，这里指收回

D．不计其大功，总其略行 而求小善　　略：简略

（2）下列各组语句中，加点的词意义和用法都相同的一组是

A．事有可行而不可言者/圣人之所独见而留意也

B．昔者，曹子为鲁将兵/则终身为破军擒将矣

C．使曹子计不顾后/使管仲出死捐躯

D．布衣弗友，人君弗臣/今人君论其臣也

（3）下列语句的加点是补出词语，补出后不符合文意的一项是

A．目中有疵，不害于视，则不可灼也

B．喉中有病，苟无害于息，不可凿也

C．水激兴波，高下相临，差以寻常，而犹之为平

D．遁逃奔走，然不使其难，不可谓勇

（4）下列的理解和分析，不符合文意的一项是

A．世间之事是极为复杂多样的，古代圣贤对此有独到的见解并十分关注

B．代价与成功总是成正比，这在周公、齐桓和曹子身上都得到了印证

C．管仲虽称不上智、勇、贞，但他仍为齐国的霸业做出了重要的贡献

D．评价人物要着眼于大处和长远，而不能仅看一时的成败和小的污点。

三、本大题共 3 小题，共 30 分.

7．（5 分）用斜线（/）给下面短文断句。

熹窃观古昔圣贤所以教人为学之意莫非使之讲明义理以修其身然后推以及人非徒欲其务记览为词章以钓声名取利禄而已也今人之为学者既反是矣然圣贤所以教人之法具存于经有志之士固当熟读深思而问辨之

（取材于朱熹《白鹿洞书院揭示》）

8．（8 分）在横线处写出诗文原句（限选其中 4 道题）。

①莫春者，_____，冠者五六人，童子六七人，_____，风乎舞雩，咏而归。（《论语•子路、曾晳、冉有、公西华侍坐》）

②鹏之徒于南冥也，_____，_____，去以六月息者也。（《庄子•逍遥游》）

③当奖率三军，北定中原，_____，_____，兴复汉室，还于旧都。（诸葛亮《出师表》）

④衔远山，吞长江，_____，横无际涯，_____，气象万千。（范仲淹《岳阳楼记》）

⑤楼船夜雪瓜洲渡，_____，_____，镜中衰鬓已先斑。（陆游《书愤》）

⑥_____，毕竟东流去。_____，山深闻鹧鸪。（辛弃疾《菩萨蛮•书江西造口壁》）

9．（17 分）阅读下面这首诗，完成下列各题

示秬秸①

张耒

北邻卖饼儿，每五鼓未旦，即绕街呼卖，虽大寒烈风不废，而时略不少差也。因为作诗，且有所警，示秬，秸。

城头月落霜如雪，楼头五更声欲绝。 捧盘出户歌一声，市楼东西人未行。

北风吹衣射我饼，不忧衣单忧饼冷。 业无高卑志当坚，男儿有求安得闲。

【注释】：①秬秸：张耒二子张秬、张秸。张耒，北宋著名文学家，曾官太常寺少卿。

（1）下列的理解和赏析，不正确的一项是

A．诗前小序交代了本诗写作的起因和目的，凸显了诗作内容的真实性。

B．“歌一声”，是说卖饼儿沿街呼卖时有腔有调，生动形象并富于童趣。

C．卖饼儿衣着单薄，凛冽的寒风吹透了他的衣衫，他去却担忧饼冷难卖。

D．作者在诗的最后，对两个儿子提出了谆谆告诫，点明了本诗的题旨。

（2）这首诗的写景叙事，平实而富有韵味，请结合具体诗句作简要分析。

（3）这首诗是张耒为教育自己的孩子而作，请对其中的教育内容和所用的教育方法加以概括，并联系实际谈谈自己的感受。（不少于 200 字）

四、本大题共 1 小题，共 8 分

10．（8 分）阅读下面的文章，完成下列各题。

生物能源在我国农村被广泛使用。直接燃烧秸秆做饭烧水是最普遍的使用方式，但这种方式，资源利用率低，污染严重。随着生物能源技术的发展，利用农村丰富的秸秆资源。为农户乃至城镇居民生活提供清洁、高效的生物能源已成为可能。

在 A 市 J 庄我们参观了户用秸秆气化炉的使用。这种气化炉比家用的液化气罐大不了多少。它通过燃气管和焦油滤清器接到灶台上。滤清器由两个串联的圆柱体小罐（直径约 10 厘米、高约 30 厘米）组成，能解决气化过程中因焦油含量高而导致管道堵塞和二次污染的问题，这种气化炉适用燃料广泛，秸秆、树枝、杂草都可粉碎适用。这类燃料的热值比原煤低一些，但一般原煤燃烧有 20%～30%的灰分，而这种炉子的灰分只有 2%～3%，一个四口之家，只需一吨秸秆（干物质）就能满足一年烧水做饭的能源需求。

生物质发电，也是开发利用生物能源的重要途径。生物质直接燃烧发电和生物质气化发电的技术，目前都比较成熟。国外重点发展的是比较大规模的直燃发电系统，在 S 县我们参观了国家发改委核准的一个直燃发电示范项目，该项目去年并网发电，已稳定运行 9 个多月，累计发电量达 1.5 亿千瓦时，实现了我国生物质发电规模化发展过程中零的突破。

利用生物能源还可直接制取液态燃料，在 D 县我们参观了一个通过秸秆酶解来生产燃料乙醇的示范项目。秸秆本身包含纤维素，半纤维素和木质素，如不将他们分离开是没办法酶解的。以前用酸解法分离，产生大量废水，环保问题很难解决，现在用汽爆工艺代替了酸解工艺。汽爆之后，就可利用其中的纤维素进行酶解（酶解所用的纤维素酶是自行研制的），酶解后纤维素就变成了葡萄糖，同时加入酵母，就将葡萄糖变成工业乙醇，然后提纯、脱水，就生产出燃料乙醇。汽爆所用燃料，可全部使用秸秆废渣，两吨渣子可顶一吨原煤，基本不含硫，很清洁，这个示范项目的几个 关键技术已通过中国科学院技术鉴定。

农村生物能源供给使用体系的构建，需要综合考虑的问题还很多，但无疑具有广阔前景。

（1）下列说法符合文意的一项是

A．焦油滤清器的研制，使柴草直接燃烧所产生的灰分远远少于原煤。

B．我国生物质直燃发电和气化发电在规模发展方面都取得了重要突破。

C．利用秸秆酶酵解生产燃料乙醇的示范项目所采用的生产工艺利于环保。

D．我国农户，村镇，县市能源供给使用体系的构建已取得了重要成果。

（2）文中谈到秸秆酶解生产燃料乙醇有“几个关键技术”请根据文意简答这是些什么技术。

五、本大题共 1 小题，共 25 分．

11. （25 分）阅读下面的作品，完成下列各题。

祁连雪

千里河西走廊，在我身临其境之前，总以为那里是黄尘弥漫、阒寂荒凉的，显然是受了古诗的浸染，“千山空皓雪，万里尽黄沙”之类的诗句，已经在脑海里扎了根，这次实地一看，才了解到真相。原来，河西走廊竟是甘肃最富庶的地区，这片铁马金戈的古战场，如今已被国家划定为重要的商品粮基地。当你驻足武威、张掖，一定会为那里的依依杨柳、森森苇帐、富饶的粮田、丰硕的果园所构成的“江南秀色”所倾倒。

当然也不是说，整个河西走廊尽是良畴沃野，它的精华所在，只是石羊河流域的武威、永昌平原，黑河、弱水流域的张掖、酒泉平原，疏勒河流域的玉门、敦煌平原。这篇膏腴之地，是仰仗着祁连山的冰川雪水来维系其绿色生命体系的。祁连雪以其丰美、清冽的乳汁汇成了几十条大大小小的河流，灌溉着农田、牧场、果园、林带，哺育着河西走廊的子孙，一代又一代。

祁连山古称天山，西汉时匈奴人呼“天”为“祁连”，故又名祁连山，一过乌鞘岭，那静绝人世、复列天南的一脉峦叠峰，就投影在我们游骋的深眸里，映着淡青色的天光，雪岭的素洁的脊线蜿蜒起伏，一直延伸到天际，一块块咬缺了完整的晴空。面对着这雪擎穹宇、云幻古今的高山丽景，领略着空际琼瑶的素影清氛，顿觉凉生襟腋，情愫高洁，它使人的内心境界趋向于宁静、明朗、净化。

大自然的魅力固然使人动情，但平心而论，祁连山确也沾了神话和历史的光。这里难以计数的神话传闻和层层叠叠的历史积淀，压低了祁连山、涂饰了祁连山，丰富了祁连山。在那云做梦的少年时代，一部《穆天子传》曾使我如醉如痴，晓夜神驰于荒山瀚海，景慕周天子驾入骏马巡行西北三万五千里，也想着要去西王母那里做客。当时把其中的故事都当成了信史。真正知道它“恍惚无征，夸言寡实”，是后来的事，但祁连山的吸引力并未因之稍减，反而益发强化了，四十余年的渴慕，近照终于得偿，其欢忭之情是难以形容的。

旅途中我喜欢吧记忆中的有关故事与眼前的自然景观相叠合，车过山丹河（即古弱水）时，我想到了周穆王曾渡弱水会西王母于酒泉南山。《淮南子》里也有后羿过弱水向西王母“请不死之药”的记载，神话传说汇集着一个民族关于远古的一切记忆，我们可以通过这种思维、情感、体验以至行动的载体，深入的窥察一个民族以至人类史前的发展轨迹。

观山如读史，驰车河西走廊，眺望那笼罩南山的一派空濛，仿佛能谛听到自然、社会、历史的无声倾诉，一种源远流长的历史的激动和沉甸甸的时间感被呼唤出来，觉得有许多世事已经倏然远逝，又有多少天涯过客正在匆匆走来，我们这些河西走廊的过客，与祁连雪玲朝夕相对，自然就把它当做了热门话题，有人形容它像一位仪表堂堂，银发飘洒的将军，俯视着苍茫的大地，守护着千里沃野；有人说祁连雪岭像一尊圣洁的神祇，壁立千寻，高悬天半，给人一种可望而不可及的隔膜感，可是在我的心目中，它却是恋人、挚友般亲切，千里长行，依依相伴、神之所游，意之所注，无往而不是灵山圣雪，目力虽穷而情脉不断，一种相通相化相亲相契的温情，使造化与心源合一，客观的自然景物与主观的生命情感交融互渗，一切形象都化作了象征世界。

也许正是这种类似的情感使然，150 年前的秋日，林则徐充军西北路过河西走廊时，曾写下诗句：“天山万笏耸琼瑶，导我西行伴寂寥，我与山灵相对笑，满头晴雪共难消。”甘、青路上，我也即兴赋诗，寄情于祁连雪：“依依只有祁连雪，千里相随照眼明。”

（取材于王充阁的同名散文，有删改）

（1）下列对文章的理解，不正确的两项是

A．文章旁征博引，大量引用神话传说，并触及了当下现实，把河西走廊的精华所在与江南相提并论。

B．神话传闻和历史积淀“压低”、“涂饰”了祁连山，反映了历史带给祁连山以无法摆脱的沉重负担。

C．河西走廊的过客对祁连山的形容之所以见仁见智，是因为雪岭常被一派空蒙笼罩，真相难以认清。

D 作者在游历河西走廊的同时，也以恋人、挚友般的心态去贴近祁连山，试图体验祁连山的“心史”。

E．本文即从空间的视野描述祁连山特有的自然美景，也从时间的角度传达一种绵长凝重的历史感。

（2）作者在文章的开关和结尾均引用了古人的诗句，请分别说明其用意是什么。

（3）作者曾说：“雪”是《祁连山》的“文眼”，其有重要的作用，请通读全文，谈谈文中“雪”的重要作用具体表现在哪些方面。

（4）文中说“观山如读史”，作者为什么这样说？请联系你的生活经历或阅读体验，说说从“观山如读史”中获得的启示。（不少于 200 字）

六、本大题共 1 小题，共 60 分．

12．（60 分）阅读下列材料，按要求作文。

鹿特丹世乒赛结束后，师生门一起议论。

生甲：太好了，中国对又包揽了全部冠军，这叫实至名归，竞技体育就得靠实力说话。

生乙：但我更愿意看见外国选手成功挑战中国名将，一个国家长期垄断某项体育比赛的金牌，其实并不利于这一项目的发展。

生丙：有人主张中国队应让出一两枚金牌，我不赞成。如果故意输球，就有违公平竞争的原则和奥林匹克精神。

……

老师：同学们说的都有一定的道理，有些道理不仅体现在乒乓球运动上，也适用于其他社会生活领域。

要求：根据以上材料，自选角度，自拟题目，联系实际，写一篇不少于 800 字的文章，除诗歌外，问题不限。

2011年普通高等学校招生全国统一考试语文（北京卷）

参考答案

一、本大题共5小题，每小题3分，共15分.

1. 【分析】本题主要考查学生对字音、字形的辨识，而且是对常用易错字考查得比较多．所以，平时一定要注意对一些常用字的识记．答题时可以根据词义来辨别，也可以根据词性来辨别.

【解答】A．正确；

B．谐－协；悛（quān）；

C．暇－瑕；唾（tuò）；

D．眯－咪；谬（miù）；

故选：A。

【点评】本题考点：识记现代汉语普通话常用字的字音．常见多音字举例：

51、没：驾车违章，证件被交警没（mò）收了，他仍像没（méi）事一样.

52、舍：我真舍（shě）不得离开住了这么多年的宿舍（shè）.

53、殷：老林家境殷（yīn）实，那清一色殷（yān）红的实木家具令人赞叹不已.

54、还：下课后我还（hái）要去图书馆还（huán）书.

55、系：你得系（jì）上红领巾去学校联系（xì）少先队员来参加活动.

56、假：假（jiǎ）如儿童节学校不放假（jià），我们怎么办？

57、降：我们有办法使从空中降（jiàng）落的敌人投降（xiáng）.

58、脯：胸脯（pú）、果脯（fǔ）不是同一个读音.

59、间：他们两人之间（jiān）的友谊从来没有间（jiàn）断过.

60、石：两石（dàn）石（shí）子不够装一卡车.

2. 【分析】解答此题的关键是掌握相关成语的意思，正确辨别他们的感情色彩、修饰对象、使用范围等．解答时联系上下文，从词语与语境的语意关系、搭配关系等方面筛选，再运用排除法排除不符合句意的选项.

【解答】A．“不足为训”指不值得作为效法的准则或榜样；

B．“不期而遇”指没有约定而意外相遇。适用对象为人，不能用于“春雨”；

C．“江河日下”比喻情况一天天地坏下去，贬义词。语境中用来形容美景，属于贬词褒用；

D．“兵不血刃”形容未经战斗就轻易取得了胜利。与语境“经过 90 分钟与对手的激战”不合。

故选：A。

【点评】此题主要考查正确使用词语（成语）的能力．在平时的复习中应养成规范使用汉语言文字的习惯，不要被一些媒体的错误用法所误导，并注重积累．

3．【分析】本题考查病句的辨析与修改能力，要结合常见病句类型来分析语句．常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑．如果遇到难以确定的选项，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子的结构来发现病因．

【解答】A．句式杂糅，“原因是…造成的”，可以删去“造成的”；

B．表述正确。

C．语序不当，应“因五十年前”放在“最初”前面；

D．成分残缺，“改善”缺宾语，应在“缺乏”后加“情况”。

故选：B。

【点评】本题考查病句的辨析与修改能力，了解常见病句类型以及掌握划分句子结构的能力是解决此题的关键．在平时的学习中要注意正确表述，也可以和同学多交流，这样就可以慢慢培养我们的语感．

4．【分析】此题将文学常识和诗歌理解综合起来考查，一方面要求学生能够理解相关诗歌，另一方面还要熟记相关的文学常识．

【解答】A．“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊。卷土重来未可知”此诗是开成四年杜牧由宣州赴京途经和州乌江亭时所写的一首咏史诗。诗由项羽兵败自刎之地兴发感慨，对项羽不能忍辱负重总结胜败教训予以批评与讽刺，并对其雄图大业归于覆灭深表惋惜。本来，楚汉相争，早成既成历史，而此诗却别出新解。先说胜败乃兵家之常事，但却不能预先测定，因此大丈夫自应胜不骄、败不馁。后说项羽兵败后应当重返江东故地，以图卷土重来。杜牧咏史诗，多以重写历史的见识与气势，予人以深刻的启迪与思考，此诗即其中杰出代表。

B．诗人在这首诗中着力塑造了琵琶女的形象，通过它深刻地反映了封建社会中被侮辱被损害的乐伎、艺人的悲惨命运，抒发“同是天涯沦落人”的感情。借描写琵琶女的不幸身世，诗人抒发了对自身遭际的无限感伤和对黑暗政治的强烈愤慨。这首诗叙事曲折，篇幅宏大。与另一长篇巨制《长恨歌》一样，同为传世不朽之作。白居易死后，唐宣宗李忱曾写诗悼念他，其中就有“童子解吟《长恨》曲，胡儿能唱《琵琶篇》”之句，可见当时就流传极广。

C．“浪漫主义文学家”错，巴尔扎克是批判现实主义作家。

D．表述正确。

故选：C。

【点评】此题主要考查学生对重要文学常识的识记能力以及诗歌的鉴赏能力．多读、多看、多记是解答本题的关键．在平时的学习中要注重积累，突出重点，不纠缠于细枝末节，注意构建完整的知识网络和体系，建立知识树，同时加强积累，注重归纳，分类记忆．

5. 【分析】本题考查学生上下文衔接，即要求语句连贯的能力，可结合语段句子，横线①处，根据后面的句子“是纳西人最原始的聚居地”，可见前面的句子中心词应是“古城”，应选 A 项或 D 项；横线②处，根据后面的句子“上面镌刻着‘宝山石头城’五个大字”，可见前面的句子中心词应为“拱形城门”，排除 A 项，应选 D 项．

【解答】A、根据后面的句子“上面镌刻着‘宝山石头城’五个大字”，可见前面的句子中心词应为“拱形城门”，②主语是“别具一格”，故不符合题意；

B、根据后面的句子“是纳西人最原始的聚居地”，可见前面的句子中心词应是“古城”，根据后面的句子“上面镌刻着‘宝山石头城’五个大字”，可见前面的句子中心词应为“拱形城门”，而此项对应的主语是“蘑菇状岩石上”“拱形城门”，故不符合题意；

C、根据后面的句子“是纳西人最原始的聚居地”，可见前面的句子中心词应是“古城”，根据后面的句子“上面镌刻着‘宝山石头城’五个大字”，可见前面的句子中心词应为“拱形城门”，而此项对应的主语是“蘑菇状岩石上”“别具一格”，故不符合题意；

D、根据后面的句子“是纳西人最原始的聚居地”，可见前面的句子中心词应是“古城”，根据后面的句子“上面镌刻着‘宝山石头城’五个大字”，可见前面的句子中心词应为“拱形城门”，故正确。

【点评】要解答好此题需要考生有较好的分析能力，本题考查语言表达连贯，主要考查调整语句之间的顺序，做到前后衔接和照应．旨在让考生学会围绕中心把意思进行连贯地表达．

二、本大题共 1 小题，共 12 分．

6. 【分析】文言文的答题，最关键的是能够翻译出全文，在理解全文的基础上，针对具体题型，采用不同的答题方法，解决相关的问题。

（1）解答此题可采用联想（联想课文原句）推断、语言结构推断、辨析词性推断、语法分析推断、语境分析推断、邻字帮助推断等方法。

（2）解答本题既需要考生熟知大纲规定的 18 个虚词的意义和用法，又要回到上下文，利用语言环境帮助理解虚词，同时还需做好课内知识的迁移。

（3）仍然考查的虚词。

（3）本题考查对文章内容的把握，先理解文章内容，然后带入原文。

【解答】（1）“略“在此处是“主要“的意思。

（2）C 选项的两个“使“都表假设，译为“假使“或“假如“；A 选项中，“有可行而不可言“是转折关系，“而“字译为“但是“，“独见而留意“是顺承关系；B 选项，“为鲁将兵“的“为“是介词，后接动作受益方，译为“替、给“，“终身为破军擒将“的“为“是动词，译为“是、作为“；D 选项，“人君弗臣“的“臣“字是名词意动用法，是“以之为臣“之意，“人君论其臣“的臣是名词，译为“臣子“。

（3）D 选项的“遁逃奔走，不死其难“两个分句间是顺承关系，不应该补足表示转折关系“然而“的“然“字。

（4）B 选项中，周公、齐桓和曹子的事例是为了证明“大美“可以掩盖“小过“，“代价与成功总是成正比“这个结论是与典型的无中生有。

答案：

（1）D

（2）C

（3）D

（4）B

参考译文：

事　情有可以做却不可以说的，也有可以说但不可以做的。有容易施行却难于成功的，也有难于成功却容易失败的。这四方面的谋略，是只有圣人能认识而且留意的。曲折一寸而伸展一尺，圣人做这样的事；枉曲小的而大的正直，君子实行这样的主张。周公有杀害弟弟的牵累，齐桓公有与兄长争当国君的名声。然而周公用道义来弥补缺点，齐桓公用功绩来消除恶名，因而都成为贤人。假如因为人家小的过失而掩盖人家大的美好行为，那么天下就没有圣明的君主、贤能的宰相了。因此眼睛里有毛病，只要不妨碍看东西，不可以用火炙烤；喉咙里有毛病，只要不妨碍呼吸，就不能凿穿它。山坡上的土丘，多到数都数不过来，但仍旧可以看作是平坦的；水激荡兴起波澜，浪峰波谷相临，相差用寻（一寻为八尺）常（一常为两寻）来计算，还是可以看作是平静的。从前，曹沫为鲁国带兵打仗，连战三场都不能取胜，丧失了以千里土地。假使曹沫决计不顾后果，脚跟都不旋转一下，在阵地上拔刀自杀，那么一辈子也只是一个败军中被俘虏的武将罢了。然而曹沫不以他的失败为可耻，羞愧到死仍旧没有功劳。柯邑结盟，曹沫手持三尺匕首，逼近齐桓公的胸膛，使自己三次战败而失去的土地，一下子就夺了回来，武勇的名声传遍天下，在鲁国建立了功劳管仲辅佐公子纠，不能说是有智慧；失败后逃亡却没有死于危难，不能说是勇敢；被戴上手铐脚镣，不顾忌耻辱，不能说是忠贞。有这三种毛病的人，一般的百姓都不屑于他交朋友，君主也不愿意把他作为臣子。然而管仲却能使自己免于牢狱之苦，执掌齐国的政权，就此会合诸侯，一举匡正天下。假使管仲自杀捐躯，不顾以后的打算，哪里会有这种建立霸业的功劳呢？如果君主评论他的臣下，不考虑他的大功，不总结他的主要行为，却苛求他细小之处的完美，那么，这就是失去贤人的作法了。因此，人只要有大德，就不追问他的小节；只要有美好的名声，就不挑剔他小的过失。牛蹄印里的积水不能生长出鳝鱼鳣鱼鲔鱼的，蜂巢里容不下天鹅卵的，因为小的形体不能容下大的内容的。

【点评】此题考查的考点有以下的几个：1、理解常见文言实词在文中的含义；2虚词运用；3、虚词运用；4、本题考查对文章内容的把握。平时的学习中，我们要培养阅读浅易古代诗文的能力，注重文言实词、虚词的意义和用法的积累，了解并掌握常见的文言特殊句式，掌握文言文翻译的技巧。

三、本大题共 3 小题，共 30 分.

7. 【分析】文言文常见解题步骤和口诀：

1．步骤：（1）通读所给材料，上弄清文段．大意．并标出关键词．（2）划分成分．

2．口诀：

古文断句莫畏难，仔细琢磨只等闲．文段休问长与短，熟读精思是关键．

内容大意全理解，姑可动手把句断．联系全文前后看，先易后难细分辨．

紧紧抓住“曰”“云”“言”，对话最易被发现．常用虚词是标志，更有规律供参看．

习惯句式掌握住，固定结构莫拆散．词性词义要精研，语法结构帮助判．

排比、对偶与反复，修辞提供好条件．相同词语紧相连，一般中间要点断．

题目做完回头看，根据要求细检验．打牢基础看课本，培养语感读经典．操千曲，观千剑，断句也要常实践．

【解答】此题句子较长，语意难懂，也没有明确说明断几处，断句的难度较大．

（1）首先找出句中明显的标志：“以修其身”“以钓声名”中的“以”表目的连词，前面可断；“而已也”“矣”句末语气词，后面可断；“者”句中停顿标志，后面可断：熹窃观古昔圣贤所以教人为学之意莫非使之讲明义理/以修其身/然后推以及人非徒欲其务记览为词章/以钓声名/取利禄而已也/今人之为学者/既反是矣/然圣贤所以教人之法具存于经有志之士固当熟读深思而问辨之

（2）再通过句子结构确定断句之处：熹窃观古昔圣贤所以教人为学之意/莫非使之讲明义理/以修其身/然后推以及人/非徒欲其务记览为词章/以钓声名/取利禄而已也/今人之为学者/既反是矣/然圣贤所以教人之法/具存于经/有志之士固当熟读深思而问辨之

参考答案：

熹窃观古昔圣贤所以教人为学之意/莫非使之讲明义理/以修其身/然后推以及人/非徒欲其务记览为词章/以钓声名/取利禄而已也/今人之为学者/既反是矣/然圣贤所以教人之法/具存于经/有志之士固当熟读深思而问辨之

【点评】本题考查文言断句的能力．做“断句题”要通读全文，理解文段主要意思，在此基础上再根据文意和常用的断句方法加以判读．常见的断句方法有：语法分析、对话标志、常见虚词、结构对称、固定句式等．

8. 【分析】古诗文默写首先要能够背诵相关古诗词，不能多字或者少字，多字或少字都不得分；其次更重要的是能够正确书写，只要有错别字就不得分，因此，答题时书写一定要仔细，不能出现书写错误．

【解答】①春服既成　　浴乎沂　　（重点字：沂）

②水击三千里　　抟扶摇而上者九万里（重点字：抟）

③庶竭驽钝　　攘除奸凶　（重点字：竭、驽钝、攘）

④浩浩汤汤　　朝晖夕阴　（重点字：汤、晖）

⑤铁马秋风大散关　塞上长城空自许（重点字：散、塞）

⑥青山遮不住　　江晚正愁予　（重点字：予，亦有版本写作“余”）

【点评】此题考查点为“默写常见的名句名篇”．平时学习中一是要认真背诵考纲规定的篇目，二是对考纲没有涉及的名篇名句也要有所积累，三是要注重正确书写，注意一些易错的字．总之，要做到“一字不差”．

9．【分析】（1）本题考查对诗句的理解能力．每个选项对应诗歌相应的部分，关键在于准确理解诗歌的内容，再对选项逐一分析，判读正确与否；

（2）本题考查诗歌的语言特点．题目中已经给出了语言特点，答题时关键是结合相关诗句分析语言的“平实”和“韵味”；

（3）解题的关键先概括诗歌中的观点，再结合实际谈自身的感受．

【解答】（1）B 项中“歌一声”，并没有对卖饼儿的呼声进行具体描绘，而是与下句中“人未行”对比鲜明，突出卖饼儿的勤奋自强．

（2）题目已经指出语言的特点是“平实”“韵味”，组织答案是分成两点．每一小点要从诗歌中找出对应的句子．“捧盘出户”，“市楼东西”没有任何修饰语，体现了平实的特点；“城头月落霜如雪，楼头五更声欲绝”、“市楼东西人未行”、“不忧衣单忧饼冷”，这些句子语浅而意深，富有韵味．

（3）教育内容教育方法体现在诗歌的最后两句，关键词语是“志当坚”、“安得闲”，也就是要意志坚定、持之以恒．教育方法要从整首诗考虑，诗人没有直接说教，而是通过具体的事例来说明，并用诗歌的形式表达出来．第二问要结合自身实际．

参考答案

（1）B

（2）①平实，没有华丽辞藻，明白如话，通熟易懂：“捧盘出户”，“市楼东西”等等，均无任何修饰之语．

②有韵味，写景、叙事，蕴含丰富：开篇两句，从视觉和听觉两个方面描画出了清冷空寂的景色，透露出作者对卖饼儿生活给予的同情和关怀，其他如“人未行”的空寂街景，“忧饼冷”的心态表露，均语浅而意深．

（3）教育内容：①无论从事何种职业，都要意志坚定，不畏艰辛．②要有追求，持之以恒，勤勉而不懈怠．

教育方式：①艺术性，以诗诫子，而不是枯燥说教．②形象性，以卖饼儿为榜样，激励自己的孩子．

第二问：现实生活中，总是有一些家长在教育孩子方面不得方法．对待孩子习惯凡事包办，遇到问题喜欢对孩子絮叨地说教，教育效果可想而知：既无助于培养孩子的自理自立能力，说教内容也不易为孩子所接受，甚则激发孩子的逆反心理，教育效果适得其反．这就需要家长更换一种教育方式，张耒的做法值得借鉴．张耒以诗教子，描绘一个不畏艰辛、意志坚定的卖饼儿形象，从而艺术性地教育了孩子应以卖饼儿为榜样，有所追求，持之以恒，勤勉不懈．张耒如此诫子之法是高明的，收效也必定显著．家长在教育孩子时若能如张耒这样遵循“动之以情，晓之以理”的原则，尽可能避免枯燥的说教，寓教于乐，在理解孩子的基础上讲究家教艺术，必能在赢得孩子认同的同时，收到良好的教育效果．

诗词赏析

张耒，熙宁进士，得苏轼器重，但为官一再被贬．家本清寒，一直过着不安定的生活，但因此他也接触到下层社会，所以其诗能反映民间的疾苦．他写诗有意学习白居易，但他的诗远不及白居易的精细工丽．这首诗的题目很长，原文是：“北邻卖饼儿，每五鼓未旦即绕街呼卖，虽大寒烈风不废，而时略不少差也．因为作诗，且有所警，示秬秸”．这实际上是本诗写作动机的一个详细说明．最后一句的意思就是写给他的两个儿子“秬”和“秸”看，所以我们就用这三个字作题目．

这首《示秬秸》诗，在写景叙事中语言平实如话．写景：“城头月落”“楼头五更”直接道来，没有任何修饰；“霜如雪”的比喻也很浅近．叙事：“捧盘出户”“市楼东西”就像散文一样明白．诗用七言古体，没有律诗的对仗，四换韵脚，不事雕琢，平仄兼用．这种语言，与诗歌所写的下层劳动者的生活情景高度吻合．

诗歌语言虽然平实，但平而不淡，富有独特的韵味．开篇两句写景，一句写所见，一句写所闻，多角度勾勒出凌晨空旷寒冷的环境，对卖饼儿的形象做出有力烘托，使其动作更鲜明，呼声更清晰．“歌一声”与“人未行”对比鲜明，对卖饼儿勤奋自强的赞许跃然纸上．诗歌在平实的叙述中，也不乏细节特写，“北风吹衣射我饼”，换用第一人称，诗人完全走进了卖饼儿的精神世界，一个“射”字，也就更令人感同身受．“不忧衣单忧饼冷”揣摩心态，写出了卖饼儿的艰苦和志气，为诗歌最后两句对儿子的劝诫做出了坚实的铺垫．

钱钟书先生说：“在“苏门四学士”中，张耒的诗作最富有关怀人民的内容．这首诗就是一个很好的例证．北邻卖饼儿五更天就“绕街呼卖，虽大寒烈风不度”．此诗以深切的同情，晓畅如话的诗句，生动地描述了卖饼儿的情状．如果说“不忧衣单忧拼冷”是从白居易《卖炭翁）“心忧炭贱愿天寒”一句化出；结句的勉励之辞“业无高卑志当坚，男儿有求安得闲”，则给全诗注入一般积极向上的清风．北邻卖饼儿每五更未旦即绕街呼卖，虽大寒烈风不废，而时不少差，因为作诗，且有所警示．

【点评】鉴赏语言特色答题思路

①点明语言特色；

②结合相关诗句具体分析；

③指出所表现的思想感情．

诗歌鉴赏常用语言特色术语

热烈奔放、大气磅礴、浑厚雄壮、雄健高峻、悲凉慷慨、豪放洒脱、缠绵悱恻、凄婉动人、清新飘逸、简洁洗练、淡远闲静、沉郁顿挫、辞藻华丽、委婉含蓄、朴素自然、平易浅显、多用口语、明白如话.

四、本大题共 1 小题，共 8 分

10. 【分析】阅读科普类实用文要敏感准确地把握词语的含义，理清行文思路．在此特别要注意一类词：关联词．常见的关联词有递进、并列、假设、条件、因果、转折等几大类，阅读时，看到“首先”，要想到“其次”；看到“多项条件”，要找到“惟一条件”；看到“所以”，要寻找原因…高考命题者常常在关联词语的运用方面设置考题．注意关联词有助于我们快速阅读，准确找到答案所在的重点区域或重点句子.

【解答】（1）C 选项是综合总结原文第 4 段后得出的结论．A 选项中，焦油滤清器是解决管道堵塞和二次污染问题，和柴草燃烧后的灰分较少完全没有关系，属于强加因果；B 选项中，根据原文第 3 段可知，只有直燃发电“在规模发展方面“有突破，完全没提到气化发电的规模化，属于无中生有；D 选项可以由原文最后一 段明白，目前农村能源供给使用体系的构建“需要考虑的问题还很多，但具有广阔前景“，选项中所谓的“已取得重要成果“是典型的曲解原意.

（2）实用文主观题关键点在于 5 分的拆分．对于本题而言，信息源在倒数第二自然段．有效信息是：以前用酸解法分离，产生大量废水，环保问题很难解决，现在用汽爆工艺代替了酸解工艺．汽爆之后，就可利用其中的纤维素进行酶解（酶解所用的纤维素酶是自行研制的）．酶解后纤维素就变成葡萄糖，同时加入酵母，就将葡萄糖变成工业乙醇，然后提纯、脱水，就生产出燃料乙醇．我们压缩一下就是：汽爆之后对纤维素进行酶解并在葡萄糖中加入酵母，最后提纯、脱水．稍微整理一下，根据题干去组织答案即可.

答案：

（1）C

（2）汽爆分离技术、酶解过程技术、制造纤维素酶技术、提纯脱水（或提取酒精）技术

【点评】对于实用类问题阅读题的解答最主要的就是要注重对原文的挖掘，问题答案与原文的关系基本就是镜中花水中月的关系，甚至答案就直接显现在原文中，所以，在做实用类文本阅读时我们首先要做的就是要仔细阅读文章，对每一段落所讲述的内容有所了解．回答问题时要回归到原文，以原文为根据，捕捉文中与题目相关的关键词语，文中的关键词句实际上就是答案要点．同时还要注意问题的分值，如果一道题 2 分，要求概括回答，一般概括一个要点即可；要求用原文词句回答，则一般要在原文中找出两个恰当的词语．如果是 4 分或 6 分题，一般一点 2 分，答案要点就两到三个．题目的分值，是答题要点的重要提示.

五、本大题共 1 小题，共 25 分.

11. 【分析】（1）本题考查对文中信息的筛选和分析.

（2）本题考查对文章表现手法的鉴赏能力.

（3）本题考查文章的结构技巧.

（4）本题考查对文学作品的探究能力.

【解答】试题分析：

（1）B 项“反映了历史带给祁连山以无法摆脱的沉重负担”分析错误，由第四段开头及结尾的观点句可以得出，神话传闻和历史积淀使得祁连山更具魅力；C 项“是因为雪岭常被一派空蒙笼罩，真相难以认清”分析错误，祁连山与自然、社会、历史方面都有自己独特的魅力，更可以获得某种生命的体验，这才是人们对其看法不一的原因．此题以客观题的形式进行考查，是北京卷的一大特色，这样就增加了考查内容的范围，是全面考查能力的有效题型．在解答时，首先要明确这一选项所涉及的考点，然后寻找到答题的区间，再联系主题来进行分析，切忌断章取义.

（2）本题考查对文本结构和作者思路的分析．诗文引用的作用分析，一般有两个方向，第一个指向常识性的作用，例如有文采，典雅，有书卷气等等；第二个指向具体内容，这一点又包括两个方向，一个指向中心话题祁连山，一个指向抒情主题的情感“我”.

（3）本题考查对文学作品表现手法及艺术形象的鉴赏．首先我们要找到“雪”在文中出现的位置，然后明确思考的方向应指向文章主旨、作者情感及中心祁连山．此类试题一般都由其在文中的特殊位置入手，进而思考其特殊地位．答题的指向性一般较固定，考生只需在积累的基础上结合文章具体内容作答即可.

（4）本题考查从不同的角度和层面对文本内容进行分析评价，基于生活经验对文本内容的思考与阐释．首先由“观山如读史”这句话所处的位置出发，来确定答题的区间应该在最后两段，思考的方向应该是找出“观山”与“读史”的相似点，也就是说可以从修辞的角度来分析．第二问要求明确联系“生活经历或阅读体验”，这一点至关重要，切不可信马由缰，应言之有据，言之有物.

答案：

（1）B　C

（2）开头以古诗渲染作者从前的印象，在强烈对比中反衬现实真相；起笔大气，在引起下文的同时，也透出文章特有的书卷气.

结尾的引用既印证了前文自然景物与生命情感交融互渗的关系，引发作者的诗句来收束文章，同时又以林则徐寂寥无奈的心境映衬作者明朗向上的情绪.

（3）“雪”是贯穿全文的线索；

“雪”化水汇成了河流，哺育着河西走廊世世代代的子孙；

“雪”赋予祁连山以壮丽景观，圣灵神韵，是人生亲切之感；

“雪”充当得是作者抒发思想感情和表达历史感悟的载体；

“雪”作为生动鲜明的感性意象，使文章富于艺术感染力.

（4）第一问：祁连山为当地古往今来的历史提供了自然条件，历史文献中的积淀也富于祁连山以丰厚的人文内涵，史中有山，山中蕴史；眼前的自然山景也触发了作者的历史记忆，唤醒了作者的历史感．

第二问：回答时要充分调动自己的生活经历和阅读体验，并结合文本言之成理．

【点评】妙用古诗文的作用：

1、可以激活语言表达、彰显文章底蕴，使文章散发出浓浓的书卷气和文化气．

2、在文章开头嵌入诗词佳句，以此领起全篇，引起下文则能够 使语言显得凝练精辟，更能让读者立刻“窥”到作者的文化积淀和人文素养，给他们留下较佳的第一印象．

3、在文章收尾处引用古典诗文，总结上文，引发思考，能够启人心智、升华主题，收到言有尽而意无穷的表达效果，令读者掩卷沉思，回味无穷．根据文章内容，点面结合作答就可以了．

六、本大题共 1 小题，共 60 分．

12．【分析】作文题和社会热点结合紧密，题目贴近生活．是一道有关成功的话题，指引考生树立人生观．材料中老师的话，就是整个材料的延伸，明确指引考生应做内容升华，提出现实意义．考生入手比较容易，选择写议论文，论述的重点集中在公平竞争、坚持原则等方面．不少考生会觉得作文题涉及的话题有的写，作文题比较具体，想象力和虚构性的成分很少，主要考查考生的论述能力，而非文采．

【解答】其实，我希望你在

“一个国家长期垄断某项体育比赛的金牌，其实并不利于这一项目的发展”这句话让我想到了你，你是那么的优秀，站在顶峰的你是否苦于没有奋斗的动力？反正这些我不担心．

从小到大一直学习不错的我，是骄傲的，所以我对新学期充满期待，我喜欢看别人崇拜的眼神，这让我有一种成就感．

一直记得那个 9 月 1 日，在这个新的班级遇见了你，那天天气不怎么好，一直在刮风，我早早坐在了班里，教室空空荡荡的，我想：“开学先当上班长…”想着想着，满意地笑了．这时，你进了教室，你是如此开朗，我们很聊得来，你说：“你知道吗？我可是要当班长的人！”风吹过窗子呼呼作响，我心中警铃大作，这么一句对于我来说具有挑衅意味的话在你说出来却仿佛理所应当，好像势在必得，我就是从这时候有了“要灭灭你气焰”的想法．

但是，在深入了解你之后，我才发现你是那么优秀，学习成绩稳拿第一，而我只能屈居第二．我不甘心，心里想超越你的想法一刻也没停止过．

你当上了班长，而我申请当了数学课代表，因为一直以来数学是我的弱项．每天收完作业我都要翻翻你的作业，每一次都是工整的字体，无论假期还是生病．每次数学老师留的思考题你都会认真写下思路，而你的这些思路也常常能够开导我让我眼前一亮．我就用这种方法偷偷学习，我知道这些你都知道，但你从来没有说穿我，依旧每天笑得春光灿烂．

就这样，我每天追逐你的脚步一路攀升，而你始终走在我前面.

当听说你转走了，我的心一沉，那天天很蓝、风很暖，不像我们处于是那么冷冽，我呆呆的坐在那，不悲不喜，愣了很久，泪水才沿着脸颊滑下．其实你走了我应该高兴才对，没有你这个对手第一就非我莫属了，但心是空的，好像在漆黑的夜里迷失了前进的方向.

不久收到了你的来信，你在信里笑骂着质问我你走后有没有仰天长笑，你叮嘱我，虽然你走了，但我不可以不继续努力，站在顶峰是危险的，一失足摔得比别人都惨.

我给你回信，埋怨你的罗嗦.

其实，我心中对你只有感谢.

其实，我希望你在.

【点评】写作角度：

通过生甲的语言我们可以写通过中国健儿的拼搏精神把“奋斗、勇于拼搏、坚持不懈地努力”等体育精神推及到各个生活领域，也可以写”实力就是王道“.

通过生乙的话可以直接总结出论点”垄断不利于发展“.

通过生丙的话可以写”诚信、公平、公正、不弄虚作假、尊重对手“之类的主题.

这道命题可以辐射到社会领域的各个方面.