2026北京房山高三二模

语　　文

本试卷共10页，满分150分，考试时长150分钟。 考生务必将答案填涂或书写在 答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共5小题，共18分。

阅读下面的材料，完成1—5题。

材料一

地月空间通常指从地球低轨延伸至月球以及远至200万公里的空间，目前多指距离地球4万公里到45万公里的广阔宇宙空间。这一空间拥有丰富的物质、能源、位置、环境等战略资源。

伴随着人类认知边界从陆、海、空向天际拓展，曾经存在于科幻世界里的太空旅游、太空育种、卫星互联网等渐成现实。可重复航天运输器、空间互联网等可以化天涯为咫尺，人工智能叠加能源技术变革正在构筑无人化技术优势，人机协同作业拉近时空距离，因此未来有望开发地月空间资源，并反哺地球。

人类的生存和发展离不开对各类资源的开发与利用。与山脉、河流、土地、矿藏等地球资源相比，月球资源有不同的特性。学界通常将月球资源分为物质资源、位置资源和环境资源三类。有形的物质资源包括月球矿产资源、水冰资源和月壤资源等。这类资源可就地取用，直接支撑月球探测活动、月面工程建造等。无形的位置资源即月球天然的位置。比如，在月球布放天文观测设备，可以开展在地球及近地轨道无法展开的大型科学探测活动。环境资源，是指月球高真空、低重力、大温差等天然环境，能支持在地球上难以完成的高精尖科学实验、工程制造等。

当前，世界主要航天国家正在对月球水冰、关键矿产资源的赋存状态、分布规律等进行详查。例如，中国科学院国家空间中心太阳活动与空间天气全国重点实验室科研团队开展关于月球南极沙克尔顿区域水冰稳定性的研究，构建了月球极区水冰热稳定性模型，并将其应用于南极沙克尔顿区域，开展了高空间分辨率的水冰热稳定性模拟，研究了当地的表面辐射、月壤温度、水冰稳定区域的分布特征。随着关键技术的攻关突破和设备研制，以机器人月球开采、转运和低成本月地运返为辅助，对月球资源的开发与利用将拉动重型火箭、空间采矿、月地返回、人工智能等技术产业群的创新发展。

除月球自身资源以外，地月空间范围的频率、轨道、能源以及天地交通资源等都蕴含着再度深刻改变地球生产、生活方式的可能性。我们不妨把全球关注的重型运载火箭比作星际“帆船”,把通信导航遥感网络体系比作“指南针”,可想而知，在地月空间广袤的“星辰大海”中、蕴藏着丰富的未知资源。

认识地月空间资源的广泛性，需要我们打破思维惯性，认识到月球探测并不只是为了形成空间移民能力。地月空间作为人类基于現有科技水平可望而又可即的空问，是我们理解宇宙、试验新技术、驶向星辰大海的“演习场”,能为人类打开地理空间的“天窗，使人类立足长远，解决地球能源危机、资源匮乏等制约性问题，为社会发展注入新动力。

(取材于陆文强、张哲、付中梁、徐颖、刘红丹的相关文章)

材料二

地月空间通常指的是从地球静止轨道到月球轨道的区域。相比于当前重点关注的地球同步轨道以内区域，地月空间的距离扩展了10倍以上，空间扩展了1000倍以上。随着科学技术的不断进步、地月空间不再只是以探索为主的“科研站”和“试验场”，还会在不久的将来成为人类的永久居所，成为经济活动所及与国家主权延伸所至的区域，并成为人类迈向“星际物种”的第一站。

地月空间的战略地位高于近地空间的战略地位：向下可以拉制近地空间，向上可以控制通往火星等天体的太阳空间。伴随着人类对太空依赖的不断增强，太空安全不仅已成为国家安全的重要组成部分，也已成为确保国家安全的先决条件；而地月空间对维护国家太空安全的战略价值则日益凸显，将产生溢出带动作用。

我国一直是外空国际规则的遵守者和外空秩序的维护者。在地月空间安全保障方面，我国积极推动相关原则和规则的制定与完善。目前，我国倡导的“人类命运共同体”理念已成为指导外空安全保障的基本原则，但仍需进一步明确“人类命运共同体”理念的内涵，深化其对地月空间安全国际规则制定的指导意义。随着地月空问安全国际规则制定和完善进程的深入“人类命运共同体”理念的内涵也应进一步细化，以应对地月空间安全保障的需要。

地月空间战略价值高，对人类探索太空意义重大。当前，对地月空间的开发展现了人类探索宇宙的坚定决心，且开发活动进展显著。从多国积极推进的探测任务，到资源勘查、技术验证的逐步深入，再到产业项目的落地与经济区建设的规划，这一切都预示着一个全新的太空开发时代正在来临。这一过程不仅加深了我们对宇宙的认知，也为人类未来的发展开辟了新路径。未来.地月空间开发有望进一步拓展，更多的技术突破将使资源开发与利用更加高效，地月经济区的建设或将带来巨大的经济效益和社会效益，改变人类的生活与发展模式。同时，国际合作也将变得愈发重要；各国携手共进，才能更好地应对开发过程中的挑战，实现人类在宇宙空间的长远发展。

（取材于葛页、高澜、王宇光、焦国辉的相关文章）

1. 根据材料一，下列不属于地月空间资源的一项是(3分)

A. 月球上的水冰　　B. 天文观测设备

C. 高真空的环境　　D. 天地交通资源

2. 下列对材料一第四段画线句说明意图的表述，正确的一项是(3分)

A. 地月空间里具有丰富的物质、能源、位置、环境等战略资源。

B. 伴随着人类认知边界的拓展，未来有希望开发地月空间资源。

C. 为了人类的生存和发展，要开发并利用地月空间的月球资源。

D. 世界主要航天国家正在详查月球资源的赋存状态、分布规律。

3. 根据材料二，下列理解不正确的一项是(3分)

A. 为维护国家太空安全，必须重视地月空间的安全。

B. 指导外空安全保障的基本原则细化的程度还不够。

C. 要保障地月空间的安全，各国都应遵循相关原则。

D. 人类在地月空间建设的经济区带来了巨大的效益。

4. 根据材料一和材料二，下列理解与推断，正确的一项是(3分)

A. 地球同步轨道以内区域的空间要比地月空间稍显广阔。

B. 当前，许多国家都在积极地推进探测地月空间的任务。

C. 人类正在全面认识地月资源的基础上高效地开发资源。

D. 各国合力研究地月空间，已解决地球资源匮乏的难题。

5.结合材料一和材料二，请分别简述开发地月空间的资源对我国科技与经济发展的意义。(6分)

二、本大题共6小题，共28分。

阅读下面的文言文，完成6—10题。(共18分)

为治之要，莫先于用人；而知人之道，圣贤所难也。是故求之于毁誉，则爱憎竞进而善恶浑淆；考之于功状，则巧诈横生而真伪相冒。要之，其本在于至公至明而已矣。为人上者至公至明，则群下之能否焯然[1]形于目中，无所复巡矣。苟为不公不明，则考课之法，适足以为曲私欺罔之资也。

何以言之?公明者，心也；功状者，迹也。已之心不能治，而以考人之迹，不亦难乎？为人上者，诚能不以亲疏贵贱异其心，喜怒好恶乱其志，欲知治经之士，则视其记览博洽， 讲论精通，斯为善治经矣；欲知治狱之士，则视其曲尽情伪，无所冤抑，斯为善治狱矣；欲知治财之士，则视其仓库盈实，百姓富裕，斯为善治财矣；欲知治兵之士，则视其战胜攻取，敌人畏服，斯为善治兵矣。至于百官，莫不皆然。虽询谋于人而决之在已，虽考求于迹而察之在心。研核其实而斟酌其宜，至情至微；不可以口述，不可以书传也；安得豫为之法而悉委有司哉?

或者亲贵虽不能而任职，疏贱虽贤才而见遗；所喜所好者败官而不去，所怒所恶者有功而不录；询谋于人，则毁誉相半而不能决；考求于迹，则文具实亡而不能察。虽复为之善法，繁其条目，谨其簿书，安能科其真哉?

或曰：人君之治，大者天下，小者一国、内外之官以千万数，考察黜陟，安得不委有司而独任其事哉？曰："凡为人上者，不特人君而已。太守居一郡之上，刺史居一州之上，皆用此道以考察黜陟在下之人，为人君者亦用此道以考察黜陟公卿、刺史、太守，悉烦劳之有哉？"

或曰：考绩之法，唐、虞[2]所为，京房、刘邵[3]述而修之耳，乌可废哉？曰："唐、虞之官，其居位也久，其受任也专，其立法也宽，其责成也远。是故鲧之治水，九载绩用弗成，然后治其罪；禹之治水，九州攸同，四隩[4]既宅，然后赏其功。非若京房、刘邵之法，校其米盐之课，责其旦夕之效也。事固有名同而实异者，不可不察也。考绩非可行于唐、虞而不可行于汉、魏，由京房、刘邵不得其本而奔趋其末故也。"

(取材于〈资治通鉴》)

注释：【1】焯然：明显的样子。【2】唐、虞：指上古传说中的唐尧、赏舜两位圣王。【3】京房、刘邵：京房是西汉学者、刘邵是魏臣；二人均主张以短期细务考核官吏。【4】四隩：四方可居住的地方。

6. 下列对文章中的加点词及相关内容的解说，不正确的一项是(3 分)

A. 考，考核，与《石钟山记》中"以斧斤考击而求之"的"考"意思不同。

B. 治，研究，与《齐植晋文之事》中"奚暇治礼义哉"的"治"意思相同。

C. 为，制定，与《屈原列传》中"王使屈平为令"的"为"意思相同。

D. 本，根本，与《五代史伶官传序》中“抑本其成败之迹”的“本”意思不同。

7. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是(3 分)

A. 则群下之能否焯然形于目中
苏子与客泛舟游于赤壁之下

B. 功状者，迹也
苏子与客泛舟游于赤壁之下

C. 己之心不能治，而以考人之迹
氓隶之子，而迁徙之徒也

D. 皆用此道以考察黜陟在下之人
我不能不以之兴怀

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是(3分)

A. 不可以口述，不可以书传也
不能凭借口头语言陈述出来，不能凭借书面记载使其流传

B. 询谋于人，则毁誉相半而不能决
向别人咨询意见，却因诋毁和称赞的人数各半而不能做出准确判断

C. 凡为人上者，不特人君而已
凡是处在上位的官员，都不是君主特别看重的人才

D. 事固有名同而实异者，不可不察也
事情本来就有名称相同而实质不同的，不能不明察

9. 根据文意，下列理解与推断，不正确的一项是(3分)

A. 虽然辨识人才的难度很大，但依然有可靠的辨识之道。

B. 要想察知人才的真实情况，不能仅凭细目繁多的法规。

C. 用识人之道来明辨下属的任职惰况，不会有烦劳之苦。

D. 鲧和禹的例子，论证了京房、刘邵的做法有可取之处。

10. 请用自己的话写出文章的中心论点，并分析第二段的论述思路。(6分)

11. 阅读下面的四则材料，回答问题。(共10分)

①或谓孔子曰：“子奚不为政?”子曰：“《书》云：‘孝乎惟孝，友于兄弟。’施于有政，是亦为政，奚其为为政?”（《论语·为政》）

②子贡问政。子曰：“足食，足兵，民信之矣。”子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先?”曰：“去兵。”子贡曰：“必不得巳而去，于斯二者何先?”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立。”（《论语 ·颜渊》）

③李康子问政于孔子。孔子对曰：“政者，正也。子帅以正，敦敢不正?”（《论语·颜渊》）

④子夏为莒父宰，问政。子曰：“无欲速，无见小利。欲速，则不达；见小利，则大事不成。”（《论语 ·子路》）

（1）请用自己的话依次写出材料①中“为政”的两个要素。(2分)

（2）请解释材料②和材料③中加点的词。(2分)

（3）请结合材料②和材料④,谈谈你对材料③中画线句的理解。(6分)

三、本大题共4小题，共20分。

阅读下面的两首诗，完成12—14题。（共12分）

江上

张九龄[1]

长林何缭绕，远水复悠悠。尽日余无见，为心那不愁？

忆将亲爱别、行为主恩酬。感激空如此，芳时屡[2]已道[3]。

江上[4]

杜甫

江上日多雨、萧萧荆楚秋。高风下木叶，永夜揽貂裘。

勋业频看镜、行藏[5]独倚楼。时危思报主，衰谢不能休。

注释：【1】张九岭：唐玄宗开元时期的宰相，诗人；开元六年(718),在被朝廷召还任职的途中，他作了《江上》这首诗。【2】屡:急速。【3】道：尽。【4】这首诗是杜甫流寓夔州时的作品。【5】行藏：出自《论语·述而》“用之则行、舍之则藏”。这里指做官与退隐。

12. 下列对两首诗的解读，不正确的一项是（ 3 分 ）

A. 第一首中的“何”意为“多么”，与“青泥何盘盘’的“何”意思不相同。

B. 第一首的“感激”句 ，抒 发诗人在感念主恩的同时又眷恋家园的复杂情感。

C. 第二首中的“频”与“三顾频烦天下计”中的“频”，都可用“多次”解释

D 第二首的“衰谢”句 ，表达了年老体衰的诗人在国运艰难之际的报园之情。

13. 下列对两首诗的赏析，不正确的一项是(3分)

A. 第一首诗运用反问，强化诗人在远望之时产生的愁闷。

B. 第二首诗运用动作描写，形象地表现诗人超脱的心理。

C. 两首诗都是五言律诗，颈联都对仗，都有承转的作用。

D. 两首诗结尾的方法不相同，感情的强烈程度也不相同。

14. 两首诗中都运用了寓情于景的手法，请结合诗歌内容简要分析。(6分)

15. 在横线处填写作品原句。要求：字迹清晰。(共8分)

（1）就修身而言，孔子提出“_____,见不贤而内自省也”。启发人们向榜样学习，并能反省自我。就治国而言，苏询指出“_____”,告诫北宋的统治者不要被秦国积久而成的威势所胁迫。

（2）古人善于借助事实表达自己的看法或心愿。如，《过秦论》中，贾谊在叙述“_____,身死人手”的史实基础上，揭示了秦朝速亡的原因。再如，《陈情表》中，李密在陈述自己“尽节于陛下之日长，_____ ”的现状基础上，表明了自己尽孝报恩的坚定决心。

（3）诗歌的结尾，往往蕴含着真切的情感或深厚的意蕴。如，陶渊明《归园田居》的结尾“_____,复得返自然”，表达了终于挣脱官场束缚的诗人真切的喜悦之情。再如，高适《燕歌行》中的“_____, 至今犹忆李将军”，表达了诗人对当时没有李广那样的守边将帅的深切感慨。

（4）适当用典，可以让诗歌含蓄蕴藉、增强感染力。如，王安石在“_____，悲恨相续”中化用杜牧的诗句，含蓄地表达了对六朝相继灭亡的叹惋。再如，苏轼在“羽扇纶巾，谈笑间，_____”中化用赤壁之战的典故，生动地展现了周瑜的儒将风度和将帅之才。

四、本大题共4小题，共18分。

阅读下面的作品，完成16—19题。

大自然的歌

——北京记事

我喜爱大自然。与北京的大自然相处，是我在北京居住将近四十年的岁月里最愉快的经历。那些年，几乎每个星期天，我都同我的作曲家朋友们到城外漫游。

那时，钓鱼台还是充满野趣的天然公园，堤岸上排列着高耸入云的钻天杨。春天，水上摇曳着绿色岛屿似的芦草，里面藏着野鸭和红嘴巴的水鸟。 鱼儿跳跃时的泼溅声不时传到耳中。几只鹰骄傲地停在蓝色空气的波浪里，一会儿在阳光下翻动着轻盈的两翼，一会儿又向远处的山林飞去。夏天，山林旁金黄色的麦海起伏着浪涛；鲜明耀眼的明朗的天空，仿佛与麦海紧密相倚。道旁一棵棵浓阴匝地的绿树密密地排列着。空中有时飘来几片乌云，洒下的雨点落在碧绿的树叶和开满野花的草地上，在阳光下闪耀着晶莹的光彩。黄莺、布谷鸟好像在呼唤着什么似的，热情地鸣叫着。旷野上仿佛灿烂的银色帷幕一般流动的蜃气里，飘扬着鲜红的旗帜，那是来郊外欢度星期天的少先队员们高举的队旗。 一切都是生机勃勃的歌。

有一次，从城外回家后，我寻求与大自然的和鸣，为一位作曲家朋友写了一组诗——《夏天旅游之歌》。其中《我们的田野》，因其优美的旋律，几十年来，一直为孩子们所喜爱，甚至现在五十来岁的中年人见到我也会兴奋地哼起这支歌曲。我还为同我一起野游的作曲家朋友写了一首歌词《故乡》，由中央人民广播电台播送，并灌了唱片。

我爱北京的春天和夏天，也爱它的秋天。在一个深秋的星期天的早晨，我和一位作曲家朋友蹬着自行车，到西郊丰台地区游玩。一堆高山似的朝霞，半现半隐于紫禁城楼和景山的后面，向着苏醒了的北京城散射出一片红光。接着，冲破团团发亮的雾气，向着高楼的瓦顶、树林、河流、湖水、街道，以及整个地平线、发射出火样的光芒。然后，那个大得无从度量的红光焕发的圆球，在《东方红》的乐曲声中缓缓升起。这时我们已骑出复兴门。只见林荫大道上落满的厚厚的散发着清香的树叶依然泛着绿色，在秋风中飘卷着。我俩蹬着自行车，直似在翻滚的绿云上飞驰。太阳把交错缠接的枝柯镂花一般的影子投射在大路上；当我们穿行在树下时，影子便跳到我们身上来，而且无声地迅速变幻着。大路两旁有时会出现果实已被采摘的苹果园和葡萄园。辽阔的田野，解除了庄稼的束缚后袒露着无涯无际的波纹。田野里绿色的麦苗，仲出它们柔嫩的叶子，接受那灿烂的阳光。灌木丛中成群的麻雀，喳喳地叫着。那快乐的声音，从这一处枝丫，传到另一处枝丫；从这一处树丛，传到另一处树丛。明净的蓝空中，那排成人字形的雁群，引动人心的啼叫声，传遍了无边的大地。北京郊外的秋天，依然是充满勃勃生命力的歌。

丰台附近有几处沙丘和丛林的旷野，那是我们的游乐场。被犁头翻过的土层，在温暖的太阳光里蒸腾出源源不断的热气：这些颤动着、飘荡着的蒸气竟然在阳光中幻化成了神奇的蜃楼。那明亮的蜃气中一些假日休息的工人收步或闲坐的身影时隐时现。我和朋友把车子停稳后就在这里闲逛，感觉再没有比呼吸这清爽怡人的秋天的空气更令人愉快的了。一种深远的寂静，笼罩着旷野。中午、我俩同工人们围坐在一起野餐，谈笑间便成了朋友。到了下午，工人们陆陆续续回城去了。我的朋友像个贪玩的小孩子一样在旷野

里徜徉，似乎忘记了时间。我坐在一棵大树下等他。旷野雾蒙蒙的。在旷野的尽头， 一轮鲜红的落日，像是在乳白色浓雾织成的纱幕后面缓缓坠落。落日隐没时，远处的树木一片苍黑；苍黑的树色中横着一抹紫红色的晚霞，雾霭弥漫，树影朦胧，一片静谧，仿佛一首深沉的歌。

忽然，朋友在一棵树下的沙丘上向我招手。我起身走过去后，他兴奋而神秘地把我领到一个荒僻的地方。来到那里，我几乎要大声欢呼起来!只见一片明净的湖水扑入视野。眼前的景象好像童话故事里的仙境：湖水已经不像是湖水，而是染着紫红色晚霞的深蓝色的天空；水色天光里静静地伏卧着几只野鸭，它们的背后摇曳着开满雪白的芦花的苇丛。我跟朋友悄悄地坐在湖边，观赏着那水上静卧的野鸭，感到自己已经同这神奇的大自然浑然融合在了一起。

蹬上自行车回城时，抬头仰望夜空，我看到星群组成的银河浴在星空的光明里，宛如一条斜斜的珍珠做成的带子点缀着高远的天空。不远处的北京城，灯火正璀璨。

在20世纪50年代，我和朋友常常像这样外出野游。那个时期，我们中央乐团创作组住在西单石板房胡同大树浓阴下一所北京古老的四合院里。 一进大门，便能看到一棵古老的大槐树和两棵散发着幽香的芙蓉树。开花时节，院子里，四棵海棠树的枝头仿佛栖息着一只只蝴蝶，在风中振动着美丽的翅膀；窗前的木架上，缠绕着仿佛摇动着紫色风铃的藤蔓；藤蔓边的丁香花，白色的纯净如玉，紫色的淡雅清新。后门附近的一棵大枣树，常常在秋天点起无数小巧的红灯笼。前院，后院，时而传来钢琴声，时而传来哼出的曲调声。我和几位作曲家朋友就在这美丽的花园一般的庭院里怀着欢乐的心情歌唱。那不是一般的欢乐，那是我人生中最大的欢乐。

你知道这种最大的欢乐吗?你知道当一代又一代的孩子唱着《黄莺》《绿色祖国》《我们的田野》《快乐的节日》《早操歌》《听妈妈讲那过去的事情》的时候，我们创作者的欢乐吗？你知道大自然暗示给我们无量的主题，又悄悄俯身于我们耳边密授天机，使我们有所领悟的欢乐吗?

(取材于管桦的散文)

16. 下列对文章中加点词语的解说，正确的一项是(3分)

A. 停在蓝色空气的波浪里　　波浪：起伏不平的水面

B. 直似在翻滚的绿云上飞驰　　绿云：比喻枝头繁密的绿叶

C. 在旷野里徜徉　　徜徉：彷徨

D. 浑然融合在了一起　　浑然：完全

17. 下列对文章的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A. 开头段抒发了作者喜爱大自然的感情，这一段最后一句有引出下文的作用。

B. 作者按照由近及远的顺序，生动地描绘了春天的北京城郊生机勃勃的景象。

C. 第五段中对落日隐没之景的描绘，意在表现作者因时光流逝而产生的忧伤。

D. 作者在最后一段换用第二人称，以跟读者对话的方式抒发情感，感染力强。

18. 请分析文中画线句所用修辞手法及其作用。(6分)

19. 请结合文章内容，谈谈标题“大自然的歌”的涵义。(6分)

五、本大题共3小题，共66分。

20. 语言基础运用(共6分)

①大运河，蕴酸着中华文明数千年延续不绝的密码；大运河沟通南北，贯联古今，更通向未来。②2022年，水利部联合北京、天津、河北、山东四地共同行动，优化调度多路水源，向京杭大运河黄河以北707公里河段，使大运河百年来首次全线通水。③如今，大运河北京段两岸，自然风光、历史遗迹与繁华市井交相辉映——50余公里改造及新建的滨水绿道亮相，一批湿地公园建成开放，北京通州)大运河5A级文化旅游景区吸引大量游客前来感受运河风韵。④悠闲觅食的白鹭，微风中摇曳的芦苇，矗立在河畔的古塔，_____。⑤在人与水的持续互动中，古老的大运河正将千年漕运记忆与当代生态文明交互成篇，让流淌的文明在新时代谱写出“水清岸绿，文兴人和” 的璀璨新章。

（1）下列说法不正确的一项是(3分)

A. 第①句的加点词不能换为“它”。

B 第②句中出现了成分残缺的语病。

C. 第③句中的破折号能用冒号替换。

D. 第⑤句的加点词应换为“交织”。

（2）请在第④句横线处将句子补充完整。要求：语句通顺，使文段语意连贯。将答案写在答题卡上。(3分)

21. 微写作(10分)

从下面的三个题目中任选一题，按要求作答。不超过150字。不透露所在学校及个人信息。

（1）经典作品总会引发不同的解读。比如，对于《红楼梦》而言，有人认为这是一部颂歌，也有人认为这是一部悲歌。对此，你有什么看法？请结合自己阅读经典作品的体会，谈谈你的思考。要求：观点明确，言之成理。

（2）敬德书院有一副对联：上联为“集天地正气，砥砺涵养尊德性”,下联为“读古今文章，琢磨切磋道问学”。这副对联有深刻的意蕴和独特的艺术匠心，请你基于自己对这副对联感触最深的一点，写一段短评。要求：条理清晰，语言简洁。

（3）请以“微风起”为题目，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

22. 作文(50分)

从下面的两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。不透露所在学校及个人信息。

（1）追梦者不一定都能圆梦，但圆梦者往往都拥有追梦的勇气与信念。无论个人、集体，还是国家，都是如此。

请以“追梦与圆梦”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

(2)前行路上，蓦然回首，你可能会望见充满深切关爱的目光，感受到默默支持自己前行的力量；你可能会发现自己不畏艰辛的努力化成了进步的阶梯，因而萌生“更上一层楼”的壮志……

请以“**蓦然回首**”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实、合理，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

(考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效)

参考答案

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1. B(3 分)

【解析：从材料一第三段第六、七句话可知，“天文观测设备”不是地月空间资源，而是可以利用地月空间中的月球位置资源布放的设备。】

2. D(3 分)

【解析：从材料一第四段的句间关系可知，所举例子是对这一段第一句话的说明；只有 D 项出自第一句话，并且能被例子说明。】

3. D(3 分)

【解析：从材料二第一段的“地月空间……还会在不久的将来……成为经济活动所及与国家主权延伸所至的区域”和最后一段的“从……再到产业项目的落地与经济区建设的规划……”“地月经济区的建设或将带来巨大的经济效益和社会效益”可知，人类正在规划地月空间经济区的建设，且经济区的建设还未带来巨大的效益。】

4. B(3 分)

【解析：A 项，从材料二第一段第二句话可知，地月空间要比地球同步轨道以内区域的空间广阔得多；C 项，从材料一第五段第二句话和第六段第一句话可知，人类并未全面认识地月资源；D 项，从材料一第六段最后一句话可知，人类尚未解决地球资源匮乏的难题；从材料二第四段最后一句话可知，各国合力研究**地月空间是愿景，而非现实。】**

5. (6 分)

答案要点：

(1)科技方面：有助于建设我国以探索为主的“科研站”和“试验场”，拉动我国技术产业群的创新发展；建设我国在地月空间的永久居所，使我国形成空间移民能力；助力我国人民深入认知、理解宇宙，并探究太空。

(2)经济方面：有助于保障我国的能源与资源供给；规划并建设我国的地月经济区，促进我国经济活动的开展；进而为我国带来巨大的经济效益。

【评分细则：答出 1 条，得 3 分；答出 2 条，得 6 分；共 6 分；意思对即可得分。说明：如果体现不出对“我国”科技与经济发展的意义，每 1 条扣 1 分。】

二、本大题共 6 小题，共 28 分。

6. B(3 分)

【解析：《齐桓晋文之事》中“奚暇治礼义哉”的“治”意思是讲求；文章中的治，意思是研究；两个

“治”的意思不同。】

7. A(3 分)

【解析：在，介词；B 项，表判断，语气助词/表陈述，语气助词；C 项，却，表转折，连词/表并列，连词；D 项，表目的，连词/因，介词。】

8. C(3 分)

【解析：此句中的“特”，理解为“特别”是不正确的，应理解为“只”；句意为，凡是处于上位的人，不只君主一人。】

9. D(3 分)

【解析：鯀和禹的例子，论证了唐尧、虞舜的做法和京房、刘邵的做法在实质上是不相同的，意在阐述京房、刘邵的做法不符合识人之道。】

10.(6 分)

答案要点：

中心论点：

识别人才的根本在于能做到公正与明察。

论证思路：

(1)先运用设问和反问，强调公正与明察之心是考察人才外在事迹的根本。

(2)接着运用假设，从经学研究、案件审理、财务管理、军队治理等领域举例阐述识别人才之道在于管理者具备公正与明察之心。

(3)最后，依次从正面和反面论述识别人才之道，再运用反问，强调以公正与明察之心来识别人才的方法极其精微、细致。

【评分细则：写出中心论点得 2 分；论证思路，答出 1 条得 1 分(方法、内容各 0.5 分)，答出 2 条得 2 分，答出 3 条得 4 分；共 6 分；意思对或言之成理均可得分。】

11.(共 10 分)

答案要点：

(1)(2 分)

要素一：孝顺父母，善待兄弟。

要素二：对社会产生良好的影响。

【评分细则：答出 1 个要素，得 1 分；答出 2 个要素，得 2 分；共 2 分；意思对即可得分。说明：顺序颠倒，不得分。】

(2)(2 分)

立：存在(立足)帅：引领(带领/领导)

【评分细则：答准 1 处词义，得 1 分；答准 2 处，得 2 分；共 2 分；意思对即可得分。】

(3)(6 分)

画线句的意思是：要做好管理，就要使自己的言行符合正道。

材料②中，孔子认为在国家管理中得到百姓信任比军力强大、粮食富足都重要；而要得到百姓信任，就要使自己的言行符合正道，否则就会失去百姓的信任。

材料④中，孔子提出从事管理时，一味求快，就会达不到目的；贪图小利，就没法做成大事；由此可知，求快和贪图小利都偏离了管理百姓的正道。

【评分细则：答出画线句的意思，得 2 分；结合材料②、③的相关内容作关联分析，各得 2 分；共 6 分；意思对或言之成理均可得分。】

三、本大题共 4 小题，共 20 分。

12. A(3 分)

【解析：第一首中的“何”与“青泥何盘盘”的“何”意思相同，都是“多么”。】

13. B(3 分)

【解析：第二首诗运用动作描写，形象地表现了诗人颇不平静的心理。】

14. (6 分)

答案要点：

(1)第一首诗描绘江畔幽深茂密的树林曲折绵长、远处的江水还在向更远处流去的景象，幽远而单调；寄寓了离开家乡前往京城任职的诗人绵长的愁思。

(2)第二首诗描绘夔州一带的江上雨水很多、树叶被强劲的风纷纷吹落的景象，凄清而冷落；寄寓了诗人对日趋衰败的国家的担忧、对时光流逝而报国之志未能实现的悲凄。

【评分细则：答出 1 条(包含对所绘景象的描述、寄寓的情感)，得 3 分；答出 2 条，得 6 分；意思对即可得分。说明：每条中如果只有 1 个方面表述准确，得 1 分。】

15.(共 8 分)

(1)见贤思齐焉 为国者无使为积威之所劫哉

(2)一夫作难而七庙隳 报养刘之日短(也)

(3)久在樊笼里 君不见沙场征战苦

(4)叹门外楼头 樯橹灰飞烟灭

【评分细则：每空 1 分，有错字、别字等舛误，该空不得分；字迹不清晰，该空不得分；共 8 分。】

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

16. D(3 分)

【解析：A 项，波浪，比喻起伏的气流；B 项，绿云，比喻林荫大道上在秋风中飘卷的泛绿的落叶；

C 项，徜徉，安闲自在地行走。】

17. C(3 分)

【解析：这篇散文主要抒发作者对大自然的喜爱和在大自然中感受到的愉悦之情；第五段所描绘落日隐没的景象，意在表现大自然的美丽与静谧，而非表现作者因时光流逝而产生的忧伤之情。】

18.(6 分)

答案要点：

(1)运用比喻，将朝霞的形状比作“高山”，将霞光比作“火”；形象地表现了朝霞的壮观和明亮。

(2)运用拟人，用“苏醒”和“冲破”分别让北京城和朝霞鲜活起来；生动地表现了北京的清晨霞光越来越亮的变化。

(3)在对朝霞的描绘中，蕴含了作者对秋日清晨之景的欣赏之情；表达了作者对北京秋景的喜爱。

【评分细则：答出 1 条，得 2 分；答出 3 条，得 6 分；共 6 分；意思对即可得分。】

19.(6 分)

答案要点：

(1)标题中的“大自然”主要指文中描绘的北京郊外春、夏、秋三季生机勃勃且深沉而神奇的自然**风光，和作者在北京的居所周围美丽的风景。**

(2)“大自然的歌”既指大自然的景象像美丽动人的歌曲，也指自己和作曲家朋友们在大自然启迪下**创作的歌曲。**

(3)这一标题蕴含了作者对大自然的喜爱与赞美之情，也蕴含了作者和作曲家朋友们创作歌曲的快乐。

【评分细则：答出 1 条，得 2 分；答出 3 条，得 6 分；共 6 分；意思对即可得分。】

五、本大题共 3 小题，共 66 分。

20.语言基础运用(共 6 分)

(1)A(3 分)

【解析：A 项，第①句的开头出现了“大运河”，因此第二次出现时可以用“它”来代指；B 项，第②句“向京杭大运河黄河以北 707 公里河段”后缺少谓语，可补上“进行补水”；C 项，这里的破折号表示后面的句子起解释说明的作用，冒号也有这样的用法，因此能改为冒号；D 项，“交织”比喻错综复杂地组合在一起，“交织成篇”在语境中表达将不同元素像织布一样编成一篇文章的比喻义；“交互”的意思是互相、彼此，没有“编织成整体”的比喻义，因此应该将其换为“交织”。】

(2)(3 分)

答案示例：共同诉说着这方天地间独有的生态之美。

【评分细则：写出“共同诉说着”“这方天地间独有的”“生态之美”，或类似的词语、各得 1 分；共 3

分。】

22.微写作(10 分)

(1)10 分

【评分维度：观点的明晰性、内容的适切性、理由的合理性、表达的条理性及语言的连贯性】

(2)10 分

【评分维度：叙述的精当性、评论的深刻性、思路的清晰性、表达的条理性及语言的得体性】

(3)10 分

【评分维度：扣题的准确性、感情的真挚性、语言的生动性、内容的充实性及表达的感染性】评分参考：

一类卷(8-10 分)，符合题意，内容充实，结构完整，语言得体，表现力强。

二类卷(5-7 分)，基本符合题意，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。

三类卷(1-4 分)，偏离题意，内容空洞，结构不完整，语病较多。

23.作文(50 分)

(1)50 分

【评分维度：观点的明确性、论据的充实性、论证的合理性、语言的流畅性及书写的清晰性】

(2)50 分

【评分维度：思想的健康性，内容的充实、合理性，细节的表现性，表达的条理性及书写的清晰性】不同类别赋分范围：

一类卷: 50-42 分 二类卷: 41-33 分 三类卷: 32-25 分 四类卷: 24-0 分

补充说明：

(一)扣分项评定

作文没有抄写题目，扣 2 分；每 3 个错别字减 1 分，重复的不计；标点符号出现 3 处以上错误的，酌情扣分；如果作文字数不足 700 字，每少 50 个字，减 1 分。

(二)残篇评定

1.450 字以上的作文，按评分标准评分；每少 50 字扣 1 分，最多扣 5 分。

2.450 字以下的作文，20 分以下，不再扣字数分。

3.200 字以下的作文，10 分以下，不再扣字数分.