2022 北京房山高三二模

语　　文

本试卷共 13 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回，试卷自行保存。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面材料，完成下面小题。

材料一

2022 年 3 月 14 日，华中科技大学同济医学院附属协和医院心血管病医院董念国教授团队，为储先生的胸腔里成功装上了一枚完全由中国自主研发制造的磁悬浮离心式人工心脏。

这枚核桃大小、仅 90 克重的 Corheart 6“人工心”，是目前全球体积最小、质量最轻、技术领先的磁悬浮离心式“人工心脏”，被称为“中国心”，其核心技术具有完全自主知识产权，部件均由中国工程技术人员与中国医师联合研发。董念国教授自豪地说：“经过临床上的不断验证，我国自主研发的人工心脏整体技术已彻底打破了国际垄断，实现了与世界‘并跑’，部分技术甚至实现了‘领跑’。”

2011 年，中国科技人员自主创新研制我国第一颗全磁悬浮人工心脏。但受到综合研发能力、材料工程、精密加工等诸多因素影响，我国人工心脏领域的研究发展缓慢。2018 年 10 月 8 日，苦等供体 3 个月未果的小田在协和医院接受植入手术，成为中国较早植入人工心脏的病人。2019 年 8 月，这款国内首款植入式人工心脏获准上市，填补了国内空白，但其核心技术从日本引进，其为中日合资产品。经历 10 年发展，我国自主研发的多种人工心脏投入临床使用，其整体费用低于国外，极大降低了救治门槛。

2021 年 11 月，我国首款自主研发全磁悬浮式人工心脏上市，质量为 180 克。今年进入临床试验期的 Corheart6 泵体重量仅 90 克，目前在全球是体积最小、质量最轻的。为什么要研发体积小、质量轻的？与欧美人相比，中国人的个子更小一点，心脏体积也相对较小。临床数据显示，人工心卡在“心尖”上，只有更小更轻，才能卡得更牢，占位越少，不仅对心脏压迫少，而且对胸壁损伤轻。”

每一位“人工心脏”的植入者被比作“背包客”，这与它的构造不无关系。比如 Corheart6 由体内和体外两部分组成。体内是安装在患者病变心脏“心尖”（心室）处的血泵，体外是控制器和两组移动电源。体内体外由一根管线相连，接通电源后，体内的血泵就会像一个“小马达”一样，高速旋转，恢复维持生命必需的血液循环，患者背上装着控制器和移动电源的小包，就可以自由活动了。

全球人工心脏技术经历了三代技术路线的演变、创新与发展：第一代为搏动式，也被称为容积式泵，其缺点是体积大、不易植入、机械故障率较高，早已退出市场；第二代是轴流泵，轴承附近的血液受到很高的流场剪应力作用，比较容易形成回旋“死水区”，破坏血细胞，导致血栓形成、脑中风、消化系统出血等严重并发症出现；第三代采用流体动力轴承或磁悬浮轴承，使得转子完全悬浮，在不与周围发生任何机械接触的情况下旋转，因此对血细胞破坏性更小，相容性更好，更加不容易形成血栓，从而降低了并发症的发生概率。

可见，磁悬浮技术为人工心脏带来革命性变化。早期人工心的轴承是泡在血液中的，高速运转时就会对血细胞造成破坏，易出现并发症。而磁悬浮技术通过无形的磁力轴承将人工心的叶轮悬浮起来，从“幕后”带动人体适应性非常好的钛合金叶轮旋转，推动血液流动，大大减少了并发症的发生。

人工心脏的临床应用场景主要有三种：第一种为“桥接治疗”，为患者争取数周到数年的宝贵时间等待合适供心；第二种为“永久替代”治疗，主要用于无心脏移植可能的患者，比如超过100公斤的严重超重者、有强烈排异反应者、高龄终末期心脏病人；第三种是在遇到疑难病症且找不到头绪时，可先植入“人工心”保持人体运转，给医生提供决策、思考的时间，被称为“决策治疗”。

如何让人工心更加永久性地服务人类，而不必等待心脏移植？中国医师与工程师正在联手攻关，促使“中国心”日臻完善。目前磁悬浮人工心脏泵血以平流为主，未来将研究与自身心脏搏动一致、更符合人的生理特点的搏动性血流泵；继续优化产品性能，提高耐久性，减少出血与血栓等并发症；将有线充电改为无线充电，以减少皮肤及继发感染，同时提高使用便利性；继续压缩人工心体积并减少质量，让婴幼儿也能用上；医疗工作者进一步优化植入术式，让手术变得更微创。

（取材于罗兰、姚旭的文章）

材料二

在国家卫生健康委的指导下，中国器官移植发展基金会6日晚间发布的《中国人体异种器官移植临床试验专家共识》明确，对于异种器官移植，应本着“鼓励研究、审慎发展”的态度，科学评价研究进展，清醒认知相关风险。这源于一场关于“异种器官移植从动物实验跨越到临床成功还有多远，能否有效缓解人类器官供应短缺”的大讨论。

今年1月，一台史无前例的手术在美国马里兰大学医学中心完成，引起了全球医学界众多权威专家密切关注和激烈讨论。57岁终末期心脏病的患者大卫·贝内特，于1月7日接受了异种器官移植手术——把经基因改造后的猪心脏移植体内。术后几周，贝内特体内的移植心脏运转良好，未出现排异反应迹象。遗憾的是，术后约两个月，贝内特不幸死亡。

这场大讨论的背后，凸显了供体严重短缺、器官移植费用高昂等全球性问题。异种移植，仿佛让人们看到解决人体器官供给短缺问题的曙光。但医学团队所谓的实验“成功”，并非意味着人类很快能实施异种移植手术。因为从动物实验跨越到临床成功，路途还非常遥远。

目前，异种移植面临的重大风险主要有三个。

一是免疫排斥难以完全避免。器官移植工程非常复杂，现在同种器官移植的免疫排斥障碍尚未完全解决，更不用说异种移植了。包括狒狒心脏移植在内的异种移植早在20世纪八九十年代就有人尝试，但效果始终不理想，因为排异反应太严重。

二是跨物种移植生物安全存在重大隐患。异种移植还要面对跨物种的病毒感染风险，若盲目开展异种移植临床试验，可能会造成动物身上的未知病毒与病原微生物在人类传播的灾难性后果。目前已知猪体内带有“人→非人”动物互传的微生物有18种，其中最难消灭的是猪内源性逆转录病毒对公共卫生安全构成的威胁。

三是社会伦理不容忽视。受体接受手术后将不同程度地受供体影响——带来表观遗传学甚至受体性情的改变。在移植医学中更需加强伦理学规范，尊重生命与人格尊严。

既有医学价值，也有种种风险，怎么办？相信未来异种移植技术的进步将为器官移植供体短缺找到解决方案。现阶段，推进公民志愿器官捐献是解决供体短缺和器官移植事业改革的现实途径。

（取材于周宁、李会平等的文章）

1. 根据材料一，下列表述正确的一项是（　）

A. 储先生的胸腔被植入了一枚目前全球体积最小、质量最轻的“中国心”。

B. 小田在协和医院被植入了一枚完全由中国自主研发制造的“人工心脏”。

C. 全磁悬浮式人工心脏体积越小、质量越轻，那么植入后医疗效果就越好。

D. 植入 Corheart6 的患者背上装着控制器和移动电源的小包，就有疗效。

2. 根据材料一，下列理解与推断，不正确的一项是（ ）

A. 第一代、第二代人工心的轴承，泡在血液中，故高速运转时就会对血细胞造成大的破坏。

B. 无形的磁力轴承将人工心的叶轮悬浮起来，叶轮旋转推动血液流动，对血细胞破坏性小。

C. 106 公斤的小田被植入了“人工心脏”，属于“桥接治疗”，争取宝贵时间等待合适供心。

D. 未来“中国心”，将使用符合人的生理特点的搏动性血流泵，将采用无线充电，更加便利。

3. 根据材料二，下列理解，不正确的一项是（ ）

A. 贝内特于 1 月 7 日接受了经基因改造后的猪心脏这种异种器官的移植手术。

B. 异种移植的实验“成功”使我们不得不承认人类很快能实施异种移植手术。

C. 20 世纪八九十年代就有人做移植狒狒心脏到人体内的实验，但效果很不理想。

D. 目前最难消灭的是猪携带的内源性逆转录病毒对公共卫生安全构成的威胁。

4. 根据材料一和材料二，下列理解与推断，不正确的一项是（ ）

A. 我国自主研发　人工心脏整体技术已经赶超世界水平，且整体费用低于国外。

B. 未来的“中国心”越来越完善，这种“人工心脏”将永久服务于心脏病患者。

C. 对于异种器官直接移植到人体的临床实验，目前我国基本上持极审慎的态度。

D. 将来进步的异种移植技术解决了供体短缺问题，不再需要公民志愿器官捐献。

5. 根据以上两则材料，说明 Corheart6“人工心”的优势，以及未来实施异种移植手术要解决的问题。

二、本大题共 6 小题，共 29 分。

（一）共 18 分

阅读下面文言文，完成各题。

纣，圣天子之后也，有天下而宜。然苟背道弃义，释敬慎而行骄肆，则天下之人，其离之若崩，其背之也不约而若期，夫为人主者，诚奈何而不慎哉？纣将与武王战，纣陈其卒，左臆右臆，鼓之不进，皆还其刃，顾以乡纣也。纣走，还于寝庙之上，身斗而死，左右弗肯助也。纣之官卫舆纣之躯，弃之玉门之外。民之观者皆进蹴之，蹈其腹，蹶其肾，践其肺，履其肝，周武王乃使人帷而守之，民之观者掀帷而入，提石之者犹未肯止，可悲也！夫势为民主，直与民为仇，殃忿若此！臣窃闻之曰：“善不可谓小而无益，不善不可谓小而无伤。”夫牛之为胎也，细若鼷鼠；纣损天下，自象箸开始。故小恶大恶，一类也。过败虽小，皆己之罪也。周谚曰：“前车覆而后车戒。”今前车已覆矣，而后车不知戒，不可不察也。

梁尝有疑狱，吏半以为当罪，半以为不当，梁王曰：“陶朱之叟以布衣而富侔国，是必有奇智。”乃召朱公而问之曰：“梁有疑狱，吏半以为当罪，半以为不当，虽寡人亦疑焉。吾决是奈何？”朱公曰：“臣鄙人也，不知当狱，然臣家有二白璧，其色相如也，其径相如也，其泽相如也，然其价也，一者千金，一者五百金。”王曰：“径与色、泽皆相如也，一者千金，一者五百金，何也？”朱公曰：“侧而视之，其一者厚倍之，是以千金。”王曰：“善”。故疑狱则从去，赏疑则从予。梁人说。以臣窃观之，墙薄咫亟坏，缯薄咫亟裂，器薄咫亟毁，酒薄咫亟酸。夫薄而可以旷日持久者，殆未有也。故有国蓄民且施政教者，臣窃以为厚之而可耳。

抑臣又窃闻之曰，有上主者，有中主者，有下主者。上主者，可引而上，不可引而下；下主者，可引而下，不可引而上；中主者，可引而上，可引而下。故上主者，尧、舜是也，夏禹、契、后稷与之为善则行，鲧、讙兜欲引而为恶则诛。故可与为善而不可与为恶。下主者，桀、纣是也，推侈、恶来进与为恶则行，比干、龙逢欲引而为善则诛。故可与为恶而不可与为善。所谓中主者，齐桓公是也，得管仲、隰朋则九合诸侯，任竖貂、易牙则饿死胡

宫，虫流而不得葬。故材性乃上主者，贤人必合，而不肖人必离，国家必治，无可忧者也。若材性下主也，邪人必合，贤正必远，坐而须亡耳，又不可胜忧矣。故其可忧者，唯中主尔，又似练丝，染之蓝则青，染之缁则黑；得善佐则存，不得善佐则亡，此其不可不忧者耳。故臣窃以为：练左右，急也。

（选自贾谊《新书》有删改）

6. 下列加点词语的意义，解释不正确的一项是（ ）

A. 其背之也不约而若期　　期：约定

B. 纣之官卫舆纣之躯　　舆：用车装

C 周武王乃使人帷而守之　　帷：用帷幕遮挡

D. 梁尝有疑狱　　狱：监狱

7. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是（ ）

A. 民之观者掀帷而入　　夫牛之为胎也

B. 今前车已覆矣，而后车不知戒　　乃召朱公而问之曰

C. 陶朱之叟以布衣而富侔国　　吏半以　当罪

D. 其离之若崩　　其色相如也

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（ ）

A. 释敬慎而行骄肆

放弃恭敬谨慎的态度而采取骄横恣肆的做法。

B. 皆还其刃，顾以乡纣也

都掉转他们的刀剑，回过头来对着纣王。

C. 夫薄而可以旷日持久者，殆未有也

单薄却能旷日持久的东西是没有危险的。

D. 臣窃以为厚之而可耳

我个人认为宽厚地对待他们就可以了。

9. 下列对这篇文章的理解与分析，不正确的一项是（ ）

A. ①段中“前车已覆，后车不知戒”与《阿房宫赋》中“后人哀之而不鉴之”所表达的感慨一致。

B. ①段中“牛之为胎细若鼷鼠”与《老子》中“九层之台起于累土”都有“大与小”的辩证思考。

C. ③段中“染之蓝则青”与《荀子·劝学》中“青，取之于蓝，而青于蓝”在语意上有相同之处。

D. 本文语言颇有特色，句式以四六言为主，汲取民间谚语、俚语，使语言简约凝练、生动形象。

10. 将下面语句译为现代汉语。

善不可谓小而无益，不善不可谓小而无伤

11. 本文与《谏太宗十思疏》的内容都是臣对君的谏言，请结合本文和链接材料概括分析二者在内容上的相同点。

凡百元首，承天景命，莫不殷忧而道著，功成而德衰。有善始者实繁，能克终者盖寡，岂取之易而守之难乎？昔取之而有余，今守之而不足，何也？夫在殷忧，必竭诚以待下；既得志，则纵情以傲物。竭诚则吴越为一体，傲物则骨肉为行路。虽董之以严刑，振之以威怒，终苟免而不怀仁，貌恭而不心服。怨不在大，可畏惟人；载舟覆舟，所宜深慎；奔车朽索，其可忽乎！

君人者，诚能见可欲则思知足以自戒，将有所作则思知止以安人，念高危则思谦冲而自牧，惧满溢则思江海下百川，乐盘游则思三驱以为度，忧懈怠则思慎始而敬终，虑壅蔽则思虚心以纳下，想谗邪则思正身以黜恶，恩所加则思无因喜以谬赏，罚所及则思无因怒而滥刑。总此十思，弘兹九德，简能而任之，择善而从之。

（二）共 11 分

阅读《论语》选段，完成下面小题。

①子畏于匡，曰："文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何？"《论语·子罕》

②孔子谓季氏："八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？"《论语·八佾》

③仪封人请见。曰："君子之至于斯也，吾未尝不得见也。"从者见之。出曰："二三子何患于丧乎？天下之无道也久矣。天将以夫子为木铎。"《论语·八佾》

④子击磬于卫，有荷蒉而过孔氏之门者，曰："有心哉，击磬乎！"既而曰："鄙哉，硜硜乎！莫己知也，斯己而已矣。深则厉，浅则揭。"子曰："果哉！末之难矣。"《论语·宪问》

⑤子路宿于石门，晨门曰："奚自？"子路曰："自孔氏。"曰："是知其不可而为之者与？"《论语·宪问》

12. "深则厉，浅则揭"意思是水深就穿着衣服涉水，水浅就提起衣襟涉水。这两句出自《诗经·邶风·匏有苦叶》，请分析荷蒉者引用该诗句有何深意？

13. 结合上面几则材料，概述孔子是如何"知其不可而为之"的。

三、本大题共 7 小题，共 20 分。

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

满庭芳

苏轼

元丰七年四月一日，余将去黄移汝，留别雪堂[①]邻里二三君子，会李仲览自江东来别，遂书以遗之。

归去来兮，吾归何处？万里家在岷峨[②]。百年强半，来日苦无多。坐见黄州再闰[③]，儿童尽楚语吴歌。山中友，鸡豚社酒，相劝老东坡。

云何，当此去，人生底事，来往如梭。待闲看秋风，洛水[④]清波。好在堂前细柳，应念我，莫剪柔柯。仍传语，江南父老，时与晒渔蓑。

注释：①苏轼在黄州的居所名，位于长江边，是他到黄州一年多之后友人帮助营建的。②岷峨：四川有岷山、峨眉山，苏轼家乡在四川眉山县，故以岷峨代指家乡。③苏轼谪居黄州五年，阴历三年一闰，故称"再闰"。④洛水，流经洛阳，与汝州近。

14. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是（　）

A. "归去来兮"句化用陶渊明的诗句，可见词人像陶渊明一样有归隐田园的心愿。

B. "山中友，鸡豚社酒，相劝老东坡"描绘了黄州父老乡亲与词人聚会宴饮的场面。

C. "好在堂前细柳"至篇末嘱咐邻里莫折堂前细柳，并请转告父老常为我晒晒渔蓑。

D. 本词意象鲜明，婉转含蓄，用语雅致，以真实感人的情绪和浑然天成的结构取胜。

15. "待闲看秋风，洛水清波"两句，想象自己即将到达之地的景象，下列诗句没有使用这一手法的是（　）

A. 雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改（李煜《虞美人》）

B. 凄凄不似向前声，满座重闻皆掩泣。（白居易《琵琶行》）

C. 那堪独坐青灯，想故国，高台月明。（刘辰翁《柳梢青》）

D. 今宵酒醒何处，杨柳岸，晓风残月。（柳永《雨霖铃》）

16. 前人认为“居士词岂无去国怀乡之感，殊觉哀而不伤”，请结合全词对此作简要分析。

17. 横线处填写作品原句。

⑴《石钟山记》中，苏轼认为石钟山得名缘由不传后世是因为：“郦元之所见闻，殆与余同，而言之不详；___，故莫能知；而渔工水师虽知而不能言。此世所以不传也。____，自以为得其实。”

⑵《扬州慢》中的“____，____”与杜甫《春望》中“国破山河在，城春草木深”用笔相似，都以草木繁茂反衬城市的荒凉衰败。同样是面对万树凋零、江水流逝的景象，杜甫用“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”表达了内心的悲情，而黄庭坚在《登快阁》中则用“____，____”表达了从繁忙公务中脱身后的快意。

⑶《伶官传序》引用《尚书》“满招损，谦得益”，以庄宗得失天下的史实为例，得出了结论“_____，_____，自然之理也。”

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

阅读下文，完成各题。

母亲的茼蒿

周爱华

①故乡，出茼蒿。

②我的家乡是长江边的一个小县城，在川东与鄂西交界的山地。县城北接一条小小的支流，在这条支流上有一个极小的古镇。镇子被大山环抱，清可见底的小河绕着山脚流淌，出产极好的蔬菜。街巷中，一年四季都走着挑菜担子的乡下人，担子里的菜青翠欲滴。临河人家辟有菜地的，地里冬天必种一点白菜和茼蒿，夏天则是豆荚和瓜藤。

③我家在镇子的小河边上，有一片不算小的菜地。地是母亲从乡下嫁来后开辟的，地边界的石坎是祖父垒的。石坎上面长了一株粗大的柚子树，两棵六月桃。

④八九月间，母亲在地里撒下白菜子，也撒下茼蒿子。

⑤冬天，河岸冻得起了白霜，菜园的白菜和茼蒿正鲜嫩水灵。母亲种的茼蒿为小叶茼蒿，叶子多缺刻，有点儿像山中小野菊细碎的叶子；颜色翠绿中带点灰绿，又像一蓬蓬玉做的海石花。寂静寒冷的早晨，茼蒿的叶子缀满了晶莹的露珠，闪烁着初阳的千万条光线，微风轻抚，串串滑落，那种美景令人难以忘怀。这时候拿菜刀割一把茼蒿，或对着白菜滚圆的根部斜砍下去，露水湿鞋，菜香满怀。黄昏夕暮，缕缕蒿香，带着清冽的苦味，更添幽静。

⑥二三月，茼蒿起苔开花。茼蒿花颜色金黄，小圆盘状，极像一轮轮小太阳，洒满菜园；白菜和萝卜也开出了细小而繁密的花；紫色的胡豆花散发出朴实的芳香……天气渐暖，母亲的身影总与蔬菜的花儿相伴。

⑦及至春阳灼灼，春已浓如酒。小孩子的歌声在浩荡的春风中传得很远：“茼蒿菜，开黄花，太阳大如金南瓜；弟弟菜，起苦苔，一朵一朵掉下来……”这首《茼蒿谣》是我儿时常常喜欢唱的。

⑧茼蒿花开，经久不谢。我的母亲每年都种茼蒿。腊月和正月里吃茼蒿是寻常的事。茼蒿的美味也留在了我的记忆中。

⑨离开故乡后，就再难见茼蒿。只有一次，偶见一个卖菜农民的脚下，放一束极像菊花叶的菜，无人过问。我问后，得知是茼蒿。我惊喜之余，赶快买下，回家一尝，果然是茼蒿。因口感显得粗糙，于是我心中疑惑，是这里的气候和家乡不一样，致使茼蒿变成这样阔大的样子吗？后来，在书上查明，此为大叶茼蒿。大叶茼蒿和家乡的茼蒿样子很不一样。但那熟悉的味道仍让我满心欢喜。我仿佛又回到了童年的故乡。

⑩在家乡，同样称为蒿的植物还有苦蒿、陈蒿。苦蒿的叶子形状极像茼蒿，只是更细碎，秆粗长，春夏间，生于荒野，莽莽苍苍。苦蒿可割来捆成束，晒干，点燃后可驱蚊用。在四川吃过茼蒿，煮汤，味道有些苦。昆明的茼蒿是从冬卖到夏的，不知当地人买回家去怎么吃。在饭店吃过凉拌茼蒿，甚好，但不如家乡的有味。

⑪我母亲做茼蒿，是把茼蒿拌上米粉蒸食。蒸后的茼蒿变得极为香滑、软糯。其中还要加入腊肉、豌豆荚和一些黄豆芽。茼蒿在我们那里还有一个别名："蒸菜"。"蒸菜"是冬天和春天的菜。在冬天里吃着"蒸菜"，仿佛就看见了春天，知道春天不远了。

⑫正月初，太阳果然就热起来，走在山路上是要脱棉袄的。山间各处的坟头，都挂上了红红绿绿的纸幡，响起零零落落的爆竹声。那纸幡做得很精致，有大红牡丹、白色冲天的鹤，或灯笼绣球，最寻常的是黄色的铜钱纸，叫人心生一种悲凉的欢喜——故乡人重此风俗，正月里就开始进行清明节的祭祀活动，待到了清明，反而不过此节了。不知其历史渊源，也许只是一种迎接春天的仪式，将春的消息也告知逝去的人。在故乡，春天似乎就是这样匆匆来到。只要是从这片土地上生长起来的人，就不会忘记那荒凉山野的春景—-那些怀念逝者、预示春天来临的纸花。

⑬家乡还有一个风俗：家里有刚故去的长辈，头三年的每年正月初，要在长辈坟前的野地里，摆上菜蔬、米饭，请亲朋好友来吃。此礼节名为"燃社"。吃食中，除稀饭、凉面，还有蒸茼蒿。关于凉面，家乡又有一个奇景：大年初一早上，满街搭了卖凉面的桌子，桌子上排着一碗一碗的凉面，吃凉面的人在桌边站着吃；大年初三后，所有卖凉面的摊子一齐绝迹。要吃凉面，只等来年，不知何故。

⑭茼蒿在家里蒸熟，抬至山上，由主人一碗一碗分给客人。野地里，闻得见半枯的草和经冬不凋的庄稼气息——多半是叶子里积着春水的卷心菜。

⑮客人三五成群，团团而坐，喝稀饭吃茼蒿，忆往事，叹故人，有怀人、踏青、探春之意。

⑯"亲人坟垄在，悲伤何所依？"十年前，在母亲的坟前，也吃了蒸茼蒿。那时，我已不再是那个在菜地边唱《茼蒿谣》的小孩了。每一个人都说，茼蒿蒸得极好，豌豆荚极嫩。"好得很呀！"三姐拍着手说。不知怎的，眼泪顷刻间从我的眼眶滚落下来。

（摘自《少年文艺》）

18. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（　）

A. 担子里的菜青翠欲滴　　青翠欲滴：指青菜的绿色多得像要溢出来。

B. 缕缕蒿香，带着清冽的苦味　清冽：指茼蒿的味道清爽中包含着凉意。

C. 响起零零落落的爆竹声　　零零落落：指爆竹声稀少、零乱，饱含着凄凉。

D. 所有卖凉面的摊子一齐绝迹　绝迹：指摊子没有踪迹，永远不再出现。

19. 下列对文章的理解和赏析，不正确的一项是（　）

A. 第②段"我的家乡"山水环绕，环境清幽，盛产极好的蔬菜。

B. 第⑤段画线句子运用比喻，把小叶茼蒿叶子比作小野菊叶子。

C. 第⑩段，作者用四川、昆明的茼蒿味道衬托家乡茼蒿更美味。

D. 本文歌咏家乡的茼蒿，借物抒情，表达了对母亲深挚的思念。

20. 第⑥⑦两段语言生动形象，请说说这两段话的语言表达效果好在哪里。

21. 结合全文，请简要分析题目的作用。

六、本大题共 3 小题，共 65 分。

22. 语言基础运用

①北京 2022 年冬奥会奖牌正面，中心刻有奥林匹克五环标志，周围刻有北京 2022 年冬奥会英文全称字样。②圆环做打凹处理，取意传统弦纹玉璧，上面浅刻装饰纹样，均来自中国传统纹样，其中冰雪纹表现了冬奥会的特征，祥云纹传达了吉祥的寓意。③奖牌背面，中心刻有北京冬奥会会徽，周围刻有北京 2022 年冬奥会中文全称字样。④圆环上刻有 24 个点及运动弧线，取意古代天文图，象征着浩瀚无垠的星空，象征着人与自然的和谐，也象征着第 24 届冬奥会上运动员如群星璀璨能创造佳绩。⑤奖牌背面最外环镌刻获奖运动员的比赛项目名称。⑥奖牌挂带采用传统桑蚕丝织造工艺，冰雪底纹上印有北京冬奥会会徽、核心图形以及“Beijing2022”字样等。⑦挂带选用红色，与中国春节文化特色相契合，表达对运动员的节日祝福。⑧奖牌盒主要材料有大漆和竹子制作而成，既突出中国文化特征，又符合“绿色办奥”和可持续发展的理念。

（1）下列说法不正确的一项是（　）

A. 第②句加波浪线的句子没有语病。

B. 第④句加点的“及”字可用顿号。

C. 第⑤⑥两句的位置不能进行互换。

D. 末句的“理念”不能改为“道理”。

（2）不改变原意，请修改第⑧句中画线句　语病。

微写作（10 分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

23. 高中语文学习，强调要阅读整本书。作为高三学长，请结合自己的阅读经验向学弟学妹们介绍阅读整本书的某一种方法。要求：言之有物，方法具体可操作。150 字左右。

24. 疫情防控，人人有责。请你以社区居委会的名义写一份倡议书，号召小区居民参加志愿服务活动。要求：理由充分，有号召力。150 字左右。

25. 新时代的新青年是建设祖国的先锋力量，他们在各行各业中把平凡做成了不起、把不可能变成可能，为民族伟大复兴添砖加瓦。请你选取一个熟悉的青年，写一段抒情文字，表达你的感动。150 字左右。

作文（50 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。

26. 中国航天员杨利伟说：“有一种生活，你没有经历过就不知其中的艰辛；有一种艰辛，你没体会过就不知其中的快乐；有一种快乐，你没拥有过就不知其中的真谛。”

以上的文字引发了你怎样的思考。请以“快乐与艰辛”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理，语言流畅，书写清晰。不少于 700 字。

27. 人最大的敌人就是自己，所以战胜自己是最难的。如果战胜了自己，就会飞得更高，走得更远。个人如此，国家亦然。

请你以“战胜自己”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康，内容充实，有细节描写，语言流畅，书写清晰。不少于 700 字。

参考答案

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面材料，完成下面小题。

材料一

2022 年 3 月 14 日，华中科技大学同济医学院附属协和医院心血管病医院董念国教授团队，为储先生的胸腔里成功装上了一枚完全由中国自主研发制造的磁悬浮离心式人工心脏。

这枚核桃大小、仅 90 克重的 Corheart 6“人工心”，是目前全球体积最小、质量最轻、技术领先的磁悬浮离心式“人工心脏”，被称为“中国心”，其核心技术具有完全自主知识产权，部件均由中国工程技术人员与中国医师联合研发。董念国教授自豪地说：“经过临床上的不断验证，我国自主研发的人工心脏整体技术已彻底打破了国际垄断，实现了与世界‘并跑’，部分技术甚至实现了‘领跑’。”

2011 年，中国科技人员自主创新研制我国第一颗全磁悬浮人工心脏。但受到综合研发能力、材料工程、精密加工等诸多因素影响，我国人工心脏领域的研究发展缓慢。2018 年 10 月 8 日，苦等供体 3 个月未果的小田在协和医院接受植入手术，成为中国较早植入人工心脏的病人。2019 年 8 月，这款国内首款植入式人工心脏获准上市，填补了国内空白，但其核心技术从日本引进，其为中日合资产品。经历 10 年发展，我国自主研发的多种人工心脏投入临床使用，其整体费用低于国外，极大降低了救治门槛。

2021 年 11 月，我国首款自主研发全磁悬浮式人工心脏上市，质量为 180 克。今年进入临床试验期的 Corheart6 泵体重量仅 90 克，目前在全球是体积最小、质量最轻的。为什么要研发体积小、质量轻的？与欧美人相比，中国人的个子更小一点，心脏体积也相对较小。临床数据显示，人工心卡在“心尖”上，只有更小更轻，才能卡得更牢，占位越少，不仅对心脏压迫少，而且对胸壁损伤轻。”

每一位“人工心脏”的植入者被比作“背包客”，这与它的构造不无关系。比如 Corheart6 由体内和体外两部分组成。体内是安装在患者病变心脏“心尖”（心室）处的血泵，体外是控制器和两组移动电源。体内体外由一根管线相连，接通电源后，体内的血泵就会像一个“小马达”一样，高速旋转，恢复维持生命必需的血液循环，患者背上装着控制器和移动电源的小包，就可以自由活动了。

全球人工心脏技术经历了三代技术路线的演变、创新与发展：第一代为搏动式，也被称为容积式泵，其缺点是体积大、不易植入、机械故障率较高，早已退出市场；第二代是轴流泵，轴承附近的血液受到很高的流场剪应力作用，比较容易形成回旋“死水区”，破坏血细胞，导致血栓形成、脑中风、消化系统出血等严重并发症出现；第三代采用流体动力轴承或磁悬浮轴承，使得转子完全悬浮，在不与周围发生任何机械接触的情况下旋转，因此对血细胞破坏性更小，相容性更好，更加不容易形成血栓，从而降低了并发症的发生概率。

可见，磁悬浮技术为人工心脏带来革命性变化。早期人工心的轴承是泡在血液中的，高速运转时就会对血细胞造成破坏，易出现并发症。而磁悬浮技术通过无形的磁力轴承将人工心的叶轮悬浮起来，从“幕后”带动人体适应性非常好的钛合金叶轮旋转，推动血液流动，大大减少了并发症的发生。

人工心脏的临床应用场景主要有三种：第一种为“桥接治疗”，为患者争取数周到数年的宝贵时间等待合适供心；第二种为“永久替代”治疗，主要用于无心脏移植可能的患者，比如超过 100 公斤的严重超重者、有强烈排异反应者、高龄终末期心脏病人；第三种是在遇到疑难病症且找不到头绪时，可先植入“人工心”保持人体运转，给医生提供决策、思考的时间，被称为“决策治疗”。

如何让人工心更加永久性地服务人类，而不必等待心脏移植？中国医师与工程师正在联手攻关，促使“中国心”日臻完善。目前磁悬浮人工心脏泵血以平流为主，未来将研究与自身心脏搏动一致、更符合人的生理特点的搏动性血流泵；继续优化产品性能，提高耐久性，减少出血与血栓等并发症；将有线充电改为无线充电，以减少皮肤及继发感染，同时提高使用便利性；继续压缩人工心体积并减少质量，让婴幼儿也能用上；医疗工作者进一步优化植入术式，让手术变得更微创。

（取材于罗兰、姚旭的文章）

材料二

在国家卫生健康委的指导下，中国器官移植发展基金会 6 日晚间发布的《中国人体异种器官移植临床试验专家共识》明确，对于异种器官移植，应本着“鼓励研究、审慎发展”的态度，科学评价研究进展，清醒认知相关风险。这源于一场关于“异种器官移植从动物实验跨越到临床成功还有多远，能否有效缓解人类器官供应短缺”的大讨论。

今年 1 月，一台史无前例的手术在美国马里兰大学医学中心完成，引起了全球医学界众多权威专家密切关注和激烈讨论。57 岁终末期心脏病的患者大卫·贝内特，于 1 月 7 日接受了异种器官移植手术——把经基因改造后的猪心脏移植体内。术后几周，贝内特体内的移植心脏运转良好，未出现排异反应迹象。遗憾的是，术后约两个月，贝内特不幸死亡。

这场大讨论的背后，凸显了供体严重短缺、器官移植费用高昂等全球性问题。异种移植，仿佛让人们看到解决人体器官供给短缺问题的曙光。但医学团队所谓的实验“成功”，并非意味着人类很快能实施异种移植手术。因为从动物实验跨越到临床成功，路途还非常遥远。

目前，异种移植面临的重大风险主要有三个。

一是免疫排斥难以完全避免。器官移植工程非常复杂，现在同种器官移植的免疫排斥障碍尚未完全解决，更不用说异种移植了。包括狒狒心脏移植在内的异种移植早在 20 世纪八九十年代就有人尝试，但效果始终不理想，因为排异反应太严重。

二是跨物种移植生物安全存在重大隐患。异种移植还要面对跨物种的病毒感染风险，若盲目开展异种移植临床试验，可能会造成动物身上的未知病毒与病原微生物在人类传播的灾难性后果。目前已知猪体内带有“人→非人”动物互传的微生物有 18 种，其中最难消灭的是猪内源性逆转录病毒对公共卫生安全构成的威胁。

三是社会伦理不容忽视。受体接受手术后将不同程度地受供体影响——带来表观遗传学甚至受体性情的改变。在移植医学中更需加强伦理学规范，尊重生命与人格尊严。

既有医学价值，也有种种风险，怎么办？相信未来异种移植技术的进步将为器官移植供体短缺找到解决方案。现阶段，推进公民志愿器官捐献是解决供体短缺和器官移植事业改革的现实途径。

（取材于周宁、李会平等的文章）

1. 根据材料一，下列表述正确的一项是（ ）

A. 储先生的胸腔被植入了一枚目前全球体积最小、质量最轻的“中国心”。

B. 小田在协和医院被植入了一枚完全由中国自主研发制造的“人工心脏”。

C. 全磁悬浮式人工心脏体积越小、质量越轻，那么植入后医疗效果就越好。

D. 植入 Corheart6 的患者背上装着控制器和移动电源的小包，就有疗效。

2. 根据材料一，下列理解与推断，不正确的一项是（ ）

A. 第一代、第二代人工心的轴承，泡在血液中，故高速运转时就会对血细胞造成大的破坏。

B. 无形的磁力轴承将人工心的叶轮悬浮起来，叶轮旋转推动血液流动，对血细胞破坏性小。

C. 106 公斤的小田被植入了“人工心脏”，属于“桥接治疗”，争取宝贵时间等待合适供心。

D. 未来“中国心”，将使用符合人的生理特点的搏动性血流泵，将采用无线充电，更加便利。

3. 根据材料二，下列理解，不正确的一项是（ ）

A. 贝内特于 1 月 7 日接受了经基因改造后的猪心脏这种异种器官的移植手术。

B. 异种移植的实验“成功”使我们不得不承认人类很快能实施异种移植手术。

C. 20 世纪八九十年代就有人做移植狒狒心脏到人体内的实验，但效果很不理想。

D. 目前最难消灭的是猪携带的内源性逆转录病毒对公共卫生安全构成的威胁。

4. 根据材料一和材料二，下列理解与推断，不正确的一项是（ ）

A. 我国自主研发的人工心脏整体技术已经赶超世界水平，且整体费用低于国外。

B. 未来的“中国心”越来越完善，这种“人工心脏”将永久服务于心脏病患者。

C. 对于异种器官直接移植到人体的临床实验，目前我国基本上持极审慎的态度。

D. 将来进步的异种移植技术解决了供体短缺问题，不再需要公民志愿器官捐献。

5. 根据以上两则材料，说明 Corheart6“人工心”的优势，以及未来实施异种移植手术要解决的问题。

【答案】1. A　2. C　3. B　4. D

5. 优势：（1）体积最小，质量最轻，卡在“心尖”上卡得牢，占位少，对心脏压迫少，对胸壁损伤轻；（2）患者背上装着控制器和移动电源的小包，可以自由活动；（3）大大减少了并发症的发生。

要解决的问题：（1）免疫排斥障碍必须完全解决；（2）必须消除跨物种移植生物安全存在的重大隐患；（3）需加强伦理学规范，尊重生命与人格尊严。

【解析】

【1 题详解】

本题考查学生分析理解材料内容的能力。

B．“完全由中国自主研发制造的‘人工心脏’”错误，由第三段“2018 年 10 月 8 日，苦等供体 3 个月未果的小田在协和医院接受植入手术，成为中国较早植入人工心脏的病人……但其核心技术从日本引进，其为中日合资产品”可知，小田被植入的“人工心脏”是中日合资产品。

C．“人工心脏体积越小、质量越轻，那么植入后医疗效果就越好”错误，由“为什么要研发体积小、质量轻的？与欧美人相比，中国人的个子更小一点，心脏体积也相对较小”可知，人工心脏的体积大小、质量与被植入者的个头高低、心脏大小是相配的。

D．“背上装着控制器和移动电源的小包，就有疗效”错误，体内体外由一根管线相连，管线接通电源后才有疗效。

故选 A。

【2 题详解】

本题考查学生理解推断文章内容的能力。

C．“属于‘桥接治疗’”错误，由材料一中“第二种为‘永久替代’治疗，主要用于无心脏移植可能的患者，比如超过 100 公斤的严重超重者……”可知，106 公斤的小田是“超过 100 公斤的严重超重者”，属于“永久替代”治疗。

故选 C。

【3 题详解】

本题考查学生概括分析材料内容的能力。

B．“不得不承认”错误，材料中说的是“但医学团队所谓的实验‘成功’，并非意味着人类很快能实施异种移植手术”，文中“非”是否定，而选项“不得不”是肯定，肯否不当。

故选 B。

【4 题详解】

本题考查学生理解推断材料内容的能力。

D．“不再需要”错误，太绝对，材料二最后一段说的是“相信未来异种移植技术的进步将为器官移植供体短缺找到解决方案。现阶段，推进公民志愿器官捐献是解决供体短缺和器官移植事业改革的现实途径”，只是找到“解决方案”，不能说明“不再需要公民志愿器官捐献”。

故选 D。

【5 题详解】

本题考查学生筛选概括材料信息的能力。

先概括 Corheart6“人工心”的优势：

由材料一第二段“这枚核桃大小、仅 90 克重的 Corheart 6‘人工心’，是目前全球体积最小、质量最轻、技术领先的磁悬浮离心式‘人工心脏’”和第四段“卡得更牢，占位越少，不仅对心脏压迫少，而且对胸壁损伤轻”可知，Corheart 6“人工心”体积最小，质量最轻，卡得牢固，占位少，对心脏压迫小，对胸壁损伤轻；

由材料一第五段“Corheart 6 由体内和体外两部分组成。体内是安装在患者病变心脏‘心尖’（心室）处的血泵，体外是控制器和两组移动电源。体内体外由一根管线相连，接通电源后，体内的血泵就会像一个‘小马达’一样，高速旋转，恢复维持生命必需的血液循环，患者背上装着控制器和移动电源的小包，就可以自由活动了”可知，患者背上装控制器和移动电源的小包就可以自由活动；

由材料一第六段“对血细胞破坏性更小，相容性更好，更加不容易形成血栓，从而降低了并发症的发生概率”可知，术后的并发症减少。

再概括未来实施异种移植手术要解决的问题：

材料二提到异种移植面临的风险，可以根据这些风险概括，如“一是免疫排斥难以完全避免”，所以第一个问题就是必须完全解决免疫排斥问题；如“二是跨物种移植生物安全存在重大隐患”，所以第二个问题就是消除跨物种移植生物安全存在的重大隐患；如“三是社会伦理不容忽视。受体接受手术后将不同程度地受供体影响——带来表观遗传学甚至受体性情的改变。在移植医学中更需加强伦理学规范，尊重生命与人格尊严”，所以第三个问题是加强伦理学规范，尊重生命与人格尊严。

二、本大题共 6 小题，共 29 分。

（一）共 18 分

阅读下面文言文，完成各题。

纣，圣天子之后也，有天下而宜。然苟背道弃义，释敬慎而行骄肆，则天下之人，其离之若崩，其背之也不约而若期，夫为人主者，诚奈何而不慎哉？纣将与武王战，纣陈其卒，左臆右臆，鼓之不进，皆还其刃，顾以乡纣也。纣走，还于寝庙之上，身斗而死，左右弗肯助也。纣之官卫舆纣之躯，弃之玉门之外。民之观者皆进蹴之，蹈其腹，蹶其肾，践其肺，履其肝，周武王乃使人帷而守之，民之观者掀帷而入，提石之者犹未肯止，可悲也！夫势为民主，直与民为仇，殃忿若此！臣窃闻之曰：“善不可谓小而无益，不善不可谓小而无伤。”夫牛之为胎也，细若鼷鼠；纣损天下，自象箸开始。故小恶大恶，一类也。过败虽小，皆己之罪也。周谚曰：“前车覆而后车戒。”今前车已覆矣，而后车不知戒，不可不察也。

梁尝有疑狱，吏半以为当罪，半以为不当，梁王曰：“陶朱之叟以布衣而富侔国，是必有奇智。”乃召朱公而问之曰：“梁有疑狱，吏半以为当罪，半以为不当，虽寡人亦疑焉。吾决是奈何？”朱公曰：“臣鄙人也，不知当狱，然臣家有二白璧，其色相如也，其径相如也，其泽相如也，然其价也，一者千金，一者五百金。”王曰：“径与色、泽皆相如也，一者千金，一者五百金，何也？”朱公曰：“侧而视之，其一者厚倍之，是以千金。”王曰：“善”。故疑狱则从去，赏疑则从予。梁人说。以臣窃观之，墙薄咫亟坏，缯薄咫亟裂，器薄咫亟毁，酒薄咫亟酸。夫薄而可以旷日持久者，殆未有也。故有国蓄民且施政教者，臣窃以为厚之而可耳。

抑臣又窃闻之曰，有上主者，有中主者，有下主者。上主者，可引而上，不可引而下；下主者，可引而下，不可引而上；中主者，可引而上，可引而下。故上主者，尧、舜是也，夏禹、契、后稷与之为善则行，鯀、讙兜欲引而为恶则诛。故可与为善而不可与为恶。下主者，桀、纣是也，推侈、恶来进与为恶则行，比干、龙逢欲引而为善则诛。故可与为恶而不可与为善。所谓中主者，齐桓公是也，得管仲、隰朋则九合诸侯，任竖貂、易牙则饿死胡宫，虫流而不得葬。故材性乃上主者，贤人必合，而不肖人必离，国家必治，无可忧者也。若材性下主也，邪人必合，贤正必远，坐而须亡耳，又不可胜忧矣。故其可忧者，唯中主尔，又似练丝，染之蓝则青，染之缁则黑；得善佐则存，不得善佐则亡，此其不可不忧者耳。故臣窃以为：练左右，急也。

（选自贾谊《新书》有删改）

6. 下列加点词语的意义，解释不正确的一项是（　）

A. 其背之也不约而若期　　期：约定

B. 纣之官卫舆纣之躯　　舆：用车装

C. 周武王乃使人帷而守之　　帷：用帷幕遮挡

D. 梁尝有疑狱　　狱：监狱

7. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是（　）

A. 民之观者掀帷而入　　夫牛之为胎也

B. 今前车已覆矣，而后车不知戒　　乃召朱公而问之曰

C. 陶朱之叟以布衣而富侔国　　吏半以为当罪

D. 其离之若崩　　其色相如也

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（　）

A. 释敬慎而行骄肆

放弃恭敬谨慎　态度而采取骄横恣肆的做法。

B. 皆还其刃，顾以乡纣也

都掉转他们的刀剑，回过头来对着纣王。

C. 夫薄而可以旷日持久者，殆未有也

单薄却能旷日持久的东西是没有危险的。

D. 臣窃以为厚之而可耳

我个人认为宽厚地对待他们就可以了。

9. 下列对这篇文章的理解与分析，不正确的一项是（　）

A. ①段中“前车已覆，后车不知戒”与《阿房宫赋》中“后人哀之而不鉴之”所表达的感慨一致。

B. ①段中“牛之为胎细若鼷鼠”与《老子》中“九层之台起于累土”都有“大与小”的辩证思考。

C. ③段中“染之蓝则青”与《荀子·劝学》中“青，取之于蓝，而青于蓝”在语意上有相同之处。

D. 本文语言颇有特色，句式以四六言为主，汲取民间谚语、俚语，使语言简约凝练、生动形象。

10. 将下面语句译为现代汉语。

善不可谓小而无益，不善不可谓小而无伤

11. 本文与《谏太宗十思疏》的内容都是臣对君的谏言，请结合本文和链接材料概括分析二者在内容上的相同点。

凡百元首，承天景命，莫不殷忧而道著，功成而德衰。有善始者实繁，能克终者盖寡，岂取之易而守之难乎？昔取之而有余，今守之而不足，何也？夫在殷忧，必竭诚以待下；既得志，则纵情以傲物。竭诚则吴越为一体，傲物则骨肉为行路。虽董之以严刑，振之以威怒，终苟免而不怀仁，貌恭而不心服。怨不在大，可畏惟人；载舟覆舟，所宜深慎；奔车朽索，其可忽乎！

君人者，诚能见可欲则思知足以自戒，将有所作则思知止以安人，念高危则思谦冲而自牧，惧满溢则思江海下百川，乐盘游则思三驱以为度，忧懈怠则思慎始而敬终，虑壅蔽则思虚心以纳下，想谗邪则思正身以黜恶，恩所加则思无因喜以谬赏，罚所及则思无因怒而滥刑。总此十思，弘兹九德，简能而任之，择善而从之。

【答案】6. D　7. D　8. C　9. C

10. 善事不能说因为它小就没有好处，不善的事不能说因为它小就没有害处。

11. （1）都认识到民心向背的重要性，因而强调为政者要守道慎行。贾谊在文中以民叛纣的事例，魏征用“载舟覆舟“的事例，都在说明如果君王背道弃义，与民为敌人，就一定会灭亡。

（2）在治国理政方面都强调君主要施行宽厚仁爱之政。贾谊文中陶朱公以“二白璧”为例解决梁王有疑狱的疑感，魏征则从“知足自戒”“思作知止”等角度，劝谏唐太宗要正己安人，厚积德义。

（3）在选拔人才方面都强调慎选左右。贾谊在文中以“染丝“为例，即便是“中主”必须慎选左右。魏征则强调“正身黜恶”“虚心纳下”"简能择善"。

【解析】

【6 题详解】

本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

D.狱：案件。句意：

故选 D。

【7 题详解】

本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

A.助词，定语后置标志，不译；助词，取独，不译。句意：观看的百姓就掀起帷幕进来；那牛形成胎的时候。

B.连词，表转折，却；连词，表顺承，就。句意：如今前车已经倾覆了，而后车却不知引以为戒；于是就召来范蠡问他说。

C.介词，凭；动词，以为。句意：陶朱公凭借平民的身份而做到举国首富；一半认为没有罪。

D.都是代词，他们（它们）。句意：他们离开他就像山陵倒塌；它们的颜色都差不多。

故选 D。

【8 题详解】
本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

C.“而”，连词，表并列，而且；“殆”，表推测，大概。

句意：单薄且能旷日持久的东西，大概是没有的。
故选 C。

【9 题详解】
本题考查学生理解文章内容的能力。

C.“在语意上有相同之处”错，“染之蓝则青”是说染上什么颜色就变成什么颜色，而“青，取之于蓝，而青于蓝”是强调变化。二者在语意上不同。

故选 C。

【10 题详解】
本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

“善”，善事；“谓”，说；“无益”，没有好处；“无伤”，没有害处。

【11 题详解】
本题考查学生分析文章信息、归纳内容要点的能力。

本文“然苟背道弃义，释敬慎而行骄肆，则天下之人，其离之若崩，其背之也不约而若期，夫为人主者，诚奈何而不慎哉？”以民叛纣的事例，《谏》文“怨不在大，可畏惟人；载舟覆舟，所宜深慎”用“载舟覆舟“的事例，说明民心向背的道理，如果君王背道弃义，与民为敌人，就一定会灭亡。
本文“然臣家有二白璧，其色相如也，其径相如也，其泽相如也，然其价也，一者千金，一者五百金”“故疑狱则从去，赏疑则从予”，《谏》文“诚能见可欲则思知足以自戒，将有所作则思知止以安人……”，在治国理政方面都强调君主要施行宽厚仁爱之政。
本文“似练丝，染之蓝则青，染之缁则黑；得善佐则存，不得善佐则亡，此其不可不忧者耳”，《谏》文“虑壅蔽则思虚心以纳下，想谗邪则思正身以黜恶”“简能而任之，择善而从之”在选拔人才方面都强调慎选左右。

参考译文：

纣王，是圣天子的后代，拥有天下是理所应当的，然而如果背弃道义，放弃恭敬谨慎的态度而采取骄横恣肆的做法，那么天下的人，他们离开他就像山陵倒塌，他们背弃约定就好像约定一样，那些君主，怎么能够不谨慎呢？纣王将要与武王战斗，纣王陈列士兵，左翼右翼的兵士，击鼓也不前进，都掉转他们的刀剑，回过头来对着纣王。纣王逃跑，回到宗庙，在搏斗中战死，身边的人没有肯帮助他的。纣王的护卫用车装着纣王的尸体，把他扔到玉门

之外。观看的百姓都用脚踩踏，踩他的肚子、肾、肺和肝，周武王就让人用帷幕遮挡守护着，观看的百姓就掀起帷幕进来，用石头砸他的人还不肯停止，可悲呀！那形势是百姓的主人，简直就是百姓的仇敌，像这样仇恨他！我私下听说："善事不能说因为它小就没有好处，不善的事不能说因为它小就没有害处。"那牛形成胎的时候，小的像鼷鼠一样；纣王损害天下，从象牙制作的筷子开始。因此，小恶大恶是一样的。过错虽然小，都是自己 罪过呀。周谚说："前车倾覆，后车就要引以为戒。"如今前车已经倾覆了，而后车却不知引以为戒，不能不明察啊。

梁国曾经有难以断定的案件，大臣们有些认为应当判有罪，有些人认为是无罪。梁王道："陶朱公（即范蠡），凭借平民的身份而做到举国首富，这必定是因为他有超乎常人的智慧。"于是就召来范蠡问他说："梁国有难以断定的案子，断案的人一半认为有罪，一半认为没有罪，即使是我也很疑惑，先生你来判断一下这个案件，怎么样？"范蠡说："我是个卑贱的小民，也不懂得如何断案，那么，（我举个例子），我家有两个白玉璧，它们的颜色、大小、光泽都差不多，但是它们的价钱，一个卖千金，一个卖五百金"。王说："大小与色泽都差不多，一个卖千金，一个卖五百金，为什么？"范蠡说："从侧面看一个厚度是另一个的两倍，因此卖千金"。王说："好。"所以案件难断就从轻发落，奖赏有疑问就赏与，梁王非常高兴。以我看来，墙薄了就容易坍塌，丝织品薄就容易裂开，器物薄就容易毁坏，酒薄（淡，不醇厚）就容易发酸。那些薄的事物能够保持很长时间的，大概还没有。所以统治人民施行政令教化的诸侯们，我认为应该以厚德对待人民就可以了。

我又听说，有圣明明君，有一般君主，有昏庸的君主。圣明的君主。可以引导他向上，不可以引导他向下；昏庸的君主，可以引导他向下，不可以引导他向上；一般的君主。可以引导他向上，可以引导他向下。所以圣明的君主，尧舜就是这样的，夏禹、契、后稷和他一起做善事就推行，鲧、讙兜想要引导作恶就被诛杀。所以他们就是可以一起做善事却不可以一起作恶的人。昏庸的君主，是夏桀、纣王之类，推行奢侈、作恶就进官，一起作恶的就任用，比干、龙逢想要引导他做善事就被杀。因此他们就是只能一起作恶却不能一起做善事的人。所谓的一般君主，是齐桓公这样的，得到管仲、隰朋就成为霸主，任用竖貂、易牙就饿死在胡宫，死而不得归葬。因此才能品行称得上圣明君主的，贤能的人一定辅助，而没有才能的人就一定远离，国家一定安定太平，没有可以忧虑的事。如果才能品行处于下等的君主，邪恶的人一定近身，贤能的人一定远离，坐着等待死亡，没有什么可忧患的。所以值得忧虑的，只有中等君主，好像未染色的熟丝，染上蓝色就变青，染上黑色就变黑；得到好人辅佐就长存，得到怀人辅佐就灭亡，这就是他不能不忧虑的。所以我认为：就像未染色的丝一样的君主的身边的人，是最要紧的。

（二）共 11 分

阅读《论语》选段，完成下面小题。

①子畏于匡，曰："文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何？"《论语·子罕》

②孔子谓季氏："八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？"《论语·八佾》

③仪封人请见。曰："君子之至于斯也，吾未尝不得见也。"从者见之。出曰："二三子何患于丧乎？天下之无道也久矣。天将以夫子为木铎。"《论语·八佾》

④子击磬于卫，有荷蒉而过孔氏之门者，曰："有心哉，击磬乎！"既而曰："鄙哉，硜硜乎！莫己知也，斯已而已矣。深则厉，浅则揭。"子曰："果哉！末之难矣。"《论语·宪问》

⑤子路宿于石门，晨门曰："奚自？"子路曰："自孔氏。"曰："是知其不可而为之者与？"《论语·宪问》

12. “深则厉，浅则揭”意思是水深就穿着衣服涉水，水浅就提起衣襟涉水。这两句出自《诗经·邶风·匏有苦叶》，请分析荷蒉者引用该诗句有何深意？

13. 结合上面几则材料，概述孔子是如何“知其不可而为之”的。

【答案】12. 深厉浅揭是个比喻句，以按照水的深浅采用不同的涉水方式来比喻不同社会的处世方式。水深比喻社会十分黑暗，只得听之任之，如涉水索性放下衣裳直接走过去；水浅比喻黑暗的程度不深，可以使自己不受污染，便如涉水时撩起衣服，免得濡湿。这里是荷蒉者对孔子的讥笑与潮讽。这句话也是一语双关，提示孔了：不必太固执，现在天下无道，应该去归隐，不要强行出来，出来就不能成功。

13. 面对“天下无道久矣”、大道不行、礼乐难兴的状况，孔子对季孙氏用八佾舞于庭院这种无形的破坏周礼的行为表示极大愤慨，孔子在周游列国、恢复周礼、推行仁道的过程中，虽然被拘于匡，仍坚守礼乐文化；哪怕造到荷蒉者这类人的不解与嘲讽，仍坚守信念，知其不可却坚决为之。这充分表现了孔子在困境中执着追求、坚强不屈的献身精神。

【解析】

【12 题详解】

本题考查学生对经典名著的思想内涵的理解、分析能力。

“深则厉，浅则揭”意思是，水深就索性穿着衣服趟过去，水浅就撩起衣服走过去。这里的“深”与“浅”指的是社会的黑暗程度。结合前句“莫己知也，斯已而已矣”没有人知道自己，就自己作罢好了，可知，隐者以水深水浅为喻，建议孔子应当知其不可为而不为。

【13 题详解】

本题考查学生对经典名著的思想内涵的理解、分析能力。

所谓“知其不可而为之”说明了孔子知难而进，在困境中执着追求、坚强不屈的献身精神。孔子不是不明白其中的道理，只是为了理想，明知不可为也要去奋斗。

结合“天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何？”可知，孔子虽然被拘于匡，仍坚守礼乐文化；

结合“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？”可知，孔子对季孙氏用八佾舞于庭院这种无形的破坏周礼的行为表示极大愤慨；

结合“天下之无道也久矣。天将以夫子为木铎”可知，面对“天下无道久矣”的状况，孔子依然周游列国，致力于恢复周礼；

结合“莫己知也，斯已而已矣。深则厉，浅则揭”可知，孔子造到荷蒉者这类人的不解与嘲讽，他为了理想，明知不可为也要去奋斗。

参考译文：

①孔子在匡地被拘围，他说：“周文王死后，文明礼乐不是保存在我这里吗？上天如果要消灭这种文明礼乐，那我这个后死之人也就不会掌握这种文明礼乐了；上天如果不想灭除这种文明礼乐，匡地的人能把我怎么样呢？”《论语·子罕》

②孔子谈到季孙氏说：“他用天子才能用的八佾在庭院中奏乐舞蹈，这样的事都狠心做得出来，还有什么事不能狠心做出来呢？”《论语·八佾》

③仪地的一个小官请求会见孔子，说：“凡是到这个地方的君子，我没有不求见的。”孔子的学生们领他去见孔子。出来以后，他说：“你们几位为什么担心失去官位呢？天下无道已经很久了，因此上天将以孔夫子为圣人来教化天下。”《论语·八佾》

④孔子在卫国，一次正在击磬，有一个挑着草筐的人经过孔子门前，说：“这个磬击打得有深意啊！”过了一会儿他又说：“真可鄙呀，磬声硁硁的，没有人知道自己，就自己作罢好了。水深就索性穿着衣服趟过去，水浅就撩起衣服走过去。”孔子说：“说得真果断啊！真这样的话，就没有什么可责问他的了。”《论语·宪问》

⑤子路在石门住宿了一夜。早上守城门的人说：“从哪儿来？”子路说：“从孔子家来。”门人说：“就是那位知道做不成却还要做的人吗？”《论语·宪问》

三、本大题共 7 小题，共 20 分。

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

满庭芳

苏轼

元丰七年四月一日，余将去黄移汝，留别雪堂[①]邻里二三君子，会李仲览自江东来别，遂书以遗之。

归去来兮，吾归何处？万里家在岷峨[②]。百年强半，来日苦无多。坐见黄州再闰[③]，儿童尽楚语吴歌。山中友，鸡豚社酒，相劝老东坡。

云何，当此去，人生底事，来往如梭。待闲看秋风，洛水[④]清波。好在堂前细柳，应念我，莫剪柔柯。仍传语，江南父老，时与晒渔蓑。

注释：①苏轼在黄州的居所名，位于长江边，是他到黄州一年多之后友人帮助营建的。②岷峨：四川有岷山、峨眉山，苏轼家乡在四川眉山县，故以岷峨代指家乡。③苏轼谪居黄州五年，阴历三年一闰，故称“再闰”。④洛水，流经洛阳，与汝州近。

14. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是（　）

A. “归去来兮”句化用陶渊明的诗句，可见词人像陶渊明一样有归隐田园的心愿。

B. “山中友，鸡豚社酒，相劝老东坡”描绘了黄州父老乡亲与词人聚会宴饮的场面。

C. “好在堂前细柳”至篇末嘱咐邻里莫折堂前细柳，并请转告父老常为我晒晒渔蓑。

D. 本词意象鲜明，婉转含蓄，用语雅致，以真实感人的情绪和浑然天成的结构取胜。

15. “待闲看秋风，洛水清波”两句，想象自己即将到达之地的景象，下列诗句没有使用这一手法的是（　）

A. 雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改（李煜《虞美人》）

B. 凄凄不似向前声，满座重闻皆掩泣。（白居易《琵琶行》）

C. 那堪独坐青灯，想故国，高台月明。（刘辰翁《柳梢青》）

D. 今宵酒醒何处，杨柳岸，晓风残月。（柳永《雨霖铃》）

16. 前人认为“居士词岂无去国怀乡之感，殊觉哀而不伤”，请结合全词对此作简要分析。

【答案】14. A　15. B

16. 本词蕴含着作者思乡而不得归的无奈，但作者并没有在哀愁中沉沦。他用亲密的友情宽解离情，读来哀而不伤。“归去来兮”一句表达了作者回归家乡的强烈愿望。“百年强半，来日苦无多”两句，以时光易逝的感叹，再次加

浓了思乡的愁绪。“待闲看秋风，洛水清波”两句，想象自己到达之地的情景，随缘自适的思想缓解了愁苦之情。从“好在堂前细柳”开始，表达了作者对黄州的留恋之情和与邻里父老的深厚情谊，愁苦之中夹带些许快乐。

【解析】

【14 题详解】

本题考查学生理解分析诗歌内容，鉴赏诗歌语言的能力。

A．“可见词人像陶渊明一样有归隐田园的心愿”错误，首句“归去来兮”虽然一字不易地搬用陶渊明《归去来辞》首句，却包含了一段潜台词，这就是：当年陶渊明高唱“归去来兮”，是归隐之志已经得以实现之时的欢畅得意之辞，而东坡虽然一心想效法渊明，无奈量移汝州是不可抗拒的“君命”，此时仍在“待罪”之中，不能自由归去，因此自己吟唱“归去来兮”仅仅是表示欲归不得的怅恨而已。

故选 A。

【15 题详解】

本题考查学生鉴赏诗歌表达技巧和景物形象的能力。

“待闲看秋风，洛水清波”是想象自己即将到达之地的景象，使用想象的手法，也是虚写。

A．诗句意思是“精雕细刻的栏杆、玉石砌成的台阶应该都还在，只是所怀念的人已衰老”，“应”意思是“应该”，可见故国的雕栏玉砌是李煜的想象之景，是虚写。

B．诗句意思是：凄凄切切不再像刚才那种声音；在座的人重听都掩面哭泣不停。这是对琵琶声和听众的描写，是事实，是实写。

C．诗句意思是：在微弱的灯光下叹息，想起故国的高台明月。由“想”可知，“高台明月”是想象之景，是虚写。

D．诗句意思是：谁知我今夜酒醒时身在何处？怕是只有杨柳岸边，面对凄厉的晨风和黎明的残月了。“杨柳岸，晓风残月”是想象酒醒后的情形，是虚写。

故选 B。

16 题详解】

本题考查学生鉴赏品味诗歌情感的能力。

首先理解评价语的意思。

“居士词岂无去国怀乡之感，殊觉哀而不伤”是说东坡居士的词中也有“去国怀乡”的情感，只不过“哀而不伤”，考生需要分析词中的去国怀乡之情，还要分析作者是如何表达这一情绪做到“哀而不伤”的。

接着结合诗句分析。

如上片一开始便借用陶渊明《归去来辞》中“归去来兮”一句表达自己思归西蜀故里的强烈愿望，接着又以“吾归何处？万里家在岷峨”表达归而不得的无奈；接着“百年强半，来日苦无多”二句，用时光易逝、人空老大的感叹，加浓了失意思乡的感情氛围；

如下片“待闲看秋风，洛水清波”二句意思是“唯盼他年闲暇，坐看秋风洛水荡清波”，这是瞻望自己即将到达之地，“闲看秋风，洛水清波”的随缘自适的一下子取代了之前的失意愁苦，一个“闲”字，将之前哀思愁怀化开，抒情气氛从此变得开朗明澈；之后从“好在堂前细柳”至篇末，以对黄州雪堂的留恋再次表达了对邻里父老的深厚感情，嘱咐邻里莫折堂前细柳，恳请父老时时为晒渔蓑，言外之意显然是：自己有朝一日还要重返故地，再温习一下这段难忘的生活。措辞含蓄，不明说留恋黄州，而留恋之情早已充溢字里行间。

综合来看，作者在表达思乡愁苦之时又展现了自己和邻里父老的情谊，所以让人读起来感觉这首词是哀而不伤。

17. 在横线处填写作品原句。

⑴《石钟山记》中，苏轼认为石钟山得名缘由不传后世是因为：“郦元之所见闻，殆与余同，而言之不详；___，故莫能知；而渔工水师虽知而不能言。此世所以不传也。____，自以为得其实。”

⑵《扬州慢》中的“____，____”与杜甫《春望》中“国破山河在，城春草木深”用笔相似，都以草木繁茂反衬城市的荒凉衰败。同样是面对万树凋零、江水流逝的景象，杜甫用“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”表达了内心的悲情，而黄庭坚在《登快阁》中则用“____，____”表达了从繁忙公务中脱身后的快意。

⑶《伶官传序》引用《尚书》“满招损，谦得益”，以庄宗得失天下的史实为例，得出了结论“_____，_____，自然之理也。”

【答案】 ①. 士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下 ②. 而陋者乃以斧斤考击而求之 ③. 过春风十里 ④. 尽荠麦青青 ⑤. 落木千山天远大 ⑥. 澄江一道月分明 ⑦. 忧劳可以兴国 ⑧. 逸豫可以亡身

【解析】

【详解】本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

考生要注意下列字词的书写：“陋”“荠”“澄”“逸豫”。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

阅读下文，完成各题。

母亲的茼蒿

周爱华

①故乡，出茼蒿。

②我的家乡是长江边的一个小县城，在川东与鄂西交界的山地。县城北接一条小小的支流，在这条支流上有一个极小的古镇。镇子被大山环抱，清可见底的小河绕着山脚流淌，出产极好的蔬菜。街巷中，一年四季都走着挑菜担子的乡下人，担子里的菜青翠欲滴。临河人家辟有菜地的，地里冬天必种一点白菜和茼蒿，夏天则是豆荚和瓜藤。

③我家在镇子的小河边上，有一片不算小的菜地。地是母亲从乡下嫁来后开辟的，地边界的石坎是祖父垒的。石坎上面长了一株粗大的柚子树，两棵六月桃。

④八九月间，母亲在地里撒下白菜子，也撒下茼蒿子。

⑤冬天，河岸冻得起了白霜，菜园的白菜和茼蒿正鲜嫩水灵。母亲种的茼蒿为小叶茼蒿，叶子多缺刻，有点儿像山中小野菊细碎的叶子；颜色翠绿中带点灰绿，又像一蓬蓬玉做的海石花。寂静寒冷的早晨，茼蒿的叶子缀满了晶莹的露珠，闪烁着初阳的千万条光线，微风轻抚，串串滑落，那种美景令人难以忘怀。这时候拿菜刀割一把茼蒿，或对着白菜滚圆的根部斜砍下去，露水湿鞋，菜香满怀。黄昏夕暮，缕缕蒿香，带着清冽的苦味，更添幽静。

⑥二三月，茼蒿起苔开花。茼蒿花颜色金黄，小圆盘状，极像一轮轮小太阳，洒满菜园；白菜和萝卜也开出了细小而繁密的花；紫色的胡豆花散发出朴实的芳香……天气渐暖，母亲的身影总与蔬菜的花儿相伴。

⑦及至春阳灼灼，春已浓如酒。小孩子的歌声在浩荡的春风中传得很远：“茼蒿菜，开黄花，太阳大如金南瓜；弟弟菜，起苦苔，一朵一朵掉下来……”这首《茼蒿谣》是我儿时常常喜欢唱的。

⑧茼蒿花开，经久不谢。我的母亲每年都种茼蒿。腊月和正月里吃茼蒿是寻常的事。茼蒿的美味也留在了我的记忆中。

⑨离开故乡后，就再难见茼蒿。只有一次，偶见一个卖菜农民的脚下，放一束极像菊花叶的菜，无人过问。我问后，得知是茼蒿。我惊喜之余，赶快买下，回家一尝，果然是茼蒿。因口感显得粗糙，于是我心中疑惑，是这里

的气候和家乡不一样，致使茼蒿变成这样阔大的样子吗？后来，在书上查明，此为大叶茼蒿。大叶茼蒿和家乡的茼蒿样子很不一样。但那熟悉的味道仍让我满心欢喜。我仿佛又回到了童年的故乡。

⑩在家乡，同样称为蒿的植物还有苦蒿、陈蒿。苦蒿的叶子形状极像茼蒿，只是更细碎，秆粗长，春夏间，生于荒野，莽莽苍苍。苦蒿可割来捆成束，晒干，点燃后可驱蚊用。在四川吃过茼蒿，煮汤，味道有些苦。昆明的茼蒿是从冬卖到夏的，不知当地人买回家去怎么吃。在饭店吃过凉拌茼蒿，甚好，但不如家乡的有味。

⑪我母亲做茼蒿，是把茼蒿拌上米粉蒸食。蒸后的茼蒿变得极为香滑、软糯。其中还要加入腊肉、豌豆荚和一些黄豆芽。茼蒿在我们那里还有一个别名："蒸菜"。"蒸菜"是冬天和春天的菜。在冬天里吃着"蒸菜"，仿佛就看见了春天，知道春天不远了。

⑫正月初，太阳果然就热起来，走在山路上是要脱棉袄的。山间各处的坟头，都挂上了红红绿绿的纸幡，响起零零落落的爆竹声。那纸幡做得很精致，有大红牡丹、白色冲天的鹤，或灯笼绣球，最寻常的是黄色的铜钱纸，叫人心生一种悲凉的欢喜——故乡人重此风俗，正月里就开始进行清明节的祭祀活动，待到了清明，反而不过此节了。不知其历史渊源，也许只是一种迎接春天的仪式，将春的消息也告知逝去的人。在故乡，春天似乎就是这样匆匆来到。只要是从这片土地上生长起来的人，就不会忘记那荒凉山野的春景—-那些怀念逝者、预示春天来临的纸花。

⑬家乡还有一个风俗：家里有刚故去的长辈，头三年的每年正月初，要在长辈坟前的野地里，摆上菜蔬、米饭，请亲朋好友来吃。此礼节名为"燃社"。吃食中，除稀饭、凉面，还有蒸茼蒿。关于凉面，家乡又有一个奇景：大年初一早上，满街搭了卖凉面的桌子，桌子上排着一碗一碗的凉面，吃凉面的人在桌边站着吃；大年初三后，所有卖凉面的摊子一齐绝迹。要吃凉面，只等来年，不知何故。

⑭茼蒿在家里蒸熟，抬至山上，由主人一碗一碗分给客人。野地里，闻得见半枯的草和经冬不凋的庄稼气息——多半是叶子里积着春水的卷心菜。

⑮客人三五成群，团团而坐，喝稀饭吃茼蒿，忆往事，叹故人，有怀人、踏青、探春之意。

⑯"亲人坟垄在，悲伤何所依？"十年前，在母亲的坟前，也吃了蒸茼蒿。那时，我已不再是那个在菜地边唱《茼蒿谣》的小孩了。每一个人都说，茼蒿蒸得极好，豌豆荚极嫩。"好得很呀！"三姐拍着手说。不知怎的，眼泪顷刻间从我的眼眶滚落下来。

（摘自《少年文艺》）

18. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（　）

A. 担子里的菜青翠欲滴　　青翠欲滴：指青菜的绿色多得像要溢出来。

B. 缕缕蒿香，带着清冽的苦味　清冽：指茼蒿的味道清爽中包含着凉意。

C. 响起零零落落的爆竹声　　零零落落：指爆竹声稀少、零乱，饱含着凄凉。

D. 所有卖凉面的摊子一齐绝迹　绝迹：指摊子没有踪迹，永远不再出现。

19. 下列对文章的理解和赏析，不正确的一项是（　）

A. 第②段"我的家乡"山水环绕，环境清幽，盛产极好的蔬菜。

B. 第⑤段画线句子运用比喻，把小叶茼蒿叶子比作小野菊叶子。

C. 第⑩段，作者用四川、昆明的茼蒿味道衬托家乡茼蒿更美味。

D. 本文歌咏家乡的茼蒿，借物抒情，表达了对母亲深挚的思念。

20. 第⑥⑦两段语言生动形象，请说说这两段话的语言表达效果好在哪里。

21. 结合全文，请简要分析题目的作用。

【答案】18. D　19. B

20. ⑥段运用比喻，把茼蒿的花朵比成圆盘、小太阳，突出了它的形状、颜色，赞美它的不凡。运用对比和拟人，用白菜和萝卜花的细小而繁密与茼蒿花像圆盘、小太阳形成对比，用拟人手法描写了胡豆花的香味；这些花的形象描写烘托出母亲的勤劳。

⑦段运用比喻和引用，把春色比作醇酒，突出春意的浓重与美好；引用儿时的童谣《茼蒿谣》，表达了作者对母亲关照下无忧无虑的美好童年生活的留恋。

21. （1）内容上：点明主题，突出中心。本文中心：母亲种植的茼蒿见证了母亲的勤劳品质，母亲做的茼蒿菜包含着母亲对子女的关爱与期待之情，母亲的茼蒿及茼蒿菜引发了作者对母亲深深的思念之情、伤悲之情。

（2）结构上：茼蒿作为线索贯穿全文，串起全篇内容——以茼蒿为线索串起对母亲的回忆：种茼蒿、做茼蒿菜、对故乡茼蒿的回忆、在坟前吃蒸茼蒿回忆母亲，使文章结构严谨。

（3）写作技巧上：题目上的“茼蒿”是物，是作者抒情的载体，如此借物抒情，生动形象，耐人寻味。“茼蒿”这一物上，既承载着对母亲那满满的赞美之情、感激之情，也承载着对母亲那浓浓的思念之情、伤悲之情。

【解析】

【18 题详解】

本题考查学生理解词语含义的能力。

D.“永远不再出现”错，文章说“要吃凉面，只等来年”。

故选 D。

【19 题详解】

本题考查学生理解文章内容的能力。

B.“比喻”错，“母亲种的茼蒿为小叶茼蒿……有点儿像山中小野菊细碎的叶子”只是作比较，叶子是同类事物，不是比喻。

故选 B。

【20 题详解】

本题考查学生品味精彩的语言表达艺术的能力。

⑥段，“茼蒿花颜色金黄，小圆盘状，极像一轮轮小太阳”运用比喻修辞，把“茼蒿花”比作“圆盘”突出其形状；比作“小太阳”，突出其颜色；“白菜和萝卜也开出了细小而繁密的花”强调其“细小而繁密的花”的特点，与茼蒿花的形状与颜色形成对比；“紫色的胡豆花散发出朴实的芳香”，“朴实”一词用来描写胡豆花散发出的香气，赋予它的性情。“母亲的身影总与蔬菜的花儿相伴”这些描写的对象都是母亲劳作的收获，以此烘托母亲的勤劳本色。

⑦段，“春已浓如酒”运用比喻，把春色比作醇酒，凸显出春意的浓烈；“茼蒿菜，开黄花，太阳大如金南瓜；弟弟菜，起苦苔，一朵一朵掉下来……”引用《茼蒿谣》，“是我儿时常常喜欢唱的”自然引起对儿时生活和母亲的怀

想，表达了对童年美好生活的怀念。

【21 题详解】

本题考查学生分析文章标题的含义和作用的能力。

结合“母亲在地里撒下白菜子，也撒下茼蒿子”“母亲种的茼蒿为小叶茼蒿”“我的母亲每年都种茼蒿。腊月和正月里吃茼蒿是寻常的事。茼蒿的美味也留在了我的记忆中”“我母亲做茼蒿，是把茼蒿拌上米粉蒸食”“十年前，在母亲的坟前，也吃了蒸茼蒿”可知，文章围绕“茼蒿”回忆了母亲种茼蒿、蒸茼蒿等往事，以“茼蒿”为线索串联全文，使文章结构完整。

本文是一篇回忆性文章，“母亲的身影总与蔬菜的花儿相伴”“茼蒿的美味也留在了我的记忆中”“十年前，在母亲的坟前，也吃了蒸茼蒿”“不知怎的，眼泪顷刻间从我的眼眶滚落下来”，借助茼蒿往事，字里行间隐含着对母亲辛勤劳作的敬意，对母亲逝去的深切思念之情。

文章题目是“母亲的茼蒿”，“茼蒿”是一种家乡的植物，是作者描写的对象，也是抒情的载体；种茼蒿、蒸茼蒿，母亲与“茼蒿”密不可分，而“母亲”则是作者借助茼蒿真正回忆的对象，“茼蒿”承载了作者对母亲深长的回忆与深切的思念，流露出一种母亲逝去的伤感情绪。

六、本大题共 3 小题，共 65 分。

22. 语言基础运用

①北京 2022 年冬奥会奖牌正面，中心刻有奥林匹克五环标志，周围刻有北京 2022 年冬奥会英文全称字样。②圆环做打凹处理，取意传统弦纹玉璧，上面浅刻装饰纹样，均来自中国传统纹样，其中冰雪纹表现了冬奥会的特征，祥云纹传达了吉祥的寓意。③奖牌背面，中心刻有北京冬奥会会徽，周围刻有北京 2022 年冬奥会中文全称字样。④圆环上刻有 24 个点及运动弧线，取意古代天文图，象征着浩瀚无垠的星空，象征着人与自然的和谐，也象征着第 24 届冬奥会上运动员如群星璀璨能创造佳绩。⑤奖牌背面最外环镌刻获奖运动员的比赛项目名称。⑥奖牌挂带采用传统桑蚕丝织造工艺，冰雪底纹上印有北京冬奥会会徽、核心图形以及“Beijing2022”字样等。⑦挂带选用红色，与中国春节文化特色相契合，表达对运动员的节日祝福。⑧奖牌盒主要材料有大漆和竹子制作而成，既突出中国文化特征，又符合“绿色办奥”和可持续发展的理念。

（1）下列说法不正确的一项是（　）

A. 第②句加波浪线的句子没有语病。

B. 第④句加点的“及”字可用顿号。

C. 第⑤⑥两句的位置不能进行互换。

D. 末句的“理念”不能改为“道理”。

（2）不改变原意，请修改第⑧句中画线句的语病。

【答案】（1）A　（2）奖牌盒以大漆和竹子为主要材料制作而成。（或：奖牌盒主要材料有大漆和竹子）

【解析】

小问 1 详解】

本题考查学生正确使用词语、标点符号，辨析病句的能力。

A.“均来自中国传统纹样”缺主语，前句主语是“圆环”，此处不能承前省略，在句前加上“这些纹样”。
故选 A。

【小问 2 详解】
本题考查学生辨析并修改病句的能力。

划线句“奖牌盒主要材料有大漆和竹子制作而成”句式杂糅，“奖牌盒主要材料有……”和“奖牌盒以……为主要材料制作而成”杂糅在一起，取其中一种形式表述即可。

微写作（10 分）
从下面三个题目中任选一题，按要求作答。
23. 高中语文学习，强调要阅读整本书。作为高三学长，请结合自己的阅读经验向学弟学妹们介绍阅读整本书的某一种方法。要求：言之有物，方法具体可操作。150 字左右。
【答案】示例：
学弟学妹们：
今天给大家介绍一种整本书阅读方法——先粗后细，逐步推进。阅读时先了解文章　序言、目录、写作背景等，然后抓住文章核心概念等要素整体建构文章阅读理论。比如阅读《乡土中国》，先从目录入手，借助思维导图形式初步掌握文章结构。再用概念比较等方式进行细致阅读。比如，对老乡、兄弟、亲戚、自己等概念进行划分，比较和西方社会的群己关系不同。
【解析】
【详解】本题考查学生微写作的能力。
这是一道介绍整本书阅读方法的微写作题目。
当前正处于一个“信息碎片化”时代。阅读各种各样的碎片信息，成了很多人的日常行为，而传统意义上的整本书阅读，似乎日渐淡出他们的生活。但实际上整本书阅读有着它不可替代的价值，它可以对抗浮躁，磨砺心性，涵养人格。
题目设置了写作情境，写作身份是高三学长，向学弟学妹介绍整本书阅读的一种方法。而且要“言之有物，方法具体可操作”。具体写作时可以先概括读书方法，再结合一本书来举例说明，这样就不会显得空洞，也便于学弟学妹理解。
比如阅读《红楼梦》，可以借助前五回的“总纲”来了解贾府的人物构成和大致的命运走向；或者研究人物与其判词的对应，来把握人物性格，分析其命运根源等。
24. 疫情防控，人人有责。请你以社区居委会的名义写一份倡议书，号召小区居民参加志愿服务活动。要求：理由充分，有号召力。150 字左右。
【答案】例文：
亲爱的居民朋友们：
近期疫情突袭我市，我市多地按下“暂停键”，防控形势异常严峻，为了大家生命安全和身体健康，我们倡议：
全民参与，共筑防线。请广大居民朋友牢固树立城市主人翁意识，争做志愿者，积极参与到疫情防控工作中去，力所能及地参加核酸检测、人员排查、信息收集、宣传教育、服务保障等工作。

让我们共同行动起来，不麻痹、不懈怠、不松劲，持续保持全市疫情防控良好态势，共同守护我们的健康生活和美好未来。

向每一个为抗疫而努力的你，致敬！

XXX 居民委员会

X 年 X 月 X 日

【解析】

【详解】本题考查学生微写作的能力。

这是一种倡议书的写作，考生首先要注意开头和落款的格式，以社区居委会的名义写作，倡议对象是社区居民，要有准确得体的称呼语。

倡议内容有关疫情防控，要求号召小区居民参加志愿服务活动，写作时要明确当前疫情防控形式，针对志愿服务活动提出具体倡议，如号召居民争做志愿者，站在守护生命健康的高度上，参与到小区核酸检测、人员排查等工作中。要理由充分，语言简洁，有一定号召力。

25. 新时代的新青年是建设祖国的先锋力量，他们在各行各业中把平凡做成了不起、把不可能变成可能，为民族伟大复兴添砖加瓦。请你选取一个熟悉的青年，写一段抒情文字，表达你的感动。150 字左右。

【答案】示例：

大雨中，我又看见了你。黑色雨衣被淋得油光发亮，乌黑的头发被完全打湿。你的电动车后的包裹呢？哦，看见了，你怀中雨衣下鼓起的就是吧？你弯着腰，用身体为它遮挡风雨，宁愿自己淋湿，也要保证包裹的安全。快递小哥，无数次与你接触，我记住了你亮亮的眼睛，记住了你嘴角真诚的笑意。快递就是你施展才华的舞台，我会记住你的，记住你带给我的温暖和感动。

【解析】

【详解】本题考查学生微写作的能力。

这是一道抒情类微写作题目。

要求选择一个你熟悉　青年，为他写一段抒情文字，表达你的感动。这位青年应当是“建设祖国的先锋力量”“把平凡做成了不起、把不可能变成可能”中的代表，这就意味着写作对象应当是一个平凡“劳动者”的身份，而且他（她）的做法令你“感动”。

我们身边有很多这样的平凡劳动者，比如清洁工、快递小哥，疫情期间的逆行者、消防队员等。要注意所选人物必须是“青年”，是“一个”，而且既然“熟悉”，就应当是在你身边的。写抒情文字表达你的感动，除了要采用一些排比等手法增强抒情效果外，也要注意言之有物，要结合这位青年的具体做法来表达你的感动，做到“有的放矢”，情感才真挚感人。

作文（50 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。

26. 中国航天员杨利伟说：“有一种生活，你没有经历过就不知其中的艰辛；有一种艰辛，你没体会过就不知其中的快乐；有一种快乐，你没拥有过就不知其中的真谛。”

以上的文字引发了你怎样的思考。请以“快乐与艰辛”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理，语言流畅，书写清晰。不少于 700 字。

【答案】略

【解析】

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道全命题作文题。

材料来自中国航天员杨利伟说的话，通过杨利伟的话引出“快乐与艰辛”的主题。对于“快乐”和“艰辛”的辩证关系，我们可以通过杨利伟的话来理解，“有一种艰辛，你没体会过就不知其中的快乐”，意味着艰辛和欢乐可以并存，而且经历过“艰辛”，才懂得什么是真正的“快乐”。相信当杨利伟战胜了种种艰辛，成功返回地球的一瞬间是快乐的；相信航天团队在经历了无数艰辛之后，保证了神舟系列飞船成功返回，他们也是快乐的；同理，当我们战胜了艰辛之后，体会到的就是真正的快乐……“快乐”和“艰辛”，貌似对立，实际上二者有着千丝万缕的联系：战胜了艰辛，才能懂得快乐；要想品尝真正的快乐，就不能惧怕艰辛。

写作时考生要辩证分析二者之间的关系，建议由航天事业拓展到各行各业，通过大量举例来说明战胜艰辛才能赢得快乐。比如可以写袁隆平、屠呦呦，也可以写苏炳添、谷爱凌，他们都是在经历过艰辛之后才品尝到快乐的甜蜜。最后还应该鼓励青少年，不要惧怕艰辛，要想品尝快乐的甘泉，就要先战胜艰辛。注意文章题目必须用“快乐与艰辛”。

立意：

1.有一种快乐叫战胜艰辛。

2.战胜艰辛，享受快乐。

3.艰辛与快乐并存，压力与收获同在。

27. 人最大的敌人就是自己，所以战胜自己是最难的。如果战胜了自己，就会飞得更高，走得更远。个人如此，国家亦然。

请你以“战胜自己”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康，内容充实，有细节描写，语言流畅，书写清晰。不少于 700 字。

【答案】例文：

战胜自己

自古华山一条道，无“退路”也。

可今天这条道，被毫无征兆的大雨挡住，游客们赶紧穿上雨衣，或用大大的行李包挡着雨，匆忙忙地往回奔。

山间的雨总是带了些许的寒意，扑面而来的水汽模糊了视野，面颊上一阵阵的冰凉，雨衣粘在身上，湿漉漉得令人烦躁。雨水灌了鞋，心也愈发湿了。眼见父母愈走愈远，只好迈着沉重的步伐继续爬，距离却不见缩小，看着身边擦肩而过返回的人们，便不由自主地停了下来。

在一个平台上，上则进，下则退，平台上坑坑洼洼，积了水的小塘空明映出一个小小的我。衣帽湿了，头发也沾在面颊，雨水顺着流下，甚是可笑。右侧是树，左侧为崖，树翠崖深。可能是香樟树吧，夹缝中生存。它生长在乱石堆中，它的脚下是贫瘠的土壤。它扎根于石缝间，多少年来，它受过这样的风雨不下百次，也依旧挺立在山路边。水泥筑造的山路给它的只有挫折，我仿佛看见它拼命生长，争阳光雨露，战雷电风雨。它胜利了，挺拔的身姿成了山上最美的风景，浓密的树盖，遒劲的树干，诉说着它的胜利，与其说它战胜了自然，不如说它战胜了自己。

雨水从树叶上滑落，我若有所思。它完全可以放弃生长，说环境恶劣，不宜生长，也无人会指责，但它选择了向上，选择了战胜自己。

雨有些小了，风来，树叶簌簌作响。偶尔三两游客向下，我转身，身后之景亦是开旷明朗。没有树木茂盛，低头便是万丈悬崖。抬头，远方山头隐于雾气中看不真切，雨就像水晶帘动，让人忍不住想拨开云雾，见远山“真面目”。水汽扑面而来，不再冰冷而是清爽，唤醒了我潜在的斗志。背上行囊，我毅然选择向上行进。我知道，我战胜了自己内心的畏缩，雨也浇灭不了我心的热情。即便，逆流而上。

登金锁关，攀百步梯，令人庆幸的是，雨渐渐小了。我脱下雨衣，愈发轻松。山路越来越陡，早已看不清山下种种。行至一个小寺庙，明黄的墙，檐角的青铜铃，梵香缭绕，梵音阵阵，老僧念法，游人朝拜，青石板路湿了，氤氲着黛青，如此种种，佛家清净。

一眼便看到父母在此等候。父亲笑笑，母亲松了口气。“我知道她一定能到的。”父亲的信任，我终没有辜负。

此后的路便一家人一起走了。到了山顶，天已晴朗。从最高峰向下俯视，是可遇而不可求的云海。云，像波浪般汹涌，撞击着山崖，似战场旌旗激空，如猛虎呼啸而至，我似乎听到了呐喊声，心灵震撼。

若不至最高，何见此景乎？若在那个转角，选择向下，何有此感乎？

自胜者强，战胜了自己，前方才可能有更好的风景。人生亦若登山，战胜自己，才真正强大，只有战胜自己的这种强大才足以支撑我们到达最高峰。

只要我足够倔强，只要我足够强大，人生这座无退路的山，也变得遥而有期，因为自胜者，强！

【解析】

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道命题作文题。

材料首先从个人角度讲战胜自己的困难、战胜自己的意义。并以“个人如此，国家亦然”这一非常简洁的语句指明国家也需要战胜自己，而不能夜郎自大，自居天朝上国。如何战胜自我？首先要诚实面对自己，尤其是自己的弱点和不足，进而找到方法战胜自己的弱点，改进自我，强化自我，最终成就自我。、

标题“战胜自己”是动宾结构短语，“战胜”，在战争中取胜，经战斗而获胜，指一种思想克服另一种思想；“自己”是“战胜”的对象。考生需要思考战胜自己的什么，如何战胜自己，在战胜自己的过程中有何启示。

试题要求写一篇记叙文，所以写作时应紧扣自身经历并叙述由此产生的感悟。如“我”在某一件事中战胜了自己的懒惰、懦弱、凶残、贪婪、嫉妒等缺点，或战胜了病痛、尔虞我诈等恶劣环境。当然，也可以记叙自己亲眼所见他人“战胜自己”并获得感悟的经历。

立意：

1.战胜自己，成功在握。

2.战胜自己，克服困难理性前进。

3.战胜自己，克服惰性。