2021 北京昌平高三二模

语　　文

2021.05

本试卷共 8 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面的材料，完成 1—5 题。

材料一

网络及数字化技术日新月异，促使信息激增和阅读载体发生变化，阅读方式更加灵活多样。选择的多样化导致读者的阅读行为和习惯也发生了相应改变。鉴于屏读的日益普及，并对纸读产生了一定的影响，许多教育研究人员对纸读与屏读这两种阅读方式进行过比较研究。

所谓纸读，即纸质阅读，是指以纸张为载体的阅读方式，是人们习惯的阅读方式。纸质阅读具有不可替代性、便捷性和稳定性的特点，目前仍然占据阅读的主流地位。自造纸术诞生以来，纸质阅读就成为高品位文化生活的一个重要体现。

一是因为纸读不只是单纯地获取知识或信息，更是一种生活方式。纸读所带来的愉悦体验，是屏读不可企及的。触翻、听声、闻香、视读、品味是纸读的五感。作为人类文明传承的重要介质，那些散发着油墨气息、装帧精美的纸质书刊给人美的享受。二是阅读的舒适性能给阅读者带来宁静感，从而抑止浮躁，养成人的书卷气质。书本的温润厚重能让人趋于理性，从而更深沉、更成熟，因而纸质书刊更能打造一个安抚社会浮躁心灵的文化空间，给人以阅读过程的文化体验和高层次的精神享受。三是纸质书刊的公信力和权威度相对较高，要读那些内容深刻、震撼心灵、提升境界的高品质书刊，真正要获取文化、思想时，许多读者依旧首选纸读。

屏读就是屏幕阅读，是一种电子阅读。屏读是以电视屏幕、电脑屏幕、手机屏幕、电子阅读器等为载体的阅读方式，建立在网络互联互通的基础上，更重视学习时的及时反馈与沟通交流。屏读是数字化时代的产物，改变了人们从纸读中获取知识的习惯。屏读方便快捷，读物来源极其丰富、渗透率高，内容获取、存储、摘录与整合方便，并可与他人即时分享与互动。在屏读时，阅读的时间、空间、内容、渠道的边界全都消失了，阅读由个性化阅读转向泛在阅读、协作阅读和社会化阅读，其碎片化的阅读方式在一定程度上促进了全民阅读。

在这个数字化时代，作为负责任的读者，我们要充分利用屏读快捷、互动、资源丰富且时效性强的优势，也要在长篇幅的文章阅读、深度阅读、沉淀自我时拿起一卷钟爱的书籍。在数字环境中，为了获取信息、增进理解、扩充知识，我们有必要训练自己对两种迥异的阅读方式的适应度，以便在充分享受数字化时代便利性的同时通过深度阅读提升对世界的理解力。纸读与屏读，不是两种阅读方式之间的取舍，而是因时因地的巧妙平衡。

（取材于杨光的相关文章）

1. 根据材料一，下列表述不符合文意的一项是（3 分）

A.纸读目前仍然占据着阅读的主流地位。

B.纸读能给读者带来多方面的愉悦体验。

C.纸读能给读者带来高层次的精神享受。

D.纸读内容深刻，更能提升读者的境界。

2.根据材料一，下列对“屏读”的理解，不正确的一项是（3 分）

A.屏读是数字化时代一种新的阅读方式。

B.屏读让人们拥有了获取知识的新途径。

C.屏读能即时与其他读者进行分享互动。

D.屏读不受时空限制，促进了全民阅读。

材料二

随着新媒体的发展，大量信息通过手机、电脑、电子阅读器的屏幕进入人们的视线。屏读（数字化阅读）较之于纸读呈现出后来居上的趋势。

中国新闻出版研究院发布的第 16 次全国国民阅读调查报告显示：我国成年人数字化阅读接触率为 76.2%，较 2017 年的 73.0%上升了 3.2 个百分点；图书阅读率为 59.0%，与 2017 年基本持平；超过半数成年读者倾向于数字化阅读方式，倾向纸质阅读的读者比例下降，而倾向手机阅读的比例上升明显。

屏读与纸读相比具有很多优势：方便快捷、低碳环保，只需指尖轻轻一点，海量资料瞬间呈现；屏读的视觉效果也日益精美，图文并茂加上动画视频，比印刷出来的铅字更吸引眼球。有些电子阅读器正在模拟翻书的声音，未来可能模拟书籍的气味，甚至根据文中场景释放出芳香。然而，也有不少人对于屏读的兴起忧心忡忡。阅读研究专家通过对网络读者行为分析后认为，屏读主要是略读或者浅层阅读。读者倾向于浏览、一次性阅读、选择性阅读，长此以往会降低一个人深度阅读与思考的能力，对大脑产生负面影响。

屏读的来源是新媒体，具有时效性、互动性、便捷性的特点，是互联网时代科技发展的产物。纸读的来源是书籍、报刊等传统媒体，是作者和编辑推敲打磨的结晶，具有严谨性、系统性、文字准确性等优势。如果阅读一则新闻，新媒体可以在短时间里提供充足的资讯；如果阅读一段耐人寻味的故事、发人深省的哲理、逻辑缜密的知识，还是徜徉于书页中更为舒畅。

假如传递的信息是一模一样的，这两种阅读方式本身有没有高下之分呢？关于人脑对文字信息的处理，科学家根据 PET（正电子发射断层成像）给出了简单的文字加工模型，即描绘出相关的活跃脑区：文字首先通过视觉编码传递到视皮层进行识别，然后在联合皮层进行语义联想，联想过程会激活大量的神经元，进而引起情绪反应、推理、反思或表达等行为。无论是印在纸上的文字，还是出现在屏幕上的文字，其信息处理的过程基本一致。

数字化阅读的出现，在扩大我们的阅读范围同时也带来了种种问题，我们不能因噎废食，“把婴儿和洗澡水一起倒掉”，最好的选择就是让大脑继续思考：如何去协调这两者的发展，在合适的时间、场合、诉求下选择合适的方式，得到最理想的阅读体验。

（取材于王欣的相关文章）

3.根据材料二，下列表述不正确的一项是 （3 分）

A.屏读的信息量大视觉效果好，吸引读者。

B.长期屏读会降低一个人深度阅读的能力。

C.人脑对纸上和屏幕上的信息处理过程一致。

D.屏读与纸读各有其特点，并非非此即彼。

4.根据材料一和材料二，下列理解与推断，正确的一项是（3 分）

A.信息激增导致人们的阅读行为和习惯发生改变。

B.纸读中的内容可信度相对较高能吸引许多读者。

C.喜欢屏读的读者一定会超过喜欢纸读的读者。

D.电子阅读器能模拟出翻书的声音和书籍的气味。

5.根据材料一和材料二，概述在数字化时代人们应该怎样对待屏读与纸读这两种阅读方式。（6 分）

二、本大题共 7 小题，共 24 分。

（一）阅读下面文言文，完成 6—11 题。（共 18 分）

管仲相桓公，霸诸侯，攘夷狄，终其身齐国富强，诸侯不敢叛。管仲死，竖刁、易牙、开方用。桓公薨于乱，五公子争立，其祸蔓延，齐无宁岁。

夫功之成，非成于成之日，盖必有所由起；祸之作，不作于作之日，亦必有所由兆。故齐之治也，吾不曰管仲，而曰鲍叔。及其乱也，吾不曰竖刁、易牙、开方，而曰管仲。何则？竖刁、易牙、开方三子，彼固乱人国者，顾其用之者，桓公也。彼桓公何人也？顾其使桓公得用三子者，管仲也。仲之疾也，公问之相。当是时也，吾意以仲且举天下之贤者以对，而其言乃不过曰：竖刁、易牙、开方三子，非人情，不可近而已。

呜呼！仲以为桓公果能不用三子矣乎？桓公声不绝于耳，色不绝于目，而非三子者，则无以遂其欲。彼其初之所以不用者，徒以有仲焉耳。一日无仲，则三子者，可以弹冠而相庆矣。仲以为将死之言，可以絷桓公之手足耶？夫齐国不患有三子，而患无仲。有仲，则三子者，三匹夫耳。不然，天下岂少三子之徒哉？虽桓公幸而听仲，诛此三人，而其余者，仲能悉数而去之耶？呜呼！仲可谓不知本者矣。因桓公之问，举天下之贤者以自代，则仲虽死，而齐国未为无仲也。夫何患三子者？不言可也。

五伯莫盛于桓、文[1]。文公之才，不过桓公，其臣又皆不及仲。文公死，诸侯不敢叛晋。晋袭文公之余威，犹得为诸侯之盟主百余年。何者？其君虽不肖，而尚有老成人焉。桓公之薨也，一败涂地，无惑也，彼独恃一管仲，而仲则死矣。

夫天下未尝无贤者，盖有有臣而无君者矣。桓公在焉，而曰天下不复有管仲者，吾不信也。仲之书，有记其将死，论鲍叔，宾胥无之为人，且各疏其短，不足信也。吾观史鰌[2]，以不能进蘧伯玉而退弥子瑕，故有身后之谏。萧何且死，举曹参以自代。大臣之用心，固宜如此也。夫国以一人兴，以一人亡。贤者不悲其身之死，而忧其国之衰，故必复有贤者，而后可以死。彼管仲者，何以死哉？

(取材于苏洵《管仲论》

注释：【1】五伯：春秋时的五位霸主；文：晋文公。【2】史鰌：春秋时卫国大夫。

6．下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3 分）

A.管仲相桓公　　相：辅佐

B.可以縶桓公之手足耶　縶：束缚

C.仲能悉数而去之耶　　数：多次

D.且各疏其短　　疏：列出

7.下列各组句中加点词的意义和用法，相同的一项是（3 分）

A．顾其用之者　夫天下未尝无贤者

B．徒以有仲焉耳　举曹参以自代

C．可以弹冠而相庆矣　盖有有臣而无君者矣

D．仲以为将死之言　　天下岂少三子之徒哉

8.下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3 分）

A.夫功之成，非成于成之日

功业的完成，不是完成在成功之日

B.仲之疾也，公问之相

管仲生病的时候，桓公询问丞相的人选

C.尚有老成人焉

尚且有阅历多办事稳重的人在

D.故必复有贤者，而后可以死

所以一定要反复向贤者学习，然后才死去

9.根据文意，下列理解和分析，不正确的一项是（3 分）

A.齐桓公死于内乱之后，他的五个儿子为了王位而争斗不休。

B.桓公后来重用了“三子”，因为他们能满足桓公的各种欲望。

C.晋文公死后诸侯不敢背叛晋国，是由于诸侯国的国君不贤明。

D.作者认为推荐贤者对保证国家长期安定强盛有着重要的作用。

10.将下面句子译为现代汉语。（2 分）

因桓公之问，举天下之贤者以自代

11.文中第二段写到“及其乱也，吾不曰竖刁、易牙、开方，而曰管仲”，意思是“齐国的祸乱，我不说是由于竖刁、易牙、开方，而说是由于管仲”。请结合第二、三段简要概括作者这样说的理由。（4 分）

（二）根据要求，完成第 12 题。（共 6 分）

12.阅读下面《论语》的文字，回答问题。

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”（《公冶长》）

曾子曰：“以能问于不能，以多问于寡；有若无，实若虚；犯而不校。昔者吾友尝从事于斯矣。”（《泰伯》）

（1）请解释“有若无，实若虚；犯而不校”。（2 分）

（2）结合以上材料，简述孔子与曾子思想的相同点，并谈谈对你的启示。（4 分）

三、本大题共 5 小题，共 25 分。

(一)阅读下面两首诗，完成 13—15 题。（共 12 分）

寄左省杜拾遗[1]

岑参

联步趋丹陛，分曹[2]限紫微[3]。晓随天仗入，暮惹御香归。

白发悲花落，青云羡鸟飞。圣朝无阙事，自觉谏书稀。

奉答岑参补阙见赠

杜甫

窈窕清禁闼[4]，罢朝归不同。君随丞相后，我往日华东。

冉冉柳枝碧，娟娟花蕊红。故人得佳句，独赠白头翁。

注释：【1】杜拾遗：杜甫。“拾遗”和“补阙”都是谏官。岑参与杜甫在公元 757 年（即安史之乱发生的第三年）至 758 年初，同仕于朝，本诗写于这段时期。【2】分曹：分部门而列。【3】紫微：喻皇帝居处。【4】禁闼：朝堂，宫廷。

13.下列对两首诗诗句的理解与赏析，不正确的一项是（3 分）

A.岑诗前两句写诗人和杜甫同朝为官，上朝时井然有序、庄严肃穆。

B.杜诗前两句回应岑参的诗意，写罢朝后各自退出朝廷，无缘相见。

C.岑诗用落花和飞鸟表达自己的不满，抒发了对人生和时事的感慨。

D.杜诗的最后两句表明杜甫对岑参所寄诗歌中表达的情感心领神会。

14．岑诗中的“圣朝无阙事，自觉谏书稀”两句运用反语手法表达情感。下列诗句运用了这种手法的一项是（3 分）

A. 羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。（陶渊明《归园田居》）

B. 名岂文章著，官应老病休。（杜甫《旅夜书怀》）

C. 天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。（李白《梦游天姥吟留别》）

D.出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。（陆游《书愤》）

15.宋人洪迈言“古人酬和诗，必答其来意”。请结合两首诗歌内容，简述杜诗是如何“奉答”的。（6 分）

16．在横线上填写作品原句。（8 分）

①诚既勇兮又以武，_____。（屈原《国殇》）

②_____，酒入愁肠，化作相思泪。（范仲淹《苏幕遮》）

③人生路上，有风雨也有晴天，超然物外的苏轼曾就此发出感慨“_____，归去，_____。”

④王安石在《游褒禅山记》中写道“有志矣，_____，_____，亦不能至也”，说明成功做好一件事，光有志是不够的，还需要借助“力”才能实现。

⑤我们经常用陶渊明《归去来兮辞》中“_____，_____”两句来表达过去不可挽回，未来则可把握的人生感悟。

（二）根据要求，完成第 17 题。（共 5 分）

17.《红楼梦》里多处写到了“扇子”，如“宝钗用扇扑蝶”“晴雯撕扇”“贾赦夺石呆子之扇”等。请从上述三个故事中任选一个，概述相关情节并对人物作简要分析。（5 分）

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

阅读下面的作品，完成 18—21 题。

多是人间有情物

我最早识得一种草药时，大约四五岁。外公牵着我的手去田间溜达。小径上野花野草蓬勃生长。

外公俯身拾起一棵草，又接连拔起这同一种草。这种草叶子像一柄柄摊开的调羹似的贴着地皮长，中间竖着一茎，地上到处见。我问外公这是什么呀？外公告诉我，此地称打官司草，但它正式的名字叫车前草，可以当药用，他要采回去派用场。

外公说不要小看这些野草野花啊，虽说长得赖贱，常常让走路人脚底踏来踏去，但它们大多是药草，各有各的用场啊。外公又说，这就跟人一样，看看周围那些平平常常的木匠、铁匠、鞋匠，还有箍桶的、修伞的、弹棉花的，他们都各有各的本事呢。

终于有一回，我见识到了一种药草的本事。我们村上有个童养媳出身的儿媳，有一天午后慢吞吞来到我家，向外公诉说，说她昨天不知被什么虫叮咬了，脚背肿起一大块，上午公社田里收工到家，又去自家田里除草，除完草脚痛得路也走不动了。外公看了看她肿起的脚背立马走出屋外，回转时手上捧了一大把蒲公英。外公把几颗蒲公英捣烂成一团菜泥样，再往里面掺了一点陈醋，然后就把这团草泥敷在她脚背上，用一块布裹住，余下的蒲公英让她带回去煎汤喝。第二天这位妇人又上门来，这回眉眼舒展开来了，她是来向外公道谢的，我们看到了她脚背上的肿已消退了下去。

外公在我们村里很有点名望，因为他有文化，懂中医，会研制一些方药，无偿供乡人用。那时我们周围少医院，村上大多是农户，大家有了小毛病一般都不去医院，扛不住了就弄几副草药吃吃，因此常有村人来我们家讨药，也有外村陌生人上门来问医求药。

家里有许多瓶瓶罐罐和大大小小的髭，里面都盛放着外公收集的药材及研制好的一些成药。母亲告诉我，做药是非常辛苦的，每一味药材的收集清洗晾晒炮制，一道道工序非常麻烦，要花大功夫，有的几蒸几晒磨成粉后还要和上蜜封上蜡，所以这些药都是外公体力还吃得消时做成的，放在密封罐和石灰髭里是能保存好多年不坏的。

我懂事时，外公已是八旬老人了，自然是不再这么辛苦劳作了，但我家屋子廊檐下，一排排的竹钩上总晾着一些等着晒干或阴干的药草。这些药草都是乡间田野里常见的，外公常要收集一些，有些药草要等干透了以后用上疗效才大。

我认了一些字后，看到外公房里很多的医药书，有时候忍不住好奇心，也会翻开来左看看右看看。有一次我问外公，“贝母”是不是宝贝妈妈呀？外公笑了起来，告诉我这是一味中药，他说有些中药的名称是不能光从字面上去理解的，比如说“牛膝”这味药，也并不是牛的膝盖。记得外公还跟我讲过“看麦娘”等草药的故事。看麦娘长在麦田里，样子和麦苗差不多，能治疗水痘、肝炎等病，它还有攻毒的作用，所以麦田里有看麦娘，麦苗不容易患虫害。但是农人除草时，都把它当害草除掉，认为它夹杂在麦苗里长，容易影响麦苗的长势。外公说其实叫它看麦娘是有道理的，它在麦田里伴着麦苗长，等到麦苗一点点往上窜高时，看麦娘就不长了，慢慢萎缩下去，把阳光雨露尽可能留给了麦苗，就像麦苗的奶娘一样，还是有仁义的呢。

我识了几种药草后，有一次在外面玩，就把看到的一种药草拔下来，塞了两口袋，到家掏出来交给外公。外公捋了捋山羊胡子笑着说，你也懂得帮外公做事啦，接着他就说，这些草你以后不要去拔了，外公去年晒干的还有不少呢，让这些草留在地里活过一秋也是好的。外公还教诲我说：天上地下的许多东西都给人带来了用场，它们对人是有情义的，我们要懂得爱惜它们，用它们时要有分寸，不能浪费糟蹋啊。

我八岁时外公去世了，如果从我懂事有记忆算起，他老人家也只陪了我三四年光景，但童年时的这段成长经历，对我一生的影响很大。我小时很希望自己以后能成为像外公一样有本事的人，最好是当一名悬壶济世的医生。然而命运之神往往会把愿意踏进这扇门的人抛向另一间屋，我年少时的志向终究是落空了。但是几十年来，我对中医的亲近感，却一直葆有。

前几日，我去探望老妈，老妈边看电视边与我聊天，突然想起了什么，她告诉我说，外公在时，有一年村里闹鸡瘟，一家一家传过来，很快传到隔壁了，外公知道了，赶紧弄了草药拌在鸡食里喂鸡，结果我们家的鸡一只都没死。我问老妈，那是啥药草呢？老妈说，也许是打官司草吧？还是其他什么草？她记不大清楚了……

（取材于徐慧芬的同名散文）

18.下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3 分）

A.虽说长得赖贱　　赖贱：不易引人重视

B.一道道工序非常麻烦　麻烦: 繁琐，费力

C.外公还教诲我说　　教诲：教导批评

D.却一直葆有　　葆有：保持着

19．下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是（3 分）

A.外公把药草和木匠、铁匠、鞋匠等人作类比说明平凡普通的药草也有自己的功效和作用。

B.外公因为有名望所以经常利用药草研制方药，提供给缺医少药的乡人，供他们无偿使用。

C.中药名称只从字面上理解有可能是错误的，但“看麦娘”草从字面理解却有一定的道理。

D.长大后我虽然没有成为一名医生，但与外公一起的生活经历，使我对中医一直有亲切感。

20. 文章结尾再次提到“打官司草”，这样写有什么作用？（6 分）

21.文章题目“多是人间有情物”内涵丰富。结合全文，请你分析题目的内涵，并谈谈以此为题有怎样的表达效果。（6 分）

五、本大题共 3 小题，共 65 分。

22.语言基础运用（5 分）

①未知和未来面前，人类命运与共。②“中国天眼”向世界开放，正是人类命运共同体的又一注脚。③这不仅让“中国天眼”的开放程度再次向前推进，必将成为中国科学家与世界分享科研成果的标志性事件。④事实上，“中国天眼”从一诞生，就具备全球使命。⑤早在中科院国家天文台主导建设初期，就已确立了“中国天眼”将按国际惯例逐步开放的原则，以更好地发挥其科学效能，促进重大科学成果产出，为全人类探索和认识宇宙作出贡献。⑥德国天文学家斯皮特勒指出，“中国天眼”将会推动国际合作，它将为人类研究超大质量黑洞碰撞等积累大量数据。

（1）下列说法正确的一项是（3 分）

A.②句中“注脚”不可以改为“注解”。

B.③句中“必将”之前应加关联词“也”。

C.⑤句中“探索”和“认识”位置可互换。

D.删去⑥句中“等”一词，对表意无影响。

（2）第④句有语病，把修改后的句子写在答题纸上。（2 分）

23.微写作（10 分）

从下面三个题目中任选一题,按要求写作。150 字左右。

①“读书可以经历一千种人生，不读书的人只能活一次。”请从《平凡的世界》《老人与海》和《呐喊》中任意选择一部，结合具体的情节，谈一谈你对这句话的理解。要求：内容充实，条理清晰。

②近日有专家建议取消中小学生的晚自习以增加学生的睡眠时间。对此，你有什么看法？要求：观点明确，条理清晰。

③2022 年冬奥会举办在即，请你为积极备战冬奥会的运动员写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，有感染力。

24.作文（50 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

①对于“界”的认识，有人说，心有底线，守住边界；也有人说，科学无界，大爱无疆；还有人说，人无高下，界有高低，当自我修持。

以上材料引发了你怎样的思考？请以**“说界”**为题，联系现实生活，自选角度，写一篇议论文。

要求：观点明确，论据充实；语言流畅，书写清晰。

②一部电影里的台词是“每个人只能陪你走一段路”。在人生之路上，能陪伴我们的人、事、物大多如此，只能相伴一段，终将离你而去。

请以**“陪伴”**为题，联系现实生活，展开联想，写一篇记叙文。

要求：思想健康，内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

2021 北京昌平高三二模语文

参考答案

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1.（3 分）D

2.（3 分）D

3.（3 分）C

4.（3 分）B

5.（6 分）**①要训练自己对两种阅读方式的适应度；**②要处理好两种阅读之间的关系；③根据时间、地点和自身的需求选择合适的阅读方式

【评分标准】每点 2 分，共 6 分。意思对即可。

二、本大题共 7 小题，共 24 分。

6.（3 分）C（数：列举）

7.（3 分）A 代词，……的人（B. 介词，因为；连词，来。C. 连词，表修饰；连词，表转折。D. 助词，的；代词，这）

8. （3 分）D

9.（3 分）C

10.（2 分）趁着齐桓公的询问，推荐天下贤人来代替自己

【评分标准】“因”“自代”各 1 分。意思对即可。

11.（4 分）①管仲病重时，没有推荐贤能的人，只说竖刁等三人不能重用；②齐桓公是个好声色的人，管仲没能从根本上杜绝齐桓公声色误国的行为（管仲没有考虑到问题的根本：奸猾小人数量众多，只有贤相在位，才能杜绝小人乱政）。

【评分标准】每点 2 分，共 4 分。意思对即可。

12.（1）（2 分）有学问却像没学问一样，满腹的知识却像空虚无所有；即使被冒犯，也不去计较。

（2）（4 分）相同点：都主张要有不耻下问的精神。

启示略。

【评分标准】语句解释 2 分；相同点 2 分；启示 2 分。

三、本大题共 5 小题，共 25 分。

13.（3 分）B

14.（3 分）B

15.（6 分）①杜诗描写官员下朝景象，回应了岑诗描写官员上朝及下朝的场景，及岑诗对庸碌无为朝官生活的无奈之情；②杜诗以“碧柳”“红花”回应岑诗中的“落花”“飞鸟”，及岑诗对年事已高却无所作为的悲愤之情；③杜诗结尾两句回应岑诗所写的官场状态及对唐王朝拒绝纳谏的失望之情。

【评分标准】每点 2 分（回应的内容 1 分，情感 1 分），共 6 分。按点给分。意思对即可。

16.（8 分）

①终刚强兮不可凌　②明月楼高休独倚　③回首向来萧瑟处 也无风雨也无晴

④不随以止也　然力不足者　　⑤悟已往之不谏　知来者之可追

【评分标准】句中有错字、多字、漏字，该句不得分。每句 1 分，共 8 分。

17.（5 分）宝钗用扇扑蝶：体现了宝钗活泼、旷达的性格。

晴雯撕扇：体现了晴雯天真幼稚、张扬率性的性格，也为其后来的遭遇埋下伏笔。

贾赦夺石呆子之扇：体现了贾赦蔑视王法、欺负平民的性格。

【评分标准】概述情节 3 分，对相关情节进行分析 2 分。共 5 分。意思对即可。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

18.（3 分）C

19.（3 分）B

20.（6 分）呼应了前文外公将打官司草采回去派用场的内容。打官司草外形普通，随处可见，但有独特的药用价值。药草太过普通，容易被人忽略，以引起人们对平凡药草态度的反思。

【评分标准】每点 2 分，共 6 分。意思对即可。

21.（6 分）平凡的药草给人解除病痛；看麦娘草自我奉献的仁义情怀；外公对乡人的无偿帮助，医者仁心的无私；我对外公的怀念对中医的亲近。

表达效果：新颖别致，激发读者兴趣；凸显主题，是对药草及人间真情的赞美。

【评分标准】写出内涵 4 分，效果 2 分。意思对即可。

五、本大题共 3 小题，共 65 分。

22.（1）（3 分）B

（2）事实上，“中国天眼”从一诞生，就肩负(承担)全球使命。

【评分标准】第（2）句修改通顺即可得 2 分。

23.微写作(10 分)

根据完成题目要求的质量，以 5 分为基准分，上下浮动。

一类卷（8—10 分），符合题意，内容充实，结构完整，表达流畅，较有文采。

二类卷（5—7 分），基本符合题意，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。

三类卷（1—4 分），偏离题意，内容空洞，结构不完整，语病较多。

24.评分参考

作文(50 分)

【参考译文】

管仲辅佐桓公，使他能够称霸诸侯，抵御夷、狄的侵扰，一直到他死齐国都很富强，诸侯不敢背叛。管仲死后，竖刁、易牙、开方被重用。桓公在内乱中死去，五个儿子为王位互相争斗，这场灾祸蔓延不断，齐国没有一年安宁过。

功业的完成，不是完成在成功之日，而是一定有它成功的缘由；祸乱的发生，不是发生在发生之日，也一定有它发生的征兆。所以齐国的安定强盛，我不说是由于管仲，而说是由于鲍叔。至于齐国的祸乱，我不说是由于竖刁、易牙、开方，而说是由于管仲。为什么呢？他们固然是扰乱国家的人，但重用他们的，却是齐桓公。那桓公是什么样的人呢，使桓公重用这三个人的，却是管仲。管仲生病的时候，桓公询问丞相的人选。在这个时候，我想管仲将推荐天下贤能的人来作答，可是他在谈话中只是说：竖刁、易牙、开方这三个人的所作所为不合人情，不可以亲近他们罢了。

唉！管仲以为桓公果真能不用这三个人吗？桓公是个音乐不停歇于耳，美色不离开眼的人，如果不是这三个人，就无法满足他的欲望。这三个人当初不被重用，只是由于有管仲在。一旦没有管仲了，那么这三个人，就可以弹冠相庆了。管仲以为他临死说的话，就可束缚住桓公的手脚吗？齐国不怕有这三人，而是怕没有管仲。有管仲在，那这三人，只是普通人罢了。如果不是这样，像这三个人一样的人天下难道还少吗？即使桓公侥幸听了管仲的话，杀了这三个人，但是其余的这类人，管仲能全部点出来把他们都除掉吗？唉！管仲真可以说是一个不知道根本的人。假如他趁着齐桓公问他的机会，推荐天下贤能的人来代替自己，那么管仲即使死，齐国也不算是没有管仲。这三个人有什么可怕的？不说也是可以的。

五霸中没有哪一个能胜过齐桓公、晋文公。晋文公的才干，不如齐桓公，他的大臣也都不如管仲。晋灵公暴虐，当然就更不如齐孝公宽厚。可晋文公死后，诸侯不敢背叛晋国。晋国承袭晋文公的余威，还仍然做诸侯的盟主达百余年之久。为什么呢？因为晋国的君主虽然不贤明，却有老成练达的大臣在。桓公死后，齐国一败涂地，这没有什么不好理解的，他只依靠了一个管仲，而管仲却死了。

天下并非没有贤能的人，往往是有贤能的大臣而没有圣明的君主。桓公在世时，说天下再没有像管仲那样的人才，我不相信这句话。在管仲的书里，记载他将死时，论及鲍叔牙、宾胥无为人的话，并列出他们各自的短处。这是他心中认为这几个人，都不能托以国家重任。而且预料自己快要死了，这部书实在是荒诞，不值得相信。我看史鰌，因为不能在生前荐用蘧伯玉而斥退弥子瑕，所以才有死后用尸体进谏的事情。萧何临死的时候，推荐曹参代替自己。大臣的用心，本来应该这样。国家往往由于一个人而兴盛，由于一个人而衰亡。贤能的人不对自己的死亡感到悲伤，而忧虑国家的衰败，所以他们一定要在生前找到贤能的人，然后才可以放心死去。那管仲，做了什么才死的呢？

第①题　评 分 标 准

类别	评分要求	评分说明
一类卷 （50—42 分）	符合题意、论点明确 论据恰当充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分，向上浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的文章可得 48 分以上。
二类卷 （41—33 分）	符合题意、论点明确 论据较恰当充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分，向上浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的文章可得 39 分以上。
三类卷 （32—25 分）	基本符合题意、论点基本明确 论据较恰当充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分，向上浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的文章可得 31 分以上。
四类卷 （24—0 分）	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以 20 分为基准分，向下浮动。

第②题　评 分 标 准

类别	评分要求	评分说明
一类卷 （50—42 分）	符合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分，向上浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的文章可得 48 分以上。
二类卷 （41—33 分）	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 语言通顺、表达大致得体	以 37 分为基准分，向上浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的文章可得 39 分以上。

	结构完整、条理清楚	
三类卷 （32—25 分）	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分，向上浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的文章可得 31 分以上。
四类卷 （24—0 分）	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以 20 分为基准分，向下浮动。