2026 北京丰台高三（上）期末

语　　文

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面材料，完成 1－5 题。

材料一

当“搜索今日国际金价”指令发出后，AI 大模型居然给出了“10 万美元/克”的错误答案，这是 10 月底在北京举行的“2025 TechWorld 智慧安全大会”上发生的一幕。这并非搜索过程中出现了故障，而是 AI 大模型正遭受传统“爬虫”软件攻击的表现。这意味着在精心设计的干扰下，AI 容易被诱导，从而输出错误信息甚至执行恶意指令。

而这不过是当前层出不穷的 AI 安全威胁现象的一个缩影。此前，某网络安全公司发布博文，报道两款 AI 伴侣应用发生重大数据泄露事件。此次事件导致超过 40 万用户的海量敏感信息被公开。据称，这两款应用的服务器被完全暴露在公共网络上，并且未设置任何访问控制或身份验证环节，这是导致此次泄漏事件的原因。以 AI 大模型为核心基础的 AI 工具对所有人开放，保障其数据安全的工作面临更大的挑战。

AI 安全事件的接连发生，反映了技术普及初期的“成长痛”，暴露了 AI 产业根基层面的结构性缺陷。针对这一情况，近日发布的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》指出，要加强人工智能治理，完善相关法律法规、政策制度、应用规范、伦理准则等。该建议为解决当下面临的 AI 安全问题指明了方向。

应对 AI 的安全问题，有专家指出，要善于运用模型对抗模型，创建新的防御侧“智能体”。具体而言，就是要给大模型安上“眼睛”和“手”，使其能主动识别异常数据并清除网络环境中的威胁，构筑“智能”防御新生态。在这种理念指导下，攻防工程师未来可能会转变为 AI 训练工程师，他们会将安全防御实战经验“投喂”给大模型，并生成工具让大模型操作，助力网络安全实战攻防新生态的形成。

也有专家认为，随着 AI 的深入应用，网络攻防态势持续演进，被动防御模式难以满足复杂环境下的安全需求，要改变理念，采取“欺骗防御”来“诱捕”“狩猎”攻击者。所谓“欺骗防御”是指通过在关键节点上设置虚假目标主动吸引攻击者，一旦攻击者接触这些“诱饵”，系统即可实时监测其行为并发出警报，继而破坏其攻击活动，甚至损耗其基础设施。这种主动防御模式为维护网络安全提供了新思路。

国内某科技公司的“风云卫”大模型在布局安全运营、实战攻防的同时，也布局了“诱捕”“狩猎”的研究方向，通过“双路径推理”等创新核心技术支撑，AI 大模型安全防护将跨入主动与被动相结合的动态博弈新境界。

“独行快，众行远。”AI 大模型安全的进步需要整个产业开放协同，共同推动前沿探索和应用实践，让原创成果在真实的攻防场景中落地生根，构筑起可信、可持续的智慧安全体系。

（取材于张佳星的文章）

材料二

近日，AI 江湖上突然传出一些秘闻，那个叫大模型的高手，好像“生病”了。不少与之过招的用户发现，曾经算无遗策、对答如流的高手，近来言语颇为怪异，常常产生“幻觉”，漏洞百出。高手“生病”，让

人们开始思考，其高速“生长”的背后可能隐藏着前所未有的风险。AI 面临的风险是什么呢？据权威研究机构分析，目前来看，主要包括内生性风险、外部性风险、竞争性风险。

内生性风险是指 AI 技术本身存在的算法偏见、隐私泄露、数据安全等问题，可能引发的决策不公平、对特定群体产生歧视、侵犯用户权益、虚假传播误导公众等风险。对于 AI 带来的内生性风险，一批专注于 AI 安全的创新科技企业将发展的重心瞄准安全评估、防护服务等技术的突破，致力于让 AI 与世界安全连接。2025 年 9 月 15 日，在国家网络安全宣传周主论坛上，《人工智能安全治理框架》2.0 版正式发布，为我国 AI 安全治理提供了更稳固的治理框架支撑。当然，风险防护与产业经济发展是并存的。随着防护内生性风险的产业发展，相关领域的投融资活跃度显著提升。据不完全统计，从 2024 年至今，国内 AI 安全及相关治理领域的初创公司已披露的融资事件就超过 20 起，融资额突破 50 亿元。相关机构预测，到 2030 年，AI 网络安全市场产值将突破千亿美元。好好利用投融资，促进 AI 安全产业的稳固发展，更有利于保障大模型的安全。

外部性风险是指AI技术发展可能引发就业结构的调整,使得部分工作岗位被替代而带来的就业压力等。世界经济论坛预测，2030 年就业市场将面临变革，大量程序性、重复性的劳动岗位面临被淘汰的风险。要应对这一风险，有专家指出，要突出应用导向，促进技术服务于实际需求。我国拥有丰富的数据资源、完备的产业体系、广阔的应用场景与巨大的市场空间，突出应用导向能够充分发挥这些优势，推动 AI 科技创新与产业创新深度融合，构建企业主导的产学研用协同创新体系，实现“场景创新—数据积累—技术迭代”的正向循环，助力传统产业改造升级，开辟战略性新兴产业和未来产业发展新赛道，创造新的就业机会。

竞争性风险是指个别国家将科技问题政治化，试图通过技术封锁和遏制形成创新壁垒，阻碍其他国家AI技术的发展。当前国际形势复杂多变，AI领域竞争激烈，技术封锁与遏制风险加剧，只有依靠自身力量，坚持自立自强，攻克“卡脖子”难题，才能应对外部的不确定性。DeepSeek 等大模型带动我国 AI 产业走出一条“低成本、高性能”的发展路径，也在全球 AI 产业界掀起一股“中国浪潮”，证明我国有能力通过技术创新和模式创新实现逆势突围。此外，AI 在一些领域的应用直接关系国家安全，还需集中力量攻克高端芯片、基础软件等核心技术，构建自主可控、协同运行的 AI 基础软硬件系统，持续向全球价值链中高端攀升。

面对新一代 AI 技术快速演进的新形势，我们要准确把握其发展的趋势，多措并举，推动我国人工智能朝着健康、有益的方向发展。

（取材于郭松峤、单志广等的文章）

1．根据材料一，下列理解正确的一项是（3 分）

A．AI 大模型遭到软件攻击时，就会输出错误信息或执行恶意指令。

B．AI 大模型对所有人开放，保障其数据安全的工作面临更大挑战。

C．AI 安全事件的接连发生，反映 AI 产业根基层面的结构性缺陷。

D．AI 大模型安全防护已跨入主动与被动相结合的动态博弈新境界。

2．根据材料一，下列做法中不能应对 AI 安全问题的一项是（3 分）

A．创建新的防御侧“智能体”，主动识别异常数据并清除网络环境中的威胁。

B．攻防工程师会转变为 AI 训练工程师，用安全防御实战经验“投喂”大模型。

C．采取“欺骗防御”，即在关键节点部署诱饵吸引攻击者，变被动为主动。

D．从安全运营、实战攻防、诱捕、狩猎方面同时发力，创新防御关键技术。

3．根据材料二，下列有关 AI 面临风险的理解，正确的一项是（3 分）

A．主要包括三类，是由 AI 技术的高速发展导致。

B．内生性风险指 AI 技术本身存在的一系列问题。

C．AI 发展将造成部分岗位被淘汰属于外部性风险。

D．竞争性风险指国际形势复杂，AI 领域竞争激烈。

4．根据材料一和材料二，下列理解与推断，不正确的一项是（3 分）

A．未来，专注于 AI 安全的创新科技企业应开放协同，促进行业健康发展。

B．两则材料均谈及相关政策，可见政府对 AI 发展的高度重视与持续关注。

C．DeepSeek 的出现，表明我国可以依靠自身力量，应对外部的不确定性。

D．随着 AI 的不断发展，将暴露越来越多安全隐患与风险，前景并不乐观。

5．当今时代，如何推动人工智能朝健康、有益的方向发展？请根据材料一和材料二，谈谈你的认识。（6 分）

二、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面文言文，完成 6－10 题。

墨子见染素丝者而叹曰："染于苍则苍，染于黄则黄，所以入者变，其色亦变，五入而以为五色矣。"故染不可不慎也。

非独染丝然也，国亦有染。舜染于许由、伯阳，禹染于皋陶、伯益，汤染于伊尹、仲虺，武王染于太公望、周公旦。此四王者所染当，故王天下，立为天子，功名蔽天地。举天下之仁义显人，必称此四王者。夏桀染于干辛、岐踵戎，殷纣染于崇侯、恶来，周厉王染于虢公长父、荣夷终，幽王染于虢公鼓、祭公敦。此四王者所染不当，故国残身死，为天下僇。举天下之不义辱人，必称此四王者。齐桓公染于管仲、鲍叔，晋文公染于咎犯、郄偃，荆庄王染于孙叔敖、沈尹蒸，吴王阖庐染于伍员、文之仪，越王勾践染于范蠡、大夫种。此五君者所染当，故霸诸侯，功名传于后世。范吉射染于张柳朔、王生，中行寅染于黄藉秦、高强，吴王夫差染于王孙雄、太宰嚭，智伯瑶染于智国、张武，中山尚染于魏义、椹长，宋康王染于唐鞅、田不禋。此六君者所染不当，故国皆残亡，身或死辱，宗庙不血食，绝其后类，君臣离散，民人流亡。举天下之贪暴可羞人，必称此六君者。

凡为君，非为君而因荣也，非为君而因安也，以为行理[1]也。行理生于当染。故古之善为君者，劳于论人，而佚于官事，得其经也。不能为君者，伤形费神，愁心劳耳目，国愈危，身愈辱，不知要故也。不知要则所染不当，所染不当，理奚由至？六君者是已。六君者，非不重其国、爱其身也，所染不当也。存亡故不独是也，帝王亦然。

非独国有染也。孔子学于老聃、孟苏、夔靖叔。鲁惠公使宰让请郊庙之礼于天子[2]，桓王[3]使史角往，惠公止之。其后在于鲁，墨子学焉。此二士者，无爵位以显人，无赏禄以利人。举天下之显荣者，必称此二士也。皆死久矣，从属弥众，弟子弥丰，充满天下。王公大人从而显之，有爱子弟者随而学焉，无时乏绝。子贡、子夏、曾子学于孔子，田子方学于子贡，段干木学于子夏，吴起学于曾子。禽滑黎学于墨子，许犯学于禽滑黎，田系学于许犯。孔、墨之后学显荣于天下者众矣，不可胜数，皆所染者得当也。

（取材于《吕氏春秋 当染》）

注释：[1]行理：施行大道。[2]天子：指周平王。[3]桓王：当作“平王”。

6．下列对语句中加点词的解释，不正确的一项是（3 分）

A．舜染于许由　　染：影响

B．举天下之仁义显人　　举：列举

C．为天下僇　　僇：侮辱

D．劳于论人　　论：议论

7．下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（3 分）

A．墨子见染素丝者而叹曰　　而佚于官事

B．举天下之不义辱人　　故古之善为君者

C．齐桓公染于管仲、鲍叔　　禽滑黎学于墨子

D．此二士者　　有爱子弟者随而学焉

8．下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3 分）

A．五入而以为五色矣

（素丝）五次放入不同的染料就会依次被染成五种颜色

B．宗庙不血食，绝其后类

宗庙不能再享受祭祀，子孙断绝

C．存亡故不独是也，帝王亦然。

国家的存亡不单与所染有关，也与帝王的治理有关

D．皆死久矣，从属弥众，弟子弥丰

（两位贤士）都去世很久了，追随的人更多了，弟子学生也更多了

9．根据文意，下列理解与推断，不正确的一项是（3 分）

A．文章开篇叙述墨子见染丝而叹的事例，顺势提出中心论点，由事及理，自然贴切，观点鲜明。

B．第二段运用个人修身到治国平天下层面的史实，通过对比，论证“所染”得当的重要性。

C．第三段在前文举例论证的基础上，从事理层面，进一步阐发了“所染”对君主执政的影响。

D．第四段以首句承上启下，将论述范围从君主治国扩展到士人求学，使文章观点更具普遍性。

10. 请比较上文结尾段与下面语段在观点和论证方法上的异同。（6 分）

非独国有染也，士亦有染。其友皆好仁义，淳谨畏令，则家日益、身日安、名日荣，处官得其理矣，则段干木、禽子、傅说之徒是也。其友皆好矜奋，创作比周，则家日损、身日危、名日辱，处官失其理矣，则子西、易牙、竖刁之徒是也。《诗》曰“必择所堪[1]，必谨所堪”者，此之谓也。

——《墨子•所染》

注释：[1]堪：通“湛”，浸染。

三、本大题共 5 小题，共 30 分。

阅读下面诗歌，完成 11－13 题。

砥柱四首（其一）

[宋]范祖禹

黄河倾落九天来，砥柱三山立欲摧。

崖谷吐吞成雾雨，蛟龙战门作风雷。

十二月二日夜梦与客并马行黄河上息于古驿

[宋]陆游

河滨古驿辟重门，雉兔纷纷黍酒浑。

吾辈岂应徒醉饱，会倾东海洗中原。

渡黄河

[清]宋琬

倒泻银河事有无，掀天浊浪只须臾。

人间更有风涛险，翻说[1]黄河是畏途。

注释：[1]翻说：反而说。

11. 下列对三首诗的解读，不正确的一项是（3 分）

A. 范诗的“蛟龙战门作风雷”描写黄河巨浪如蛟龙一般冲击砥柱山，声震如雷。

B. 陆诗以“雉兔纷纷黍酒浑”描绘古驿宴饮场景，意在讽刺将领们的奢侈享乐。

C. 宋诗中的“更”与“翻说”两词，在语意递进间凸显诗人对人间世事的认知。

D. 范诗中的“倾落”和宋诗中的“倒泻”都聚焦水流的形态来展现黄河的气势。

12. 下列对三首诗的赏析，正确的一项是（3 分）

A. 范诗首句化用李白“黄河之水天上来”一句，抒发时光易逝的感慨。

B. 陆诗首句虚实结合，以“辟重门”三字描绘出古驿迎客的热烈场景。

C. 前两首诗都使用拟人和夸张的修辞手法，语言表现力强，富有意蕴。

D. 三首诗写法各具特色，范诗咏物寄情，陆诗记梦抒怀，宋诗借事说理。

13．三首诗均写到黄河，诗人借黄河意象分别表达了怎样的思想情感？请结合诗句简要分析。（6 分）

14．在横线处填写作品原句。要求：字迹清晰。（共 8 分）

（1）古代文人善用对比手法。姜夔《扬州慢》中的“过春风十里，_____”两句，通过今昔对比表现了战后扬州的荒凉；高适《燕歌行（并序）》中的“_____，美人帐下犹歌舞”两句，通过沙场惨烈与帐内歌舞的对比批判了将领的骄逸轻敌。

（2）李白笔下山水，气势夺人。《梦游天姥吟留别》极言山高：“_____,势拔五岳掩赤城。”《蜀道难》极言水险：“飞湍瀑流争喧豗，_____。”

（3）欧阳修在《五代史伶官传序》中，通过庄宗由盛转衰的史实，得出“_____，_____”这一结论，与孟子“生于忧患，死于安乐”的观点有相通之处。

（4）在“科技创新与人文关怀”主题研讨会上，发言人引用《种树郭橐驼传》中的“橐驼非能使木寿且孳也，_____，_____”三句，强调科技发展要顺应规律，尊重人性。

15．根据要求，回答问题。（共 10 分）

《红楼梦》第六十二回：

袭人笑推宝玉：“你再作揖。”宝玉道：“已经完了，怎么又作揖？”袭人笑道：“这是他来给你拜寿。今儿也是他的生日，你也该给他拜寿。”宝玉听了，喜的忙作下揖去，说：“原来今儿也是姐姐的芳诞。”

平儿还万福不迭。

湘云拉宝琴、岫烟说："你们四个人对拜寿，直拜一天才是。"探春忙问："原来邢妹妹也是今儿？我怎么就忘了。"忙命丫头："去告诉二奶奶，赶着补了一分礼，与琴姑娘的一样，送到二姑娘屋里去。"丫头答应着去了。岫烟见湘云直口说出来，少不得要到各房去让让。

（1）这次"生日闲聊"中，探春的性格特点非常鲜明。请结合材料，并联系原著中的其他情节简要分析。（4 分）

（2）《红楼梦》以"千人千面"的群像塑造冠绝古典小说。请任选上述场景中的两个人物（探春除外），简述他们在原著另一群像场景中的表现，并分析两人的性格特点。（6 分）

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

阅读下面作品，完成 16－19 题。

江南文脉的守望者

①江南盛景，苏州独绝。长江、太湖、运河三水交汇，滋养出这片富甲天下的风水宝地。水泽万物，江南水乡千年文脉绵延不绝，为苏州积淀了丰厚璀璨的文化遗产。苏州因水而生，依水而兴，成就了千年古城的绝代风华。

②天公作美，来到水乡黎里，恰逢细雨缠绵，古镇如诗如画。雨丝轻织，幻化出水乡温婉的天幕；雨点落河，漾开浅浅的笑靥，静候来客。雨时续时歇，涤净尘埃，令古街空气分外清新。一条笔直的市河贯穿东西，水埠、驳岸、石桥、廊房，勾勒出古镇最生动的轮廓。此般烟雨氤氲，恰是烟雨江南最令人心醉的景致。

③我来过黎里三次。一次在书里，一次在梦里，这一次在现实里。

④随苏州作家采风团探访黎里，首站即步入荆歌隐于古镇的会客厅。荆歌会客厅自二〇一九年九月迎客，已成为黎里文化新地标。几年来，百余位中外作家、学者于此畅谈。荆歌更以《黎里笔记》记录雅集盛况，承南社遗风，续古镇文脉，让千年黎里在书香与烟火中生生不息。

⑤一九〇九年柳亚子在黎里创立南社，会聚陈去病、高旭等文人，以诗文为刃宣传革命，被赞誉"文有南社，武有黄埔"。江南古镇自古是文化枢纽，孕育了鲁迅、茅盾等文豪，延续着连接城乡、输出人文的精神脉络。当代著名作家荆歌深植故土情怀，创建荆歌会客厅，将文化植入日常生活，通过文学实践为古镇注入新元素，彰显当代作家在时代浪潮中的在场性。古镇保护兼顾传承与创新，积淀多元文化，使苏州"江南文化"品牌更具特色、更厚重、更典范。

⑥入夜，我站在黎里平楼街江南丝绸店门口，店堂的灯光映在石板街上，感觉街面特别明亮。此前我竟做了一个奇梦：我在黎里开了一家小吃店，汇聚油墩子、套肠、辣鸡脚、多肉馄饨等黎里特色小吃。为能做出地道风味，我悉心改良每款小吃配方，以达绝妙口感。梦到开张那日，生意意外火爆。而更意想不到的是，前来小店的第一位顾客，竟是柳亚子先生。

⑦青石巷蜿蜒的黎里古镇，柳亚子旧居静立于水畔。世人多知他是南社鼓荡风雷的旗手，或与毛泽东诗词酬唱的挚友，却很少有人深究其跌宕的一生。他从少年"欲凭文字播风潮"的锋芒，到暮年为新中国挥毫的赤忱，皆在张明观所著《柳亚子传》中化作墨痕淋漓的史诗。这部传记权威如丰碑，作者张明观乃荆歌旧日同事。共事的十年光阴里，荆歌视其为治学明灯。而今张先生仍深耕南社继续研究柳亚子，让古

镇文脉在书页间奔涌不息。当游人驻足于中心街75号的雕花门楼前时，目光掠过复壁藏身的惊险往事，总能见荆歌的身影叠印于历史长卷中，他的荆歌会客厅正成为一张崭新的文化名片。晚霞中的市河，恍惚可见这般图景：百年前柳亚子在此疾书革命诗篇，百年后荆歌于廊棚下煮茶会友。文人的灵魂穿越时空，于粉墙黛瓦间交织成双星并耀的江南叙事，黎里的文化根脉，将在新旧传承中铸成不朽的丰碑。

⑧暮色渐染，黎里古镇的灯影悄然浮出水面。白日喧嚣退去，夜色正将市河两岸的灯火揉碎，铺展在幽暗的河面之上。灯影在水中摇曳，明暗参差，斑斓的光晕彼此咬合又推拒，织成一片迷离梦境——光，原是夜的魂魄。荆歌在前引路，甩着他那数十年如一日、桀骜不驯的长发，指点着这方水土的肌肤。行至水埠，他俯身指向河岸石壁，说:“看，这便是缆船石。”暮色沉沉，石上纹路模糊难辨。幸而烙在《古镇黎里》的记忆苏醒：昔日千颗缆船石，如今如星子散落，沉默地嵌在古镇的肌骨里。

⑨夜色愈浓，灯火阑珊处，荆歌会客厅轮廓浮现。心头忽地一动，若在那门楣悬挂红灯笼，岂不是为这夜泊的古镇添上一颗跳动的、温暖的朱砂痣？初识黎里在书页的方寸之间，今夜踏月而来，书中的墨痕与眼前的灯火，竟已浑然难分。

⑩书柜深处，《古镇黎里》默然，让我记住了长三角繁华腹地，藏匿着这座名叫黎里的水镇，而执笔人李海珉亦深印脑际。这位扎根黎里的青衫先生，半生心血尽付于故乡文脉。昔日教鞭染墨，步履踏遍江南幽巷，笔锋蘸满历史烟火，图片如星火般堆积，皆为古镇塑其魂。转于柳亚子纪念馆任职后，更深潜南社风云、翰墨遗迹与故园经纬。风霜二十年，三度叩门申报省级名镇荣誉，却三度被现实巨浪无情推回。最是寒心的是二〇〇六年，区划更迭，“黎里”二字竟随一纸政令，如轻云漂泊，隐入汾湖尘烟之中。他不忍故乡没于无形，“名”失而无依！于那并镇的前夜，先生凝毕生心血于纸墨，推出《古镇黎里》。字字是救赎，页页如锚链，系住那即将沉入行政版图的名字。霜染两鬓后，他依旧奔走呼号，身影化为古镇最后的碑石。苦心人天不负。癸巳初夏，飞花为信，古镇终得涅槃重生，“汾湖”复为“黎里”！这重归的星辰终引爆天光，次年黎里入选全国历史文化名镇名录，后又添入世界文化遗产预备名录。尘埃落定，老镇终于在历史的册页上站稳，一步一印，朝霞初染，走向澄明彼岸。

⑪李海珉所著《古镇黎里》，初版三十万言已显厚重，他却视若未竟。两年光阴研磨，文字便如古榕根系般蔓延至七十五万字，未肯停歇的笔尖仍在续编路上。这何止是倔强？是铸铁般的执着，是江南文脉深处汩汩涌动的永恒生机。他深知守护古镇，须同气连枝。从凝聚守望者联盟的星星之火，到雅集黎里发布庄严宣言，江南的水墨画卷在肩臂间延展。至二〇二二年，这些守望者汇成光锥，刺破陈旧之夜的帷幕，为青石板路投下希望的长影。

⑫离别的雨幕忽散，西头南新街河畔，云罅间泼洒金光，赫然照亮对岸巨幅标语。碧水无垠，唯有“黎里古镇”的圆徽与六个皎洁大字浮翠流丹，宛如初霁后的溪水澄澈映心。“心里、梦里、黎里”便有此时无声的回响，但已镌入灵魂的版图，纵隔山水千重，长存清梦一隅。

（取材于潘吉的同名散文）

16．下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

A．我悉心改良每款小吃配方　　悉心：用尽精力

B．到暮年为新中国挥毫的赤忱　　赤忱：坦率态度

C．夜色愈浓，灯火阑珊处　　阑珊：暗淡、将尽

D. 字字是救赎　　救赎：解救、拯救

17．下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是（3 分）

A．文章第②段描写古镇细雨缠绵、如诗如画的景致，展现江南水乡的动人之美。

B．梦中开小吃店的细节，展现黎里的烟火气，是为突出此地人们对生活的热爱。

C．柳亚子疾书与荆歌煮茶两幅图景极具镜头感，使“文脉传承”的主题更鲜明。

D．李海珉续编《古镇黎里》体现了江南文脉守望者“薪火相传”的坚定和执着。

18．请结合文章内容，分析第⑨段画线句子在文中的内涵及表达效果。（6 分）

19．文章第⑪段，作者说“这些守望者汇成光锥，刺破陈旧之夜的帷幕，为青石板路投下希望的长影”，请结合全文简要分析这样说的理由。（6 分）

五、本大题共 3 小题，共 66 分。

20．语言基础运用（共 6 分）

①关中传统民居在中国民居建筑中自成一派。②其营造形式多样，文化内涵广博。③既延续了北方合院式民居建筑的传统布局，又根据当地气候、地理条件加以改进。④夏季可遮阴收集雨水，冬春季节可御寒抵挡风沙，解决了关中地区夏季炎热干旱少雨、

_____。⑤其建造风格不失实用性且极具关中地域文化特色，渗透着“礼”的规范、“儒”的传承。⑥如果说江南民居精巧优美，有如牙笏轻叩，低吟“杨柳岸，晓风残月”，那么关中民居则恢宏雄壮，更像是铁板击节，高歌“波心荡，冷月无声”，以其独特的布局呈现出独有风格，同时也反映出关中地区的气候、环境和人文特点。

（1）下列说法正确的一项是（3 分）

A．②句中的两个画横线部分可以互换位置。

B．④句中的“收集”可以换为“搜集”。

C．⑤句的引号与⑥句的引号用法相同。

D．⑥句中画横线部分应改为“大江东去”。

（2）请在第④句横线处将句子补充完整。要求：使上下文语意连贯。（3 分）

21．微写作（10 分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。不透露所在学校及个人信息。

（1）据央广网报道，2025 年 12 月 26 日，“丰台·学子回家”青创基地项目正式启动，邀请学子参与区域建设。据了解，丰台区也有很多中小学邀请毕业生回到母校，参加形式多样的“学子回家”活动。对“学子回家”你有什么看法？请说明你的观点和理由。要求：观点明确，言之有理。

（2）行走在城市的大街小巷，可以看到不少年轻人的背包上都有包挂。这些随步伐而晃动的小挂件，有玩偶，有徽章……你最想配一个什么样的包挂？请说说理由。要求：明确写出包挂样式，重点陈述理由，理由合理。

（3）请以“遥望”为题目，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

22．作文（50 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。不透露所在学校及个人信息。

（1）音乐的节奏，是指音乐中音的长短、强弱、快慢的有规律的组织形态。音乐讲究节奏，节奏乱了就

不成调了。其实，个人的成长、进步，企业的升级、壮大，国家的发展、强盛，都要讲究节奏。

请以“**说节奏**”为题，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

（2）一双明亮的眼睛，能看见人世间的种种美好。有些盲人看不见，心就是他的眼睛，也能“看见”不一样的天地。看见，具有独特的价值。

请以“**因为看见**”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实、合理，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

参考答案

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1.（3 分）C　　2.（3 分）B　　3.（3 分）C　　4.（3 分）D

5.（6 分）【参考答案】

①顶层设计：出台并完善相关法律法规、政策制度、应用规范、伦理准则。

②理念更新：构筑防御新生态、寻找主动防御新思路、跨入动态博弈新境界。

③产业合作：整个产业开放协同，共同推动前沿探索和应用实践，构筑安全体系。

④商业助力：企业将技术突破的重心转移到安全防护领域，提高网络安全中 AI 产值。

⑤突出应用导向：充分发挥我国优势，推动技术与产业的融合，升级产业，增加就业机会。

⑥核心技术研发：坚持自立自强突破技术壁垒，构建自主可控的 AI 基础软硬件系统。

【评分标准】每点 1 分，共 6 分，意思对即可。

二、本大题共 5 小题，共 18 分。

6.D　7.B　　8.C　　9.B

10. 【参考答案】

观点：

（1）相同：外部环境（身边人）对人有重要的影响。

（2）不同：《吕氏春秋》结尾段侧重“向谁学习”决定人的思想高度与事业传承。《墨子》选段侧重“与谁交往”决定人的道德品质和人生祸福。

论证方法：

（1）相同：举例论证。两个语段都列举历史名人受到他人影响的事例来证明观点。

（2）不同：《墨子》选段还运用对比论证，将“好仁义”与“好矜奋”的两类朋友及其带来的相反后果进行对比。

【评分细则】共 6 分。观点 3 分，相同点 1 分，不同点各 1 分。论证方法 3 分，相同点 1 分，不同点 2 分。

三、本大题共 5 小题，共 30 分。

11.（3 分）B

12.（3 分）D

13.（6 分）

【参考答案】

① 范祖禹诗：全诗借黄河“倾落九天”“蛟龙战门”的奔腾浩荡衬托出砥柱山面临冲击时岿然不动的姿态，表达了诗人对砥柱山刚毅不屈、坚韧不拔精神的颂扬。

② 陆游诗：“会倾东海洗中原”句以黄河东流入海的壮阔气势比喻重整山河的恢弘抱负，表达了诗人不甘安逸、矢志报国的激昂壮志。

③ 宋琬诗：以黄河“掀天浊浪”的凶险衬托人间情势的险恶，以世人只知畏惧黄河却忽视人间风波的现象，表达了诗人对世情险恶、人心叵测的深沉感慨与自我警醒。

【评分标准】每点 2 分，其中思想情感 1 分，结合诗句分析 1 分。意思对即可。

14.【参考答案】

（1）尽荠麦青青　战士军前半死生

（2）天姥连天向天横　砯崖转石万壑雷

（3）忧劳可以兴国　逸豫可以亡身

（4）能顺木之天　以致其性焉尔

【评分标准】每空 1 分。错字、漏字均不得分。

15.（10 分）

（1）（4 分）

【参考答案】

材料分析：探春发现遗漏了邢岫烟的生日贺礼后，未因她出身寒微而轻视，及时补送与宝琴规格一样的礼物，体现出探春处事不偏不倚、公正周全的品性。

原著佐证：探春理家时，赵姨娘为弟弟赵国基丧葬费讨要额外银两，探春不因赵姨娘是生母就徇私破例，体现探春不偏不倚，处事公正的品性。

【评分标准】依据选文分析性格 2 分，原著佐证 2 分。意思对即可。

（2）（6 分）

【答案示例】

场景概述：刘姥姥二进荣国府，贾母设宴款待。宴会上，刘姥姥高声笑道：“老刘，老刘，食量大如牛，吃一个老母猪不抬头！”引得众人发笑。

性格分析：史湘云“一口饭喷出来”的夸张反应，尽显豪爽率真、活泼开朗且不拘小节。贾宝玉滚到贾母怀里撒娇，一个“滚”字描写他撒娇的形象，体现宝玉的天真率性。

【评分标准】共 6 分。场景概述 2 分，人物表现 2 分，性格分析 2 分。意思对即可。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

16.（3 分）B

17.（3 分）B

18.（6 分）【答案要点】

①红灯笼是传统文化的典型形象，作者想象门楣上挂红灯笼，表达了作者对江南文化守望传承的愿望。

②“朱砂痣”是美人动人的痣，作者将红灯笼比喻为“朱砂痣”，暗含对美人般的黎里古镇的赞美。

③写美人痣的跳动和温暖，传达了眼前景象和江南文化共同给作者带来的心动感受。

④画线句运用比喻和拟人的手法，想象生动，亲切可感。

【评分标准】】①②③内涵 4 分，每点 2 分，答出任意 2 点给 4 分。④效果 2 分。意思对即可。

19.（6 分）【答案要点】

①柳亚子：在黎里创立南社，汇聚陈去病、高旭等文人，以诗文为革命武器宣传进步思想。

②张明观：研究南社与柳亚子，著成《柳亚子传》记录并传扬历史人物的风骨与南社精神。

③荆歌：创立荆歌会客厅，汇聚学者，承接南社遗风，著《黎里笔记》，将文学融入古镇日常，让江南文

脉从历史走向当下。

④李海珉：搜集古镇史迹、翰墨遗迹与民俗资料，著《古镇黎里》，凝聚守望者联盟，守护古镇的物质与非物质文化遗产。

⑤作者认为李海珉等守望者们通过将分散的文化守护力量汇聚成强大力量，展现了民间文化保护从个体微光到集体强光的过程，江南文脉也必将在新一代守望者手中延续，发扬光大。

【评分标准】①—④概括表现，每点 2 分，答出任意 2 点给 4 分；⑤阐述内涵 2 分。意思对即可。

五、本大题共 3 小题，共 66 分。

20.（1）（3 分）D

（2）【参考答案】冬春季节寒冷风沙强烈的问题。（3 分）

【评分标准】内容 2 分，搭配 1 分。

21.（10 分）

一类卷（8—10 分），符合题意，内容充实，结构完整，表达流畅，较有文采。

二类卷（5—7 分），基本符合题意，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。

三类卷（1—4 分），偏离题意，内容空洞，结构不完整，语病较多。

【评分参考】根据完成题目要求的质量，参考类别进行赋分。

22.（50 分）

【评分参考】根据完成题目要求的质量，参考类别进行赋分。

（1）议论文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 （42-50 分）	符合题意、论点明确 论据恰当充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的作文可得 48 分以上。
二类卷 （33-41 分）	符合题意、论点明确 论据较恰当充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得 39 分以上。
三类卷 （25-32 分）	基本符合题意、论点基本明确 论据较恰当充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得 31 分以上。
四类卷 （0-24 分）	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以 20 分为基准分浮动。

（2）记叙文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 （42-50 分）	符合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 想象丰富合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的作文可得 48 分以上。
二类卷 （33-41 分）	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实、想象合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得 39 分以上。
三类卷 （25-32 分）	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得 31 分以上。
四类卷 （0-24 分）	偏离题意、立意不当 主题不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以 20 分为基准分浮动。

说明：没写题目，扣 2 分。每 3 个错别字扣 1 分，重复的不计。字数不足，每少 50 个字扣 1 分。

【文言文参考译文】

墨子看着染素丝的人叹气说：“在青色的染料中浸染就被染成青色，在黄色的染料中浸染就被染成黄色，用来放入的染料颜色改变，素丝的颜色也随着改变，五次放入不同的染料中就会依次被染成五种颜色了。”所以浸染不可不慎重。

不仅染素丝是这样，国家也有类似于染丝的情形。舜受到许由、伯阳的熏陶，禹受到皋陶、伯益的熏陶，汤受到伊尹、仲虺的熏陶，武王受到太公望、周公旦的熏陶。这四位帝王所受到的熏陶得当，所以能够统治天下，立为天子，功名盖天地。列举天下仁义、显赫的人，一定会说出这四位帝王。夏桀受到干辛、歧踵戎的熏染，殷纣受到崇侯、恶来的熏染，周厉王受到虢公长父、荣夷终的熏染，幽王受到虢公鼓、祭公敦的熏染。这四位君王所受到的熏染不得当，所以国破身亡，被天下人羞辱。列举天下不义、蒙受耻辱的人，一定会说出这四位君王。齐桓公受到管仲、鲍叔的熏陶，晋文公受到咎犯、郄偃的熏陶，荆庄王受到孙叔敖、沈尹蒸的熏陶，吴王阖庐受到伍员、文之仪的熏陶，越王勾践受到范蠡、大夫种的熏陶。这五位国君所受到的熏陶得当，所以在诸侯中称霸，功名在后世中传诵。范吉射受到张柳朔、王生的熏染，中行寅受到黄藉秦、高强的熏染，吴王夫差受到王孙雄、太宰嚭的熏染，智伯瑶受到智国、张武的熏染，中山尚受到魏义、椃长的熏染，宋康王受到唐鞅、田不禋的熏染。这六位君主所受到的熏染不得

当，所以国家都灭亡了，他们有的被杀，有的受辱，宗庙不能再享受祭祀，子孙断绝，君臣离散，百姓流亡。列举天下贪婪残暴、蒙受羞辱的人，一定会说出这六位君主。

大凡做君主，不是做了君主就为获得显荣，不是做了君主就为获得安适，是为施行大道。大道的施行产生于熏陶得当。所以古代善于当君王的，在用人方面花费精力，在官事政务方面轻松安逸，这是掌握了为君的正确方法。不会当君王的，伤身费神，内心愁苦，耳目劳累，但国家越发危险，自身更受侮辱，这是不知为君的要领的缘故。不知为君的要领，那么所受到的熏染就不会得当，受到的熏染不得当，治国的大道由何而来呢？六位君王就是这样的啊。六位君王并非不重视自己的国家，并非不爱惜自己的身体，而是因为受到的熏染不得当。所受的熏染得当与否关系到存亡，本来就不只是诸侯这样，帝王也是这样。

并非只是国家有类似染丝的情形。孔子向老聃、孟苏、夔靖叔学习。鲁惠公派宰让向周天子请教郊庙祭祀的礼节，周平王派名叫角的史官前往教授，惠公把他留了下来。他的后代在鲁国居住，墨子向他们学习。孔子、墨子这两位贤士，没有爵位来使别人显耀，没有赏赐俸禄来给别人带来好处。列举天下显赫荣耀的人，却一定会说出这两位贤士。他们都去世很久了，追随的人却更多了，弟子学生也更多了，遍布天下。王公大臣跟从并且尊显他们，有想培育年轻人的人，也让他们的子弟追随并且向他们学习，没有一时中断过。子贡、子夏、曾子向孔子学习，田子方向子贡学习，段干木向子夏学习，吴起向曾子学习。禽滑黎向墨子学习，许犯向禽滑黎学习，田系向许犯学习。孔墨后学在天下显赫荣耀的很多，不可以尽数，都是因为所受到的熏陶得当啊。

【第10题链接材料参考译文】

不仅国家会受到影响，士人也会受他人影响。如果他的朋友都崇尚仁义，敦厚谨慎，敬畏法令，那么他的家族就日益兴盛、自身日益安康、名声日益光耀，为官治政也合于大道了，段干木、禽子、傅说这些人便是这样的（朋友）。如果他的朋友都喜欢骄矜自夸，肆意妄为，结党营私，那么他的家族就会日益衰落、自身日益危险、名声日益受损，为官治政也会背离大道，子西、易牙、竖刀这些人便是这样的（朋友）。《诗》中说“一定要选择好的染料，一定要谨慎地浸染”，说的正是这个意思。