# 2026 北京昌平高三一模

# 语　　文

2026. 4

本试卷共 8 页，共 150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回。

**一、本大题共 5 小题，共 18 分。**

**阅读下面材料，完成 1－5 题。**

**材料一**

脑机接口即是在大脑与外部设备之间建立直接连接的通路。简单地说，当大脑在思维活动时产生脑电波，脑机接口就能通过识别脑电波特征直接读取大脑意图，并将其转化为计算机指令，从而实现人与机器或外部环境之间的交互联通。探索者们希望通过转换脑信号，创造让瘫痪者“行走”、让失语者“说话”、让盲人“复明”等奇迹。

目前，脑机接口技术按照其是否需要侵入大脑以及侵入的程度分为非侵入式、侵入式、半侵入式三类。侵入式脑机接口需要将电极或传感器等硬件设备植入到大脑皮层，以直接捕获神经信号，其主要优点是信号质量较高，可以实现对神经信号的直接监测和调控。但由于涉及手术风险和可能的健康隐患，侵入式脑机接口的应用范围相对有限。非侵入式脑机接口则不需要通过手术将硬件设备植入人体，而是通过采集脑电信号等无创方式来间接监测大脑活动，具有无创、低风险、易操作等优点，但存在信号质量相对较低、对环境干扰较为敏感等局限性。半侵入式脑机接口则介于非侵入式和侵入式脑机接口之间，虽然仍需要通过手术布置电极，但电极并不植入大脑皮层，而是置于颅骨下、皮层上方。业内人士认为，全球脑机接口技术的发展历程可以分为学术探索阶段、科学论证阶段和应用试验阶段，目前该技术正处于第三个阶段。

（取材于《人民日报》）

**材料二**

脑机接口这项被誉为“21 世纪最具颠覆性的技术”，正在掀起一场变革。随着脑电信号处理、机器学习算法、硬件小型化等相关技术的革新，脑机接口技术取得了长足进步，各类应用场景正加速从科幻走进现实。当前，脑机接口尽管仍处于早期阶段，但已在应用领域呈现出医疗引领、多场景拓展的发展特点，展现出广阔的应用前景。

在医疗健康领域，脑机接口技术可以将患者大脑意图转化为计算机指令，应用于精神状态识别和预警、大脑信息与外部设备的交流和控制、运动能力康复和重建等方面；在教育领域，脑机接口可以有力推动教学个性化发展，相关技术可应用于注意力训练、认知能力评估、特殊教育支持等场景；在文娱领域，脑机接口提供了新型交互体验，涌现出用“意念”操控鼠标玩游戏、可表达情绪的服装设计等创新形式。

其中非植入式脑机接口技术具有安全、无创的优势，受众群体更广泛，应用场景更丰富，发展潜力巨大。这类脑机接口极大地拓展了人机交互的可能性，将为通信行业带来新的发展机遇和挑战。首先，脑机接口对数字基础设施建设提出了更高要求。脑机接口在实时交互和远程控制的复杂场景中，对低时延、高

可靠性的脑电信号传输需求逐渐凸显。通信行业可持续优化 5G/6G、Wi-Fi、蓝牙等技术，为实现高效、精准地控制和反馈提供传输支持。其次，AI 提升了脑机接口系统的操控精度，将带动边缘云推理服务发展。通信行业可提供边缘计算节点与云传输服务，为更快、更精确的运动推理，更“人性化”的大脑意图表达夯实技术底座。最后，消费级应用场景不断丰富，有利于通信行业新兴业务的拓展。随着脑机接口的商业化路径逐渐显现，通信企业可预先研发面向脑机接口的新型通信解决方案，在医疗、教育、娱乐等传统领域激发新业务增长点。

（取材于张鸣的相关文章）

**材料三**

脑机接口医疗正成为科技巨头所擘画的未来世界的焦点，而这一焦点正在加速走进现实。“北脑一号”经历了昼夜科研后悄然“破土”，完成三例人体植入手术。这一成果为我们打开了一扇通往未来的大门。

“北脑一号”智能脑机系统用于脊髓损伤、脑卒中等导致的运动和（或）言语障碍患者的功能替代和康复治疗。该系统采用柔性聚合物和微纳加工技术，研制了柔软贴合、高通道数、高密度的 μECoG 电极，能够与脑组织形成良好的共形接触，大幅降低接触阻抗，显著提高脑电记录的信噪比和空间精度。2025 年 3 月，“北脑一号”为患者实施了全球首例无线植入式中文言语脑机接口手术。本次植入的 128 通道微型系统，柔性贴膜电极阵列贴附于硬膜外，与神经组织不直接接触，进一步提高安全性。术后开机有效通道数超过 98%，达到了半侵入式脑机接口在全球实现无线全植入人脑的最高信号通量，在同类产品中处于国际领先水平。

从技术层面来看，“北脑一号”突破了三项核心技术。一是高集成度微型主机，进行大通量、低功耗信号处理；二是新一代无线短距通信，完成低功耗、高带宽数据传输；三是高实时性、高准确性、多场景编解码算法，输出高精度、低延迟的控制指令，可控制计算机、智能终端、康复类设备等，实现更自然的运动解码和高准确度中文语言解码。

首批三例人体植入也将让“北脑一号”加速迈向成熟医疗产品阶段。一旦完成临床转化并实现大规模应用，该系统将突破传统医疗资源限制，为全球瘫痪及言语障碍患者提供标准化、可复制的解决方案，真正打通从实验室研究到临床应用的路径。

（取材于马换换、张伟的相关文章）

1．根据材料一，下列对“脑机接口”理解正确的一项是（3 分）

A．脑机接口可以将脑电波转换为计算机指令，指挥人体行动。

B．在未来，脑机接口可以让瘫痪者、失语者和盲人恢复正常。

C．侵入式和半侵入式脑机接口均需要将硬件设备植入人体头部。

D．非侵入式脑机接口因为无创、风险低等优点，所以效果最佳。

2．根据材料二，下列理解与分析，不正确的一项是（3 分）

A．脑机接口技术的进步是伴随着其他相关技术的革新而发展的。

B．脑机接口可因材施教，能促进学生注意力和认知能力的提高。

C．脑机接口技术可用于医疗健康、教育和文娱领域，前景广阔。

D．非植入式脑机接口发展潜力巨大，还可促进其他行业的发展。

3．根据材料三，下列对“北脑一号”的理解，不正确的一项是（3 分）

A．用于治疗所有运动和言语障碍患者，该产品处于国际领先水平。

B．研制的 μECoG 电极，显著提高了脑电记录的信噪比和空间精度。

C．在信号处理、数据传输、控制指令方面实现了核心技术的突破。

D．已完成三例人体植入脑机接口手术，将加速迈向成熟医疗产品阶段。

4．根据三则材料，下列场景中，没有运用“脑机接口技术”的一项是（3 分）

A．在瘫痪患者的脑中植入电极片，可将指令传输至机械臂，从而操控计算机。

B．神舟二十一号航天员佩戴特殊智能眼镜，实时捕捉、分析视觉与脑电信号。

C．将柔性高密度电极置入到渐冻症患者硬膜外，能实现高质量神经信号采集。

D．外骨骼行走助力器通过传感器、驱动器和智能控制系统来增强人的行走能力。

5．请结合以上三则材料，在下面文段的横线处填写相关内容。（6 分）

脑机接口技术试图实现大脑意图与（1）_____之间的交互联通。三类脑机接口技术在“手术风险”与“信号质量”上呈现普遍规律，即从侵入式、半侵入式到非侵入式，手术风险逐渐（2）_____，信号质量逐渐（3）_____。当前该技术正处于应用试验阶段，并在应用上呈现出以（4）_____为引领、（5）_____的格局。“北脑一号”在技术路径上通过采用柔软贴合、高通道数、高密度的 μECoG 电极，实现了与脑组织的良好（6）_____，并将电极置于硬膜外，以平衡高性能与安全性。

**二、本大题共 6 小题，共 28 分。**

**阅读下面文言文，完成 6－10 题。（共 18 分）**

士君子立身事主，既名知己，则当竭尽智谋，忠告善道，销患于未形，保治于未然，俾身全而主安。生为名臣，死为上鬼，垂光百世，照耀简策，斯为美也。苟遇知己，不能扶危于未乱之先，而乃捐躯殒命于既败之后，钓名沽誉，眩世炫俗，由君子观之，皆所不取也。

盖尝因而论之。豫让[1]臣事智伯，及赵襄子杀智伯，让为之报仇。声名烈烈，虽愚夫愚妇莫不知其为忠臣义士也。呜呼！让之死固忠矣，惜乎处死之道有未忠者存焉。何也？观其漆身吞炭[2]，谓其友曰：“凡吾所为者极难，将以愧天下后世之为人臣而怀二心者也。”谓非忠可乎？及观斩衣三跃[3]，襄子责以不死于中行氏而独死于智伯，让应曰：“中行氏以众人待我，我故以众人报之；智伯以国士待我，我故以国士报之。”即此而论，让有余憾矣。

段规之事韩康，任章之事魏献，未闻以国士待之也，而规也、章也，力劝其主从智伯之请，与之地以骄其志，而速其亡也。郗疵之事智伯，亦未尝以国士待之也，而疵能察韩、魏之情以谏智伯，虽不用其言以至灭亡，而疵之智谋忠告，已无愧于心也。让既自谓智伯待以国士矣，国士，济国之士也。当伯请地无厌之日，纵欲荒暴之时，为让者，正宜陈力就列，谆谆然而告之曰：“诸侯大夫各安分地，无相侵夺，古之制也。今无故而取地于人，人不与，而吾之忿心必生；与之，则吾之骄心以起。忿必争，争必败；骄必傲，傲必亡。”谆切恳告，谏不从，再谏之；再谏不从，三谏之；三谏不从，移其伏剑之死，死于是日。伯虽顽冥不灵，感其至诚，庶几复悟，和韩、魏，释赵围，保全智宗，守其祭祀。若然，则让虽死犹生也，岂不胜于斩衣而死乎？

让于此时，曾无一语开悟主心，视伯之危亡犹越人视秦人之肥瘠也。袖手旁观，坐待成败，国士之报

曾若是乎？智伯既死，而乃不胜血气之悻悻，甘自附于刺客之流，何足道哉？何足道哉？

虽然，以国士而论，豫让固不足以当矣。彼朝为仇敌，暮为君臣，靦然而自得者，又让之罪人也。噫！

（取材于方孝孺《豫让论》）

注释：【1】豫让，春秋末期晋国人，曾做过晋贵族范氏、中行氏的家臣，因不被重用而投奔智伯。【2】漆身吞炭：豫让将全身涂上漆，吞下炭，改变自己的声音容貌，准备再次刺杀赵襄子。【3】斩衣三跃：豫让连续三次跳起来，用剑斩赵襄子的衣服。

6．下列对语句中加点词的解释，不正确的一项是（3 分）

A．忠告善道　　道：谈论

B．而乃捐躯殒命于既败之后　　捐：舍弃

C．眩世炫俗　　眩：迷惑

D．当伯请地无厌之日　　厌：满足

7．下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（3 分）

A．不能扶危于未乱之先<br>岂不胜于斩衣而死乎

B．段规之事韩康<br>甘自附于刺客之流

C．与之地以骄其志<br>让既自谓智伯待以国士矣

D．而速其亡也<br>而吾之忿心必生

8．下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3 分）

A．俾身全而主安

使自己的生命得以保全，君主平安无事

B．正宜陈力就列

正应该贡献才力，尽自己的职责

C．诸侯大夫各安分地

诸侯大夫各自按照需求分配土地

D．曾无一语开悟主心

竟没有一句话来开导和启发主人的心智

9．根据文意，下列理解与推断，不正确的一项是（3 分）

A．作者认为，士君子事主应当竭尽智谋，而不是在失败之后去献身自尽。

B．豫让为智伯报仇而死，却没有为中行氏而死，这件事让豫让感到遗憾。

C．作者列举段规、任章、郗疵的事例，是为了与豫让的行为形成鲜明对比。

D．文末“彼朝为仇敌，暮为君臣”一句，暗含作者对变节之辈的尖锐批判。

10．豫让是历史上公认的忠臣义士，本文见解独特，令人耳目一新。请结合文章内容，概括方孝孺对豫让的评价并说明理由。（6 分）

11．阅读下面材料，按照要求回答问题。（共 10 分）

①孟武伯问孝。子曰：“父母唯其疾之忧。”（《论语•为政》）

②子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”（《论语•

为政》）

③子夏问孝。子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔，曾是以为孝乎？”（《论语•为政》）

④曾子孝于父母，昏定晨省，调寒温，适轻重，勉之于糜粥之间，行之于衽席之上，而德美重于后世。（《新语•慎微》）

⑤且夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。扬名于后世，以显父母，此孝之大者也。（《史记•太史公自序》）

（1）解释①中画线句子的意思。（3分）

（2）请分别概括第②③④⑤句所写“孝”的内涵，并结合其中的一点，谈谈对你的启示。（7分）

**三、本大题共4小题，共20分。**

**阅读下面这首词，完成12－14题。（共12分）**

**满江红•金陵怀古**

萨都剌[1]

六代豪华，春去也、更无消息。空怅望，山川形胜，已非畴昔。王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识。听夜深、寂寞打孤城，春潮急。

思往事，愁如织。怀故国，空陈迹。但荒烟衰草，乱鸦斜日。玉树歌残秋露冷，胭脂井[2]坏寒螿[3]泣。到如今、只有蒋山[4]青，秦淮碧！

注释：【1】萨都剌：元代著名词人。【2】胭脂井：隋兵攻金陵，陈后主与妃子避入此井，终被擒。【3】寒螿：寒蝉。【4】蒋山：南京钟山。

12．下列对词句的分析，不正确的一项是（3分）

A．开篇“六代豪华”三句，将六朝繁华比作消逝的春光，奠定了全词怀古伤今的基调。

B．“王谢堂前双燕子”两句化用诗句，通过想象燕子故地重来，暗示历史的循环往复。

C．“寂寞打孤城，春潮急”，表面写潮水湍急，实则写词人内心波澜起伏、难以平静。

D．“胭脂井坏寒螿泣”一句，借陈后主藏井被俘的历史故事，讽刺了君主的荒淫误国。

13．下列对这首词的赏析，不正确的一项是（3分）

A．“愁如织”运用比喻，将抽象的愁绪比作交织的丝线，形象地写出了作者怀古之愁的浓重。

B．词中的“玉树歌残”两句，借秋露、残井、寒蝉这些凄清的景物来渲染悲凉萧瑟的气氛。

C．本词运用了多种手法，融写景、用典、抒情于一体，以景结情，雄浑悲壮，极具感染力。

D．全词将眼前之景与历史之事交织，虚实结合，描绘了金陵的荒凉现状，追溯了六朝的往事。

14．这首词上下阕各有一“空”字，分别为“空怅望”“空陈迹”，请结合词句赏析两个“空”字的妙处。（6分）

15．在横线处填写作品原句。要求：字迹清晰。（共8分）

（1）《李凭箜篌引》中分别展现乐声清脆婉转，以及时而哀怨如芙蓉哭泣，时而欢快如芳兰绽放的句子是：“_____，_____。”

（2）古人通过“啸”来化解胸中块垒、安抚情志，归有光在项脊轩“借书满架，_____”，尽享

精神的自由；陶渊明归隐后“_____，临清流而赋诗”，寄托重返自然的欢愉。

（3）李白在《将进酒》中以“_____，但愿长醉不愿醒”两句来表达诗人对富贵奢华生活的蔑视，以及精神自由的追求。

（4）贾谊在《过秦论》中写秦始皇统一六国后，为震慑天下而采取严酷统治措施的两句是：“履至尊而制六合，_____。”

（5）欧阳修在《五代史伶官传序》中，“_____，_____，自然之理也”一句，揭示了勤勉奋斗能使国家走向昌盛，而沉溺、放纵则会招致毁灭的道理。

**四、本大题共 4 小题，共 18 分。**

**阅读下面文章，完成 16－19 题。**

## 人在草木间

①我认识的福建人，好像没有谁不喝茶。无论冬夏，他们像随身携带身份证一样带着自己的茶。我还数次目睹出差的福建笔友，带着整套茶具。茶盘、茶壶、茶海、茶漏、茶巾……除了数只以供邀约朋友的品茗杯，我竟还看到有带着私人茶宠的。我笑他们，只差背个屏风和古琴来。

②我不算饮茶人。喝也行，不喝也行。写作时我与咖啡为伴，养成了心理依赖。咖啡或茶，开始是自愿地被束缚，久而久之，就缠绵入骨，难以为戒。很难说它们是苦是甜，复合之味才令人上瘾。

③我曾经到过铁观音的原乡——安溪，作为不解茶趣者来安溪，我总觉得自己混浊，品佳茗也相当于牛嚼牡丹。来到这里，随意抬头，看见茶馆匾额上写着“禅茶一味”。无论是禅意还是茶味，我从来无法体会和参破它们极简之后的丰富。好在，禅与茶，都慈悲宽容。茶这个字，拆开笔画就是：人在草木间。植物的馈赠，看看草与木，从纸、茶、药，到床、船、屋……我们随时生活在草木之间。我们阅读的书籍，我们穿着的衣裳，我们弹奏的乐器，都与草木有关。茶，是其中日常又慷慨的给予。

④每天的日子，开门七件事：柴米油盐酱醋茶——最后一个是茶，微妙地超越其他。如果是生活需要，水就够了。文人喜欢诗酒茶：诗是对文字的奢侈，酒是对粮食的奢侈，茶是对清水的奢侈。正因为茶是高于生存需要的水，所以象征精神的部分。是啊，对生存来说，精神就是奢侈——可正因有了这些奢侈，我们才不枉此生。说起来，都是动物的生命，人是其中的奢侈；茶寿指一百零八岁，是把“茶”字拆成“二十加八十八”……所以都是长寿者，茶寿是其中的奢侈。

⑤茶，并非神话中的灵丹妙药，是现实中既平凡又堪称伟大的植物。福建安溪，以铁观音闻名，茶香似乎弥散在这里的空气里……香，是气味的奢侈；铁观音，是茶里的奢侈。

⑥传说 1723 年观音托梦所赐的母本茶树，就生长在安溪打石坑的岩缝间。汽车沿山道攀爬，带领我们去参观这棵神话般的古树。因为铁观音的生长环境，要求一定的海拔高度。到了山顶，并非终点，还要沿着层级并不规则的细窄土路下行。脚边是枝条参差的植物，耳畔是从远处传来的水声……水流细巧，介于溪与瀑之间。我们一路小心，相互搀携，才下到平缓的底部。

⑦虽然知道铁观音是灌木，不可能树冠盛大；虽然知道越老的铁观音，根系越深，香气越沉郁……可母株如此瘦小，还是让我意外。它没有得到彻底的伸展，每发新芽，每生新枝，收取的手就会到来。它的芽叶幼嫩时就被采摘，它的枝条被不停折断用以扦插育苗——就是这样一棵被限制、被切割、被剥夺的茶树，守着承诺般，守着它叶片的独特形貌：紫芽斜尾，缘齿疏钝，上面有着拇指按压般的神迹印痕。

⑧并非夸许，茶有近乎神迹之处。折断枝条，插土就能成活——万能地再生。你摧毁，它报以辽阔的丰收，甚至更为勇敢。母株压条繁育时，经过扭转和压扁的伤枝，反而有利于更好更多地生根；如果小心呵护的，却事倍功半。一万次酷刑，意味着一万次的繁茂，十万、百万、千万次的慷慨。茶叶制造的过程也是这样。摇青时，芽叶相互摩擦、碰撞，受损的茶青反而分泌香气。每片茶叶，都死于离枝，死于炒制，死于滚水……然后，它们又从中复活，将自己的清香与甘醇，灌注到每一滴水里。从伤害里汲取成长力量的茶，就这样，涓滴灌溉，帮助我们清除体内的毒。茶，看似羸弱，却隐藏柔韧而惊人的力量。站在这株古茶树旁边，我观察它厚实的叶片，陈旧的花瓣。我安静，和朋友偶尔交流，也尽量低语……我不由自主的态度里，仿佛包括对时间和沧桑的尊重。

⑨我以前觉得，交通的便捷，瓶装水的储存，空调系统的温控，使今人很难体会古人曾经的乡愁。我们可以在全球化的环境里，共享无差别的水土。但是在这棵茶树面前，我改变了看法。也许我们能保留自己所适应的饮食习惯、所乐于交流的乡音，以及那蓄意维持的心理时差。植物，替我们凝结着乡愁：土壤里的酸碱度，空气中的含水量，海拔和温差，云雾雨雪，都在其中。活着的茶，在冷水里浇着，根系默默承受着一切；死了的茶，在滚汤里沏着，重新活过，在袅袅升腾的丰沛水汽里，还你故乡的云雾缭绕。

⑩形如铁、色如铁、重如铁……庄重，就在这一盏琥珀色的铁观音茶中。它是由土生长出的木，经过火上的铁锅炒制，最后水让它复活。一盏茶里，汇聚金木水火土……我们人生的五行，尽在其味，尽在不言之中。一盏茶，是人与植物的灵魂交流，就这样日月天地，就这样草木山水。

⑪茶，经历水火，是树叶的前世今生。最初，它被揉搓，被携带，在更久的日子里不死。茶，折叠自己，它在自己的抱缩里藏好往昔的春秋。最后，神秘收拢的叶脉打开了，像一个人慢慢摊开手心里的掌纹。铺满刻痕的线条，记载它活过的风雨。制茶时，水分被蒸发，年少青春的饱满汁液消失。茶，是变成老年的树叶，暮色沧桑。的确，茶，是一片树叶的回忆；但这回忆里，饱含变化。是昨天的自己，又不是昨天的自己；是昨天的复活，又不是昨天的复活……浸泡缓慢，体会悠长，如是，恍兮惚兮。

⑫此时，在山岭中。周围是高起来的地势，底端是铁观音的茶枝。冷冽的空气浸泡，让我清醒。人生一世，草木一秋。如是，我们在更大的天地茶盏里被时空浸泡，散发出一生微苦里的领悟、回甘里的安慰。

（取材于周晓枫的同名散文）

16．下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

A．就缠绵入骨，难以为戒　　缠绵：难以割舍

B．品佳茗也相当于牛嚼牡丹　　牛嚼牡丹：品不出好茶味道

C．它在自己的抱缩里藏好往昔的春秋　　春秋：时光、岁月

D．如是，恍兮惚兮　　恍兮惚兮：混沌、糊涂

17．下列对文章的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A．文章开篇写福建人爱茶的细节，突出了饮茶的习惯是他们生活的一部分。

B．第④段将茶与柴米油盐对比，以诗酒作参照，强调茶象征一种精神追求。

C．第⑧段写茶树历经损害反而繁茂重生，体现茶树蕴藏着坚韧的生命力量。

D．文章以茶为线索，从日常品饮到文化内涵，表达作者对自然规律的感悟。

18．文章第⑥⑦段记述了探访铁观音母株的过程，请结合全文，分析这两段在文中的作用。（6分）

19．本文标题“人在草木间”意蕴丰富，请结合全文简要分析。（6分）

**五、本大题共3小题，共66分。**

20．语言基础运用（共6分）

①作为中华文明标识之一，十二生肖超越地域、方言和习俗差异，成为我国各族人民共同的文化记忆和情感连接点。②每逢春节，围绕生肖为主题的庆祝活动遍及全国，人们在共同的文化氛围中互相辞旧迎新。③这种全民参与的节庆活动，表现出强大的文化凝聚力。④十二生肖文化充满了浓厚的人文关怀和对个体命运的深切关注。⑤从“本命年”的诸多禁忌，到生肖合婚的考量，又以生肖推断性格、预测运势等民俗，体现出个体对自身生命意义的深切关怀和对美好生活的期盼。

（1）下列说法不正确的一项是（3分）

A．第①句中的“肖”应该读“xiào”。

B．第③句中的“表现”换成“展现”更恰当。

C．第④句中的“文化”应该删除。

D．第⑤句中画波浪线的两处不能互换位置。

（2）第②句中画横线部分有语病，请进行修改。要求不改变原意，将修改后的语句写在答题卡上。（3分）

21．微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过150字。不透露学校及个人信息。

（1）如今，观看短视频已成为学生常见的娱乐方式，有人认为它能放松身心、拓宽视野，也有人觉得它会分散注意力，耽误学习。对此现象你怎么看？请说明你的观点和理由。要求：观点明确，言之有理。

（2）填报高考志愿是高三学子人生中一个重要环节，填报的志愿关乎大学的专业学习方向，也关乎长远的人生规划。请根据你的认识，给同学们提出填报志愿的合理化建议，并说明理由。要求：语言简明，条理清晰。

（3）请以“灯下”为题目，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动。

22．作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。不透露学校及个人信息。

（1）生活中，我们要实现的目标很多，但是实现目标的资源却相对有限。这时候，我们常常选择“借”。借，可以借钱、借物，也可以借时、借势……

请以**“说‘借’”**为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

（2）很多事情刚发生时真相不明、众说纷纭。如果草率行事，很容易造成误会，产生不良结果。因此，发现事情的真相需要一点时间。

请以**“给真相一点时间”**为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康，内容充实、合理，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

# 参考答案

**一、本大题共 5 小题，共 18 分。**

1.（3 分）C　　2.（3 分）B　　3.（3 分）A　　4.（3 分）D

5.（6 分）

（1）外部设备（机器）；（2）降低；（3）降低；（4）医疗（医疗健康）；（5）多场景拓展；（6）共形接触

【评分标准】每空 1 分，共 6 分。意思对即可。

**二、本大题共 6 小题，共 28 分。**

6.（3 分）A（引导）

7.（3 分）D 连词，表顺承。（A 介词，在……之时；介词，比。B 助词，取消句子独立性；助词，的。C 连词，表目的；介词，用。）

8.（3 分）C（诸侯大夫应各自安心守着自己分封的土地）

9.（3 分）B（作者认为豫让的做法让人感到遗憾）

10.（6 分）答案要点：

评价：豫让虽忠，但有不足之处；豫让配不上国士的称呼。

理由：①豫让虽忠，但在智伯祸乱前未曾竭智忠告、力谏其主，却坐视其败。②“国士”应以“济国”为责任，而非简单以死报主，豫让在智伯死后逞血气之勇，其死不能体现忠。③豫让的忠是有条件的，他区别对待中行氏和智伯。

【评分标准】评价 2 分；理由每点 2 分，答出任意两点得 4 分，共 6 分。意思对即可。

11.（1）（3 分）

对父母，做孝子的只担心他们的健康。（父母有病，孝子总是担忧。）

（2）（7 分）

②句孝不只是物质上赡养父母，更是发自内心的尊敬与敬爱。③句孝不仅是奉养与代劳，更是对父母始终和颜悦色、心存恭敬。④句孝不只是心里想着尊敬，更是落实在起居饮食上的细心照料与躬身践行。⑤句立身扬名、光耀父母，这也是对父母的孝。

启示略。

【评分标准】第②③⑤句各 1 分，第④句 2 分；启示 2 分。共 7 分。意思对即可。

**三、本大题共 4 小题，共 20 分。**

12.（3 分）B（“暗示历史的循环往复”理解有误）

13.（3 分）C（“雄浑悲壮”有误）

14.（6 分）

“空怅望”：“空”是“徒然、白白地”之意。作者怅然远望金陵山川，昔日的六朝繁华已荡然无存，山川形胜也已不复当年，“空”字写出金陵城物是人非，抒发了对往昔繁华消失的怅惘、失落与无奈。

“空陈迹”：“空”是“空有、只、仅仅”之意。作者怀念故国，眼前却只有六朝遗留的空寂陈迹，

“空”字点出了金陵城如今荒烟衰草、破败荒凉的现状，抒发了兴亡盛衰的悲凉感慨。

【评分标准】结合词句分析每点3分。共6分。意思对即可。

15.（8分）

（1）昆山玉碎凤凰叫　芙蓉泣露香兰笑

（2）偃仰啸歌　登东皋以舒啸

（3）钟鼓馔玉不足贵

（4）执敲扑而鞭笞天下

（5）忧劳可以兴国　逸豫可以亡身

【评分标准】句中有错字、多字、漏字，该句不得分。每句1分，共8分。

**四、本大题共4小题，共18分。**

16.（3分）D（形容沉浸于只可意会的、深邃朦胧的状态。）

17.（3分）D（“对自然规律的感悟”有误）

18.（6分）

①内容上，丰富茶树的形象：通过描写母株生长环境的艰险（山路细窄、需下行）和外形的瘦小，真实展现了铁观音母株历经沧桑、生于磨难的生存状态。②结构上，起过渡作用：这两段是从“日常饮茶”到“感悟茶魂”的过渡。与后文第⑧段茶“从伤害里汲取成长力量”的特质形成呼应。③主旨上，深化内涵：以树喻人，用母株在被限制、被切割中依然慷慨馈赠的生命状态，象征人在困境中坚守、磨砺中成长的人生境界。

【评分标准】每点2分，共6分。意思对即可。

19.（6分）

①从字形上看，“茶”字由“人”置于“草”“木”之间，人类衣食住行皆离不开草木，茶是其中典型代表，体现自然对人类的慷慨馈赠。②人如草木，在时空天地间生长、奉献，茶的生命历程隐喻人的精神升华。③茶凝结着乡愁，茶道中蕴含天人合一、朴素和谐的哲学，人通过品茶体悟自然，回归精神本真。④人如草木，都是自然的一部分，茶的生命历程让人领悟生命的无常与永恒，获得精神的清醒与慰藉。

【评分标准】每点2分，答出任意3点得6分。意思对即可。

**五、本大题共3小题，共66分。**

20.（1）（3分）C（不能删除）

（2）（3分）答案示例：

以生肖为主题的庆祝活动遍及全国（围绕生肖主题的庆祝活动遍及全国），人们在共同的文化氛围中辞旧迎新。

21.微写作（10分）

根据完成题目要求的质量，以6分为基准分，上下浮动。

一类卷（8—10分），符合题意，内容充实，结构完整，表达流畅，较有文采。

二类卷（5—7分），基本符合题意，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。

三类卷（1－4 分），偏离题意，内容空洞，结构不完整，语病较多。

22．评分参考

作文（50 分）

第（1）题　评　分　标　准

| 类别 | 评分要求 | 评分说明 |
| --- | --- | --- |
| 一类卷（50－42 分） | 符合题意、论点明确<br>论据恰当充实、论证合理<br>语言流畅、表达得体<br>结构严谨、层次分明 | 以 46 分为基准分，向上浮动。<br>符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的文章可得 48 分以上。 |
| 二类卷（41－33 分） | 符合题意、论点明确<br>论据较恰当充实、论证合理<br>语言通顺、表达大致得体<br>结构完整、条理清楚 | 以 37 分为基准分，向上浮动。<br>符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的文章可得 39 分以上。 |
| 三类卷（32－25 分） | 基本符合题意、论点基本明确<br>论据较恰当充实、论证基本合理<br>语言基本通顺、有少量语病<br>结构基本完整、条理基本清楚 | 以 29 分为基准分，向上浮动。<br>符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的文章可得 31 分以上。 |
| 四类卷（24－0 分） | 偏离题意、立意不当<br>中心不明确、内容空洞<br>语言不通顺、语病多<br>结构不完整、条理混乱 | 以 20 分为基准分，向下浮动。 |

第（2）题　评　分　标　准

| 类别 | 评分要求 | 评分说明 |
| --- | --- | --- |
| 一类卷（50－42 分） | 符合题意、主题明确<br>内容充实、感情真挚<br>语言流畅、表达得体<br>结构严谨、层次分明 | 以 46 分为基准分，向上浮动。<br>符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的文章可得 48 分以上。 |
| 二类卷（41－33 分） | 符合题意、主题明确<br>内容较充实、感情真实<br>语言通顺、表达大致得体<br>结构完整、条理清楚 | 以 37 分为基准分，向上浮动。<br>符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的文章可得 39 分以上。 |

| | | |
|---|---|---|
| 三类卷<br>（32－25分） | 基本符合题意、主题基本明确<br>内容较充实、感情真实<br>语言基本通顺、有少量语病<br>结构基本完整、条理基本清楚 | 以29分为基准分，向上浮动。<br>符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的文章可得31分以上。 |
| 四类卷<br>（24－0分） | 偏离题意、立意不当<br>中心不明确、内容空洞<br>语言不通顺、语病多<br>结构不完整、条理混乱 | 以20分为基准分，向下浮动。 |

**【参考译文】**

有道德有学问的人建立功名，侍奉君主，既然被称作知己，那就应当拿出全部的智慧和谋略，忠诚地劝告，善意地引导，在祸患还未显露时就消除它，在动乱发生之前保住社会的清明安定，使自己的生命得以保全，君主平安无事。活着是著名的忠臣，死后做高尚的鬼魂，流芳百世，照耀史册，这才是值得赞美的。如果遇到知己的君主，不能在动乱之前拯救危难，而在事情失败之后才去献身自尽，故意骗取好的名声，迷惑世人，夸耀于社会，这在君子看来，都是不足取的。

我曾经依据这个原则评论过豫让。豫让做智伯的家臣，等到赵襄子杀了智伯，豫让为他报仇，名声显赫，即使是那些愚昧无知的平民百姓，也没有一个不知道他是忠臣义士的。唉！豫让的死固然算得上是忠了，只可惜他在处理死亡的方式上还存在着不忠的表现。为什么呢？看他用漆涂满全身，吞炭弄哑喉咙，并对他朋友说：“我做的事情是特别困难的，我是想用这种行为来使天下后代做臣子而怀有二心的人感到羞愧啊。”这能说他不忠吗？等看到他连续三次跳起来去斩刺赵襄子的衣服，赵襄子责备他不为中行氏而死，却单单为智伯而死的时候，豫让回答说：“中行氏像对待一般人那样对待我，所以我就要像一般人那样去报答他；智伯把我当国士对待，所以我就要像国士那样报答他。”就拿这一点来说，豫让就有不足之处了。

段规事奉韩康子，任章事奉魏献子，并没有听说待他们如同国士，可是段规、任章却尽力劝说他们的主人顺从智伯的无理要求，割给智伯土地，使他的心志更加骄纵，从而加速他的灭亡。郗疵事奉智伯，智伯也没有待他如同国士。可是郗疵却能洞察韩、魏的企图来劝谏智伯，虽然智伯没有采纳他的意见导致灭亡，但是郗疵的智谋和忠告，已经是无愧于心了。豫让既然自认为智伯待他如同国士了，所谓国士，应是为国家济困扶危的人。当智伯要求别人割让土地无法满足的时候，当他放纵私欲、荒废政务、暴虐无道的时候，作为豫让，正应该贡献才力，尽自己的职责，耐心地劝谏自己的主人说：“诸侯大夫应各自安心守着自己分封的土地，不要互相侵吞和掠夺，这是自古以来的规矩。如今，无缘无故地向人家索取土地，如果人家不给，那我忿恨之心必然滋生；如果人家给了，那么我骄横之心将因此而兴起。忿恨必然会引起争斗，争斗就必然会失败；一旦骄横，就必然傲视一切，傲视一切就必然导致灭亡。”非常耐心诚恳地劝谏，一次不听，再来第二次，第二次不听，再来第三次，第三次劝谏还不听从，再把那伏剑而死的行动改换到这一天来进行。智伯虽然顽固愚昧，但被他至诚之心所感动，也许会重新醒悟，从而与韩、魏讲和，解除赵国的围困，从而保全智氏的宗族，使他们能香火不断，延续不绝。假如这样，豫让即使死了也像活着一样，难道不胜过斩衣然后自杀吗？

豫让在那时，竟没有一句话来开导和启发主人的心智，看着智伯的危难和覆灭就像越人看秦人的肥瘦一样。把双手笼在袖子里，坐待成败，国士的报答竟然能像这个样子吗？直到智伯已死，豫让才压抑不住愤怒的血气，甘心情愿地归入刺客的行列，这有什么值得称赞的呢？有什么值得称赞的呢？

即使这样，用国士的标准来衡量，豫让本来是配不上这个称号的。可是同那些早晨还是仇敌，晚上就变成君臣，厚着脸皮自以为得意的人相比，他们反倒是比豫让更该谴责的罪人。唉！