2026 北京东城高三一模

语　　文

2026.4

本试卷共 10 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面材料，完成 1—5 题。

材料一

随着城市面临的外来灾害和内在风险日益复杂多样，建设韧性城市成为世界的重要课题。2025 年 7 月，中央城市工作会议将“着力建设安全可靠的韧性城市”列为城市工作的重点任务之一。

韧性城市就是在面临自然和社会压力冲击时能够保持抗压、弹性适应和可持续发展的城市。学界普遍认为韧性城市具有三大核心特征：一是抵御力，即在冲击面前保持基本功能，如基础设施不瘫痪、社会秩序不混乱。二是恢复力，即城市在遭受冲击后快速恢复正常运行的能力。这要求城市生命线系统（水、电、气、通信）具备冗余设计——关键设施有备用。三是适应性，即城市能够根据环境变化和经验积累不断学习、调整，实现“以灾为机”的迭代升级。

与传统城市以工程防护为主，依赖“硬性”基础设施（堤坝、抗震建筑等），侧重灾后抢修，被动防灾减灾不同，韧性城市建设既是应对风险挑战的“先手棋”，也是推动城市高质量发展的“加速器”。我国城市建设已从改革开放初期的“大拆大建、追求高度”，转向以“韧性”为核心的高质量发展阶段。

不同区域、不同规模的城市，应根据自然地理条件、水文气象特征和城市规模等因素，科学确定治理策略和建设任务，选择适用措施。如东部沿海城市需应对台风，内陆城市侧重洪涝防治。经济实力和技术水平也是关键因素，大城市资金充足、技术先进，能快速推进高标准建设；而中小城市受限于财政和技术，进展相对缓慢。此外，地方政府的重视程度和执行力差异，也直接影响治理效果。这些差异导致各地韧性城市建设需因地制宜，一城一策。

（取材于陶希东、鲁钰雯、翟国方等人的文章）

材料二

在全球极端天气频发与城市运行风险交织的背景下，以新型城市基础设施建设为抓手，统筹“平急两用”与“数智赋能”成为“十五五”时期筑牢城市安全底线的关键路径。

韧性城市建设的核心抓手在于构建“平时好用、急时管用”的现代化基础设施体系。过去，应急设施常面临“平时闲置、急时不足”的困境，而“平急两用”理念的提出，为破解这一矛盾提供了创新方案。城市体育馆可以快速转换为避难场所，地下停车场兼具人防工程与物资储备功能……这种“一室多用、一设施多能”的建设思路，实现了发展与安全的高效统一。如深圳市构建了由应急避难场所、应急救援设施、应急医疗卫生设施、应急物资储备与配送设施、战略预留应急用地和应急交通设施组成的“5+1”分级分类应急疏散救援空间体系。这一体系注重空间资源的集约整合，通过“多规合一”实现了应急功能与城市

日常功能的有机融合。

数字技术是韧性城市建设的核心引擎。随着“数字中国”建设的深入推进，人工智能、大数据、数字孪生技术正成为提升城市治理韧性的“智慧大脑”。一般而言，数字孪生技术包含三维模型、数据采集、数据融合、模拟仿真、人工智能技术。三维模型技术可以直观表现城市的三维形态，建立建筑物信息模型，包括所用材料、施工期、成本等；数据采集技术一般主要通过物联网设备和实时传感器采集包含环境状况、交通状态、设施健康状况在内的信息；不同传感器采集到的源数据往往存在协议、格式等差异，数据融合技术则可实现这些多源异构数据融合，进而提供统一数据视图；模拟仿真技术在虚拟环境下对城市行为进行推演和试验，评估不同应急策略的优劣；人工智能技术是数字孪生技术进行智能决策的基础，它可以发现模式并识别趋势，还可以提供智能响应策略来改进数字孪生技术。数字孪生技术通过模拟，可预测灾害的发生位置、规模、影响范围及可能引发的连锁反应，将城市的应急预案与模拟的灾害情景相结合，使城市预案更加科学精准。

城市韧性的强弱，不仅取决于基础设施的“硬实力”，更依赖于社会治理的“软实力”。新时代要建构多方参与的治理体系，特别是统筹政府、社会、市民三大主体。政府要在韧性规划、韧性投入、韧性监管中发挥主导作用；市场主体要参与韧性基础设施投资建设，专业社会组织要在韧性评估、韧性培训、韧性科普中发挥技术支持作用；公众要提高韧性意识和韧性技能，从而形成全社会共建、共治、共享的韧性格局。

“城市是人民的城市，人民城市为人民”，韧性城市建设，归根结底是为了守护人民群众的生命财产安全。我们需将韧性理念融入城市规划、建设、管理的全流程，让城市在面对各类风险挑战时，既有“硬支撑”的底气，又有“软治理”的智慧，真正成为宜居的幸福家园。

（取材于秦梓晗、何仲禹、廖昕朔等人的相关文章）

1．根据材料一，下列理解不正确的一项是（3 分）

A．建设韧性城市利于解决城市发展面临的复杂问题。

B．目前韧性城市建设已成为我国城市发展的重要任务。

C．面对灾害冲击，韧性城市仍能保持一切正常运转。

D．灾害发生后，韧性城市可实现快速恢复或改进升级。

2．根据材料二，下列关于“数字孪生技术”理解不正确的一项是（3 分）

A．三维模型技术直观呈现城市的形态和建筑物基本信息。

B．数据采集技术通过不同传感器实现多源异构数据融合。

C．模拟仿真技术凭借推演和试验评估不同应急策略的优劣。

D．人工智能技术影响数字孪生技术的智能决策和改进。

3．根据材料一和材料二，下列理解与推断不正确的一项是（3 分）

A．在韧性城市建设的速度和力度上，小城市应该向大城市看齐。

B．北京作为超大内陆城市，在建设韧性城市时应注重洪涝防治。

C．韧性城市的基础设施应该具备“一设施多能”的特点。

D．深圳的“5+1”空间体系有效实现了发展与安全的统一。

4．根据材料一和材料二，下列做法不合乎韧性城市建设理念的一项是（3 分）

A．采用双电源供电，故障时可快速切换。　　B．将中学室外操场规划为应急避难所。

C．定期组织社区居民参加消防疏散演练。　　D．美化城区建筑外观，提升城市形象。

5．结合材料一和材料二，简要概括我国应如何有效推进韧性城市建设。（6 分）

二、本大题共 6 小题，共 28 分。

阅读下面文言文，完成 6—10 题。（共 18 分）

夫物之相类者，世主之所乱惑也；嫌疑肖象者，众人之所眩耀。故狠[1]者类知而非知，愚者类仁而非仁，戇者类勇而非勇。使人之相去也，若玉之与石，美之与恶，则论人易矣。夫乱人者，皆相似者。故剑工惑剑之似莫邪者，唯欧冶能名其种；玉工眩玉之似碧庐者，唯猗顿不失其情；暗主乱于奸臣小人之拟君子者，唯圣人能见微以知明。故蛇举首尺，而修短可知也；象见其牙，而大小可论也。故圣人之论贤也，见其一行而贤不肖分矣。孔子辞廪丘，终不盗刀钩；许由让天子，终不利封侯。故未尝灼而不敢握火者，见其有所烧也；未尝伤而不敢握刃者，见其有所害也。由此观之，见者可以论未发也，而观小节足以知大体矣。故论人之道，贵则观其所举，富则观其所施，穷则观其所不受，贱则观其所不为，贫则观其所不取。视其更难，以知其勇；动以喜乐，以观其守；委以财货，以论其仁；振以恐惧，以知其节：则人情备矣。

古之善赏者，费少而劝众；善罚者，刑省而奸禁；善予者，用约而为德。

赵襄子围于晋阳，罢围而赏有功者五人，高赫为赏首。左右曰："晋阳之难，赫无大功，今为赏首，何也？"襄子曰："晋阳之围，寡人社稷危，国家殆，群臣无不有骄侮之心，唯赫不失君臣之礼。"故赏一人而天下为忠之臣者，莫不终忠于其君。此赏少而劝善者众也。

齐威王设大鼎于庭中，而数无盐令曰："子之誉日闻吾耳，察子之事，田野芜，仓廪虚，囹圄实，子以奸事我者也。"乃烹之。齐以此三十二岁道路不拾遗。此刑省奸禁者也。

秦穆公出游而车败，右服[2]失马，野人得之。穆公追而及之岐山之阳，野人方屠而食之。穆公曰："夫食骏马之肉，而不还饮酒者，伤人。吾恐其伤汝等。"遍饮而去之。处一年，与晋惠公为韩之战。晋师围穆公之车，梁由靡扣穆公之骖，获之。食马肉者三百余人，皆出死为穆公战于车下，遂克晋，虏惠公以归。此用约而为德者也。

故圣人因民之所喜而劝善，因民之所恶而禁奸。故赏一人而天下誉之，罚一人而天下畏之。故至赏不费，至刑不滥。以近喻远，以小知大也。故圣人守约而治广者，此之谓也。

（取材于《淮南子》）

注释：【1】狠：违逆、自用。【2】服：四马拉车，中间的两马为"服"，边上的两马为"骖"。

6．下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3 分）

A．唯欧冶能名其种　　名：说出

B．终不利封侯　　利：贪图

C．而数无盐令曰　　数：称赞

D．而不还饮酒者　　还：立即

7．下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（3 分）

A．暗主乱于奸臣小人之拟君子者　　赵襄子围于晋阳

B．罢围而赏有功者五人　　遍饮而去之

C．委以财货　　虏惠公以归

D．追而及之岐山之阳　　此之谓也

8．下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3 分）

A．嫌疑肖象者，众人之所眩耀

疑惑近似，这是众人受迷惑的原因

B．孔子辞廉丘，终不盗刀钩

孔子辞去廉丘的封地，可推断他绝不会去做偷盗刀钩的事情

C．视其更难，以知其勇

看他做更加艰难的事情，就知道他的勇力

D．故至赏不费，至刑不滥

所以最有效的赏赐是不虚费钱财，最有效的刑罚是不滥用刑罚

9．根据文意，下列理解与推断，不正确的一项是（3 分）

A．做到“善赏”“善罚”和“善予”，可以事半功倍。

B．举赵襄子、齐威王的事例，说明君王应疾恶如仇。

C．秦穆公施恩于冒犯他的野人，一年后野人舍命相报。

D．文章认为论人之道和统治者的治理之道有相似之处。

10．结合文章第一段，分析作者关于“论人”的见解。（6 分）

11．阅读下面《论语》的文字，按要求回答问题。（共 10 分）

①子曰：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”（《里仁》）

②子谓颜渊曰：“用之则行，舍之则藏，惟我与尔有是夫！”子路曰：“子行三军，则谁与？”子曰：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。”（《述而》）

③子曰：“笃信好学，守死善道。危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐。”（《泰伯》）

④子路曰：“君子尚勇乎？”子曰：“君子义以为上，君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗。”（《阳货》）

（1）①中“适”字，有人理解为“亲近”，有人理解为“敌对”，请选择其中一种理解，解释“无适也，无莫也”。（2 分）

（2）写出②中体现孔子处世态度、行事准则的两个成语：_____、_____（2 分）

（3）结合上述材料，概述孔子认为君子应如何立身行事。（6 分）

三、本大题共 4 小题，共 20 分。

阅读下面诗歌，完成 12—14 题。（共 12 分）

题西太一宫壁二首[1] 其一

王安石

柳叶鸣蜩绿暗，荷花落日红酣。

三十六陂[2]春水，白头想见江南。

西太一见王荆公旧诗偶次其韵二首

苏轼

秋早川原净丽，雨余风日清酣。

从此归耕剑外，何人送我池南。

但有尊中若下[3]，何须墓上征西[4]。

闻道乌衣巷口，而今烟草萋迷。

次韵王荆公题西太一宫壁二首 其一

黄庭坚

风急啼乌未了，雨来战蚁方酣。

真是真非安在？人间北看成南。

注释：【1】王安石应召入京准备变法时游西太一宫赋诗。后新法皆废，王安石饱受非议。他病逝后，苏轼、黄庭坚见其诗次韵（依照别人作诗所用韵脚的次第来和诗）。

【2】三十六陂：池塘名。【3】若下：代指酒。【4】墓上征西：指追求功名。

12．下列对四首诗的解读，不正确的一项是（3 分）

A．王诗中的“鸣蜩”指鸣蝉，“绿暗”写出树荫的浓密。

B．苏诗“从此”两句用“剑外”“池南”，点明送别地点。

C．苏诗用“但有”“何须”，引出了对人生选择的思考。

D．黄诗中所写景物与王、苏诗中的景物特点截然不同。

13．下列对四首诗的赏析，正确的一项是（3 分）

A．王诗用声音与色彩对比，描绘出鲜明的画面。　　B．苏诗两首均情景交融，借眼前之景抒发情感。

C．苏诗用“乌衣巷口”的典故表达深沉的感慨。　　D．四首诗同为六言诗，风格皆以含蓄蕴藉为主。

14．苏、黄诗中的“何人”“何须”“安在”于问中蕴情思，请结合相关诗句分析。（6 分）

15．在横线处填写作品原句。要求：书写规范，字迹清晰。（共 8 分）

（1）面对困境，不能总是悲叹命运，正如鲍照在《拟行路难》（其四）中写道：“_____，_____！”

（2）古人善于以精练之语道出深刻之理：《种树郭橐驼传》中“能顺木之天，_____”两句，阐明了种树应顺乎天性的道理；《五代史伶官传序》中用“_____，逸豫可以亡身”总结了国家兴亡的历史教训。

（3）黄庭坚用典精当且能翻出新意，如《登快阁》：“_____，_____。万里归船弄长笛，此心吾与白鸥盟。”

（4）细节中的真情最是动人，归有光《项脊轩志》中“风移影动，_____”，苏轼《江城子》中“相顾无言，_____”，皆是如此。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

阅读下面作品，完成 16—19 题。

我爱呼伦贝尔

①我从来没间断过对呼伦贝尔的叠加想象，那么多歌曲、绘画、摄影、文学作品，都在传递着她的辽阔、碧绿，以及草长莺飞、牛羊成群的气象。当我一脚踏上这块土地时，突然觉得一切艺术再现，都没有

完全传递出自己的眼球晶体所摄入的这种不可言喻的浩大、蓬勃、壮美，我的精神世界，迅速被这亦真亦幻的苍茫世界折服。我突然感到自己视角的单调与无力。在写《星空与半棵树》时，我研究过苍鹰，它之所以能把飞翔行为发展到顶级艺术的阶段，除了地域提供的浩瀚空间外，根本还是得力于优越的视力。可极目远眺，雄视千里，也可对身下的细枝末节，洞幽察微。那种立体的对整个草原的辨析与认知，才是我此刻最向往的生命视角。

②我也去过一些草原，但没有产生这种从气象到色彩，再到湖水波光、植被蓝天已浑然一体的立体震撼。说大地是一块完美的翠绿地毯，天空是一幢与地毯无缝衔接的蓝宝石盖顶，都不足以形容天与地的有机与完整。置身其间，我每每有一种幻觉，觉得天地是可以随意翻转的，即使倒扣过来，那翡翠地毯也是可以成为亮丽晴空的。

③七月的呼伦贝尔，一眼望去，我起先只看到一种最纯粹的碧绿。可是在不同的光照下，又分明呈现出丰富的色谱，甚至在湿地、湖畔、土丘、河岸上的草色，都有着全然不同的浓淡深浅变化。即使是森林绿、苔藓绿、松石绿甚至荧光绿，都能找到切切实实的对应物。生机盎然，已不足以形容她的灿烂，她不因人来而摇曳多姿，也不因人去而慵懒倦怠。她已然浩瀚得让人敬畏于自然的神性，只想跪着扑到她美丽的怀抱里。

④真羡慕牛羊在柔软草地上自由徜徉，当地人称它们“溜达牛”“溜达羊”，这真是极其美妙的称谓。牛羊不会溜达丢，每家的牛羊都有自己的溜达范围。当然，这绝不是住惯了城市的我们所理解的“范围”概念——在这里有时是需要放大一百倍，一千倍，甚至一万倍的。先前瞭望到的遥远草色，似乎还在更加浩茫的地方。牛群和羊群的随意撒落，好像是处于无人经管的状态，但突然你会看见一辆摩托车窜出，绕着那撒得过远的“珍珠”一阵盘旋，就见乱滚的“珍珠”有归拢的趋势。

⑤到了草原不能不说马，它们的确无处不在，但已很少见到马的奔腾之姿。草原上，马也近乎在溜达，在闲庭信步，在明媚的阳光下慵懒静卧。数千年来最令人震撼的敲击地心的声音，便来自它们的四蹄。这种声音每每会留下传之久远的故事，这些故事的核心是争雄，也是融合与统一。在那如风般轻盈的草地下，每一个文化层都沉积着波澜壮阔的历史景观，是人的野蛮争斗、文明进化，更是马的一路狂奔、慷慨悲歌。人类生存与文明攀升有四种特别重要的外力因素：火、盐、文字、马。而“马力”，至今仍助推着人类的万丈雄心，尽管此马非彼马，但力量仍是以马力来计算的。人类现在已发明出近 11 万马力的发动机，要把 11 万匹活蹦乱跳的马，生拉硬拽在一起来奋力，需要多么浩大的场面哪，我想也只能放在呼伦贝尔草原了。

⑥马是人类最可靠的朋友，它神情高贵肃穆，举止优雅沉着。我们与马可以建立起真正的友谊、信赖与无契约的生死共赴。尤其置身呼伦贝尔大草原，面对博物馆里的马骨化石，以及无处不有的马头琴声，我突然感知到一种历史的巨大回响与深沉的纪念仪式。我们不能鄙薄马的存在，一如老人失去了膂力也不能成为不被敬重的理由。人类走到今天，马是最根本的推动力之一，它还活着，就是一种图腾。在呼伦贝尔，我看到不少用真马头骨制作的马头琴，一听到用它演奏的乐曲，我就止不住要泪流满面，那是一种饱经沧桑的历史行吟。在我心中，马是最伟大的吟游诗人。

⑦丰隆而盛大的草原，让人最惊愕的就是生命力的雄奇磅礴，这时我们不能不对处下处弱的明河暗溪、湖泊水泽表现出极大的关切。生命存活的要素第一是水，而滋养万物的水，被老子做了最本质与哲学的概括，它德被一切，却处下守弱，“利万物而不争”。在堪称伟大的呼伦贝尔草原上，弱水总是行走在草的下

方，玉成小草茂盛作岸，自己谦卑而温顺地相伴于下，随物赋形。我走过了根河、海拉尔河、额尔古纳河的部分水域，还有随处可见的大小湖泊，只恨不能获得雄鹰的视角，从而收获对老子思想更加丰富的理解。以呼伦湖与贝尔湖的名字共同命名的呼伦贝尔草原，本身就是一种最伟大的生命哲学妙悟。

⑧来到呼伦贝尔，从来不喜欢拍照的我，几天竟然拍下数百张风景照，自以为可以转行干专业摄影了，一看同行者，才知哪一个都可以办个人摄影展。可谁的“精品力作”，也概括不出草原的丰富肌理与撑破想象力的壮阔画卷。按说艺术创造正是从这里开始，去完成一种超越现实的表达，从而实现属于艺术的真实，但呼伦贝尔自身就是艺术最高境界的一种存在，美得不可摄下，不可绘下，不可写下，艺术也就似乎有了不可抵达的边界。阳光下，你是这块巨型翡翠中的一个微小颗粒；星空下，你是这片皎洁月光里的一丝暗影。在博大与雄浑，丽质与姣好面前，你感到力有不逮。你只能切实地接近艺术的水草、牛羊、马匹与人，只有这样才能感受到你也是这个艺术化境的一部分，在万物齐一与天人同构的风景中。我没有为任何一片风景如此迷醉过，但在这里，我醉倒了。呼伦贝尔，我真的很爱你！

（取材于陈彦的同名散文）

16．下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

A．一阵盘旋　　盘旋：环绕着行驶

B．在闲庭信步　　信步：随意走动

C．玉成小草茂盛作岸　　玉成：成全

D．艺术化境的一部分　　化境：幽静雅致的境界

17．下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

A．作者认为自己没有雄鹰那般立体的视角，无法感受到呼伦贝尔草原的浩大、蓬勃、壮美，因此感到痛苦。

B．作者以“蓝宝石盖顶”“翠绿地毯”喻天地，以“珍珠”喻牛羊，以“吟游诗人”喻马，表达自己对草原的独特感受。

C．作者认为即使发展到现在，人们也应该如敬重失去膂力的老人一样，敬重马的存在，把马作为图腾去崇拜。

D．作者在描绘草原时有宏大的视野，有对细微之处的敏锐捕捉，同时也有对艺术创造、艺术境界的深入思考。

18．作者在⑤⑥段中分别写了马蹄声和马头琴声，请简要分析这部分内容在全文中的作用。（6分）

19．请结合文章内容，谈谈标题“我爱呼伦贝尔”有哪几层涵义。（6分）

五、本大题共3小题，共66分。

20．语言基础运用（共6分）

①近来，“云赶集”成了年轻人的新潮流。②“云赶集”爆火，在于它用接地气的方式呈现充满温情的生活。③食材本真的模样、热闹的吆喝、买卖双方的交谈……人们通过赶集主播的镜头，能够窥见那份真实的烟火气，能够从那种纯粹、鲜活、充满人情味的生活场景中，获得情感共鸣。④“云赶集”不仅促进了民俗文化的代际传递，让年轻一代直观感受传统文化的魅力，也为乡村文化振兴带来更多关注、提供更多助力。⑤守护好这份生动而温暖的人间烟火，是在守护朴素的生活方式，更是在_____。⑥重视集

市这类传统生活空间的价值，用互联网连接现代生活的桥梁，就能让它们在时代浪潮中焕发活力、绽放光彩，为城乡融合发展、乡村全面振兴汇聚更多动能。

（1）下列说法不正确的一项是（3分）

A．②句中的“在于”前可加上“原因”。　　B．③句中的“窥见”可替换为“洞见”。

C．④句中的“也”可替换为“还”。　　D．⑥句中画线的语句有语病。

（2）请根据上下文内容，在第⑤句横线处填写一句话，使上下文语意连贯、结构一致。将答案写在答题卡上。（3分）

21．微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过150字。不透露所在学校及个人信息。

（1）尽管高三时间紧张，读书仍是一件必要的事情。请为你最近常读的一本书写一段推荐语，邀请同学和你共读。要求：理由充分，条理清晰。

（2）学校准备举办成人仪式，拟请家长参与，你会设计一个怎样的活动环节？要求：写出活动环节的名称，简要说明活动环节的内容并陈述理由。

（3）请以“向前一步”为题，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动。

22．作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上，不透露所在学校及个人信息。

（1）无论是“知其不可而为之”，还是“岂因祸福避趋之”，一直都鼓舞着人们在身处困境时要勇毅、执着，有担当。《后汉书》言“事不避难者进”，今天你对“事不避难”有怎样的思考？

请以**“事不避难”**为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

（2）延长线是指从线段一端沿原方向延伸的线。人与人之间也存在“延长线”。后辈的事业是前辈梦想的延伸，后人的精神气质是先人品格风骨的延伸……

请以**“我是你的延长线”**为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实、合理，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

（考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效）

参考答案

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1．(3 分)C　　2.(3 分)B　　3.(3 分)A　　4.(3 分)D

5．(6 分)

答案要点：

①在国家政策高位引领下推进。

②坚持因地制宜、一城一策的原则。

③坚持守护人民群众的生命财产安全的理念。

④构建“平急两用”的现代化基础设施体系。

⑤运用数字技术，数智赋能韧性城市建设。

⑥建构多方参与的韧性城市治理体系。

二、本大题共 6 小题，共 28 分。

6．(3 分)C　　7.(3 分)B　　8.(3 分)C　　9.(3 分)B

10．(6 分)

答案要点：

①事物之间的相似性使人迷惑，可见论人很难。

②孔子不接受廪丘、许由让天下的选择，可以推知这样的人不会盗取刀钩、贪图封侯的利益；一个人不握火或刀，是因为他知晓握火或刀的害处。可见论人要从看到的事情推知未曾发生的事情，要观小节。

③观察人在不同处境中的表现，考验人在具体情境中的反应，就能全面了解人的品行，可见论人要全面。

11．(10 分)

(1)(2 分)

答案示例：

示例一：没有一定亲近的，也没有一定疏远的。

示例二：没有一定敌对的，也没有一定爱慕的。

(2)(2 分)

答案示例：

用舍行藏　好谋而成

(3)(6 分)

答案示例：

①通权达变，顺时而为：天下有道便出仕有为，无道则隐退自守。

②坚守道义为根本：君子只有勇没有义就会捣乱造反，小人只有勇没有义就会做土匪强盗。

③善于谋划：不与有勇无谋、蛮干的人共事。

三、本大题共 4 小题，共 20 分。

12．(3 分)B　　13.(3 分)C

14．(6 分)

答案示例：

①苏轼写自己想要归隐却无人相送，表达对王安石的怀念。

②苏轼写如果有美酒，就不需要追求身后浮名，表达对王安石执着变法但最终失败的叹惋。

③黄庭坚反问人间是非标准在哪里，表达对王安石新法失败后世事反复、立场混乱的困惑。

15．(8 分)

(1)人生亦有命　安能行叹复坐愁

(2)以致其性焉尔　忧劳可以兴国

(3)朱弦已为佳人绝　青眼聊因美酒横

(4)珊珊可爱　惟有泪千行

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

16．(3 分)D　　17.(3 分)A

18．(6 分)

答案要点：

①马蹄声强调了马作为人类文明发展动力的重要意义。

②马头琴声强调了马在人类文明进程中与人生死共赴，让人感慨和崇拜。

③将马对草原和人类的意义具象化。

④写出了作者对草原历史、文化与精神的深刻理解。

⑤将文章从描写草原自然景象引入到哲理层面，深化主旨。

19．(6 分)

答案要点：

①我爱草原的自然之美，沉醉于呼伦贝尔辽阔、碧绿、壮美的自然景象。

②我爱草原生命的自由从容，羡慕牛、羊、马等随意、散漫的生命状态。

③我爱草原的历史，敬重呼伦贝尔波澜壮阔的历史景观。

④我爱草原的文化，感动于其承载的文明记忆、饱经沧桑的民族情感。

⑤我爱草原所蕴含的生命哲学，惊叹行走在草的下方的弱水体现出的老子“利万物而不争”的思想。

⑥我爱草原所蕴含的艺术最高境界，对草原产生了精神上的归属感。

五、本大题共 3 小题，共 66 分。

20．(6 分)

(1)(3 分)B

(2)(3 分)

答案示例：

守护共同的文化记忆

21．(10 分)略

22．(50 分)略

参考译文：

事物之间互相类似，这是造成君王迷惑的原因；疑惑近似，这是众人受迷惑的原因。所以刚愎自用的人看似有智慧而实际没有智慧，愚钝的人看似仁厚而实际并不仁厚，戇直而愚的人看似勇敢而实际并不勇敢。假使人与人之间的差距，像宝玉和石头，美好与丑恶一样明确，那么论定人的优劣就容易了。能够扰乱人心的，都很相似。所以剑工往往被普通的剑看似莫邪剑迷惑，只有欧冶能说出它的类别；玉工往往被一般的玉像碧庐宝玉迷惑，只有猗顿不会弄错它的特性；昏庸的君王被貌似君子的奸臣小人迷惑，只有圣明的君王能够看到隐微的迹象而知晓真相。所以从蛇昂起头的高低，就能够知道它的长短了；见到大象的牙齿，象年龄的大小便能够说清楚了。所以圣人识别贤才，看到他的一种行为而贤与不贤便可以分别开来了。孔子辞去廪丘的封地，就可以推断他绝不会做偷盗刀钩的事情；许由辞让天子之位，可以推知他绝不会贪图封侯之类的事。所以不曾被灼伤也不敢掌火的人，是因为他看到过火烧过人；不曾受到伤害也不敢拿刀的人，是因为他看到过刀伤害过人。由此看来，从看到的现象可以推知未曾发生的事情，而观察小节便能够知道大体了。所以评价人才的方法，尊贵时看他推荐别人的情况，富贵时看他的施舍情况，困窘时看他不接受什么，地位低下时看他不做什么事情，贫穷时看他不求取什么。看他经历危难的情形，来了解他的勇力；用喜乐触动他，来观察他的守持；把财货交付他处理，来识别他的仁德之心；用恐惧之事震慑他，来了解他的节操：这样多方面观察，一个人的情况便了解得全面了。

古代善于赏赐的君王，费财少却可以勉励大众；善于处罚的君王，刑法简约而奸邪可以被禁止；善于给予的君王，施用很少却可以成为大德。

赵襄子被围困在晋阳，解围之后奖励有功之臣五人，高赫列为首功。左右的人说：“晋阳被围之难中，高赫没有大功，现在却得了头赏，这是为什么？”赵襄子说：“晋阳被围，我的

社稷、国家处于危急存亡的关头，群臣们对我无不抱有骄恣侮慢之心，只有高赫没有失去君臣的礼节。”所以赏赐一人而天下作为忠君的臣子，没有不对他们的君王尽忠到底的。这就是赏赐虽少却可以勉励很多为善之人。

齐威王在庭院摆设一个大鼎，列举无盐县令的罪状说：“赞誉你的话一天天传到我的耳朵里，考察你的政绩，田野荒芜，仓库空虚，监狱人满为患，你用奸谋来对待我。”于是烹了他。齐国从此三十二年路不拾遗。这是刑罚少却可以禁止奸邪的例子。

秦穆公出游在外时而车子坏了，中间驾车的一匹马跑丢了，被野人捉住了。秦穆公追赶那匹马一直追到岐山的南面，野人正在杀死那匹马煮着吃。穆公说：“吃这种骏马的肉，如果不立即喝点酒的话，会伤害身体。我特地赶来是怕它伤了你们。”野人都喝了酒，穆公才离开。隔了一年，秦穆公与晋惠公在韩原发生战斗。晋军包围了穆公的车子，晋大夫梁由靡牵住穆公车上的骖马，即将捉住穆公。这时吃马肉的三百多人，都出死力在车下为穆公拼杀，于是战胜了晋军，又俘虏了晋惠公而回师。这是施用很少而能成为大德的例子。

因此圣人按照百姓所喜欢的事情而勉励他们做善事，依照百姓所厌恶的而禁止奸邪之事。所以赏赐一人就能得到百姓的赞誉，惩罚一人就能使百姓畏惧。所以最有效的赏赐是不虚费钱财，最有效的刑罚是不滥用刑罚。用近的来使人知道远的，用小的来使人知道大的。因此圣人持守简约而治理广大，说的就是这个道理。