2025 北京西城高三一模

语　　文

2025.4

本试卷共 10 页，共 150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案写在答题卡上，在试卷上作答无效。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面材料，完成 1—5 题。

材料一

当站在空旷的戈壁上，望着火箭白色的尾迹渐渐消失在天边时，你是否想过，火箭将飞往何方？又将落在何处？

事实上，火箭在完成将卫星、探测器等空间有效载荷安全送入预定轨道的使命后，往往会被“抛弃”——经过大气层烧蚀后的残骸会直接掉落到地面或海中。这是因为，我们使用的运载火箭大多是一次性使用火箭。一枚一次性运载火箭的硬件成本占到每次发射总成本的 80%以上，这使单位有效载荷的运输成本非常高。于是，可重复使用火箭应运而生。

可重复使用火箭指从地面起飞完成预定发射任务后，全部或部分返回并安全着陆，经过检修维护与燃料加注，可再次执行发射任务的火箭。可重复使用火箭的应用，可极大降低火箭发射成本。火箭像飞机一样实现“航班化”运营，势必会推动航天活动的可持续发展。可重复使用火箭还能大大提高火箭的发射频率。仅需简单修复维护就可再次发射，火箭利用率、发射灵活性将大幅提升，这使得大规模的太空探索与开发成为可能。此外，火箭发射的安全性得以显著提高。以我国为例，随着社会经济的发展，无人区越来越少，火箭残骸落区选择难度不断增加。一旦实现回收，火箭被回收部分可准确落在指定区域，不再产生残骸，火箭残骸落区的安全威胁也随之消失。

让火箭从“有去无回”的一次性消耗品变为能够“飞回家”的可重复使用的运输工具，成为人类探索太空进程中又一次大胆的尝试。

（取材于张照星、晨阳等的相关文章）

材料二

目前，火箭回收有三种主流方案：伞降回收、带翼飞回和垂直回收。其中，垂直回收因着陆精度高，对火箭结构设计的改动最小，已成为各国研究的热点。

垂直回收是采用发动机反推减速并将火箭调整至指定地点的回收方案。要实现此方案需迈过三大难关。一是“回得准”。在下降过程中，随着燃料的消耗，火箭需要输出不同大小的推力确保其平稳减速。火箭发动机必须精确、动态地调节推力，并具备多次启停能力。二是“落得稳”。在返航中，火箭姿态控制系统需精准协作，确保下降姿态、着陆角度得到稳定控制。一旦着陆角度不对，火箭就可能倾覆甚至爆炸。三是“用得久”。火箭重复使用，需经受多次再入大气层的考验，这对火箭的材料和结构提出了更高的要求。

作为市场化运营的商业公司，美国 SpaceX 公司将不断降低发射成本作为长期发展愿景。因此，自 2009 年起，SpaceX 就定下了火箭重复使用的目标，历经“蚂蚱跳”垂直起降（VTVL）验证阶段、入轨发射回收

验证阶段，期间不断经历试验、爆炸、优化、再试验的循环，最终于2015年实现了猎鹰9号一子级垂直回收。火箭从此进入可重复使用的新时代。至今，猎鹰9号已成功回收近400次。SpaceX坚持技术创新，改进了猎鹰9号着陆腿式落地缓冲方案，在新一代重型火箭星舰的研制中提出了“筷子夹火箭”方案，即让星舰的一子级返回发射塔，被发射塔上的两条机械臂夹住。塔架回收可提高检修与再次发射的效率，进一步降低成本。在经过4次迭代后，这一方案于2024年10月成功验证。回看整个研发历程，一次次技术的革新，使SpaceX拥有了雄厚的技术基础。而在研发策略上，SpaceX始终坚持“快速失败、快速学习”的迭代测试策略，不把时间花在长期、反复的论证上，而是通过一次次真刀真枪的发射任务，发现问题，解决问题，提高可靠性。

火箭垂直回收技术正走向成熟，然而仍需面对运载能力损失多、二级回收实现难度大等挑战。

（取材于庞之浩、齐旭等的相关文章）

材料三

我国的火箭回收技术呈现出“百花齐放”的特点，取得了多项突破。

2019年7月，长征二号丙火箭采用栅格舵对箭体进行实时控制，实现落点的精准可控，成为我国第一个采用此项技术的火箭。2019年11月、2020年9月，长征四号乙火箭完成了两次栅格舵落点控制的技术验证。该技术的成熟为火箭垂直回收奠定了基础。2021年6月，长征三号乙火箭试验了伞降回收系统，通过翼伞的控制，实现了火箭助推器落点的精确控制。2021年7月和2022年8月，我国自主研制的亚轨道重复使用运载器采用垂直起飞、水平着陆模式，分别完成了首飞与复飞，全面验证了带翼飞回模式的关键技术。2024年，航天八院与蓝箭航天公司相继完成了10公里级VTVL试验，这标志着我国火箭垂直回收技术开始转入入轨发射回收验证阶段。

我国在火箭回收领域取得了一定成果，但与SpaceX相比，在技术的成熟度上还有一定差距。从现实发展历程看，我国在猎鹰9号火箭回收成功后，才正式开启垂直回收技术的研究，技术积累相对薄弱。我国传统航天器的研发，以国家项目为主导，一直遵循稳健谨慎的原则，力求一次成功，这也在一定程度上影像了研制速度。目前，国家发布一系列政策，如鼓励商业航天企业平等参与国家工程，鼓励央企、国企支持商业航天企业的供应链等，为航天技术的快速发展注入了新的活力。

（取材于沈湫莎、刘岩等的相关文章）

1.下列对材料一第三段“可重复使用火箭”定义的理解，正确的一项是（3分）

A.是指能够完成预定发射任务的火箭。

B.是指全部返回并能安全着陆的火箭。

C.是指必须检修维护才能发射的火箭。

D.是指能够再次执行发射任务的火箭。

2.根据材料二推断，下列不属于解决“垂直回收”难题的做法的一项是（3分）

A.为实现精准降落，火箭需要在着陆前将发动机的推力调节到40%左右。

B.为维持下降姿态稳定，火箭用气动、摆喷管等方式进行联合姿态控制。

C.为提高重复使用次数，火箭采用耐高温的不锈钢作为箭体的生产材料。

D.为降低检修维护的难度，火箭采用液氧甲烷、液氧煤油等无毒推进剂。

3.下列为材料三所拟的标题，最恰当的一项是（3 分）

A.我国火箭回收技术取得多项突破

B.火箭回收技术热需要多些冷思考

C.我国火箭回收技术的成果与挑战

D.国家政策助力点燃航天强国之梦

4.根据三则材料，下列理解与推断，正确的一项是（3 分）

A.有效载荷运输的高成本催生了以猎鹰 9 号为代表的可重复使用火箭的研制。

B.相较于着陆腿式回收方案，“筷子夹火箭”式回收方案具有更高的安全性。

C.我国长征二号丙火箭因为使用栅格舵控制而成为可“飞回家”的运输工具。

D.目前，蓝箭航天公司的垂直回收技术已达到了 SpaceX 公司 2015 年的水平。

5.有同学根据三则材料写了一段关于我国可重复使用火箭技术发展的综述，请你填写①—⑥处，将其补充完整。要求简要概括。（6 分）

可重复使用火箭技术对我国航天发展极为重要，不仅体现在经济性和高效性上，还体现在落区的__①__上。作为航天大国，我国一直坚持自己的特色，在__②__、带翼飞回和垂直回收等多条技术路径上取得突破。但相较于 SpaceX 成熟的火箭回收技术，还存在一定差距。一是因为__③__，技术积累相对薄弱；二是在研发策略上力求一次成功，一定程度上影响了研发速度。因此，我国可重复使用火箭技术的发展可进行如下变革，一是__④__，丰富技术积累；二是__⑤__，提高研制效率。此外，国家也发布了一系列政策，通过__⑥__手段，激发航天领域的活力。可重复使用火箭技术的蓬勃发展，必将推动我国从航天大国向航天强国迈进。

二、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面文言文，完成 6-10 题。

（一）

季子三以国让[1]而《春秋》褒之，余有惑焉。夫国之大经，实在择嗣。王者慎德之不逮，故以贤则废年，以义则废卜，以君命则废礼。季子之让，是徇名也。且使争端兴于上替，祸机作于内宝。遂错命于子光[2]，覆师于夫差，二代而吴灭。以季子之闳达博物，慕义无穷，向使当寿梦之眷命，接馀昧之绝统，必能光启周道，以霸荆蛮。则大业用康，多难不作。

呜呼！全身不顾其业，专让不夺其志，所去者忠，所存者节，善自牧矣，谓先君何？与其观变周乐，曷若以萧墙为心，社稷是恤。则独守纯白，是洁己而遗国也。吴之覆亡，君实阶祸。

（取材于唐·独孤及《吴季子札论》）

（二）

以季札之明且智，岂不知吴国以季子则存，以诸樊则亡？岂不知能保其先人之国则为孝，覆绝其先人之祀则为不孝？盖以谓父与子，天下之大亲也；兄与弟，天下之大伦也。周室既衰，诸侯篡夺，弟杀其兄，子弑其父，无国无之。且大惧后世不知有父子之亲、兄弟之爱，皆以谓子得以篡其父，弟得以夺其兄，则亲爱灭矣。噫！季札非苟让也，存万代父子兄弟之亲也。且非季札，则后世弑父继踵矣。

吁！众人徒知废先君之命非孝，灭其国不仁，独不知奉先君以为孝，孝之末也；全一国以为仁，仁之

小也。与其奉先君已没之命，孰若存先王大中之教！与其全一国将坠之绪，孰若救万世篡弑之祸！呜呼！季札之意远哉！

（取材于宋·石介《季札论》）

（三）

季子始而父立之，于次为幼，辞而不立，是盖以天伦为重，未为过也。及馀昧卒而复立季子，则父兄之情亦至矣，群公子之贤不肖亦明矣。以季子之贤，嗣位君吴，以成父兄之志，以靖国家之难，乃为合于时中尔。至于王僚见弑，讨贼之责季子尤所当先，乃曰："非我生乱，立者从之。"变父兄相让之风，为君臣相弑之祸，斯实季子之罪也。虽不与乎弑，有以成其弑矣。原其初，不过守匹夫之末节，失君子之时中尔。

（取材于元·郑玉《季札论》）

注释：【1】春秋时期吴王寿梦有子四人：长曰诸樊，次曰馀祭，次曰馀昧，次曰季札。季札贤，寿梦欲立之，季札辞让，于是乃立诸樊。诸樊让位季札，季札再让，后来三位兄长相次传位，又至季札，季札又让国逃去。史称"季札三让"。【2】光：诸樊之子，夫差之父，因刺杀吴王僚（馀昧之子）而夺得王位。

6.下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

A.是徇名也　　徇：牺牲

B.善自牧矣　　牧：修养

C.与其全一国将坠之绪　　绪：基业

D.以靖国家之难　　靖：平定

7.下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（3分）

A. 王者慎德之不逮　　天下之大亲也

B.故以贤则废年　　岂不知吴国以季子则存

C.以季子之闳达博物　　是盖以天伦为重

D.乃为合于时中尔　　乃曰："非我生乱，立者从之。"

8.下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

A.夫国之大经，实在择嗣

国家的根本就在于选择君王的继承人

B.专让不夺其志

坚决推让而不改变自己的志向

C.灭其国不仁

灭掉别人的国家是不仁的

D.群公子之贤不肖亦明矣

众公子的贤能与否也早已清楚

9.根据文意，下列理解与推断，不正确的一项是（3分）

A.独孤及认为季札如果继位，必能带领吴国走向强盛，避免诸多内乱。

B.石介关注到了季札时代普遍存在的诸侯相篡与父子兄弟相残的现象。

C.郑玉认为吴王僚被杀，季札虽没有直接参与，但有不可推卸的责任。

D.三位作者的观点各有不同，但都承认季札之贤，也指出了季札之过。

10.对于季札让国的行为，独孤及、石介与郑玉分别作出了怎样的评价？请用自己的话简要说明。（6分）

三、本大题共5小题，共30分。

阅读下面诗歌，完成11-13题。（共12分）

醉中长歌[1]

陆游

阑干斗柄摇天东，人间一夜回春风。

注桃染柳岁相似，惟我衰颜非昔红。

可怜逢春不自感，更欲使气惊儿童。

烟郊射雉锦臆【[2]碎，水亭供鲙金盘空。

归穿南市万人看，流星突过连钱骢[3]。

高楼作歌醉自写，墨光烛焰交长虹。

人生未死贵适意，万里作客元非穷。

故人[4]夜直金銮殿，僵卧[5]独听宫门钟。

注释：【1】淳熙三年正月，陆游于成都作此诗。【2】锦臆：禽鸟的胸脯。【3】连钱骢：马名。【4】故人：指友人周必大，时任翰林学士，常夜间轮值，等候召见。【5】僵卧：诗人自指。

11.下列对诗歌的理解，不正确的一项是（3分）

A.“阑干”两句，写天上北斗的斗柄指向东方时，人间迎来万物复苏的季节。

B.“可怜”两句，诗人因无法感受春天的活力而任性发脾气，惊吓了身边人。

C.“归穿”两句，写诗人归途中骑马疾驰过市，如流星飞掠，引来众人观看。

D.“人生”两句，是说即使万里为客，也并非穷途末路，仍要活得顺心适意。

12.下列对诗歌的理解与赏析，正确的一项是（3分）

A.“注桃”两句，将春天的桃柳与诗人的衰颜进行对比，意在表明自然永恒。

B.“烟郊”两句，通过“碎”“空”突显诗人射猎时的豪放和宴饮时的尽兴。

C.“高楼”两句，写诗人醉中挥毫泼墨，在烛光与长虹的映照下，气势非凡。

D.诗歌写景叙事，巧妙运用比喻、夸张、排比等修辞手法，极富艺术感染力。

13.诗歌结尾提到“故人”，有何作用？请结合全诗分析。（6分）

14.在横线处填写作品原句。要求：字迹清晰。（共8分）

（1）李密回忆当初“_____，形影相吊”的处境，苏轼想象与亡妻再见时“相顾无言，_____”的场景，无不言简意真，感人至深。

（2）古人从未停止对自由的追求。“云无心以出岫，_____”，陶渊明找到了理想的归宿；“万里归船弄长笛，_____”，黄庭坚表达了归隐的决心。

（3）杜甫在草堂待客，“_____，_____”，友朋来访的快乐无关食物丰俭；归有光于轩中读书，

“借书满架，_____，_____”，学习、修身的快乐无关居室大小。

15.根据要求，回答问题。（共 10 分）

《红楼梦》第四十一回：

袭人恐惊动了人被宝玉知道了，只向他摇手，不叫他说话。忙将鼎内贮了三四把百合香，仍用罩子罩上。些须收拾收拾，所喜不曾呕吐，忙悄悄的笑道：“不相干，有我呢。你随我出来。”刘姥姥满口答应，跟了袭人出至小丫头们房中。命他坐了，向他说道：“你就说醉倒在山子石上打了个盹儿。”刘姥姥答应知道。又与他两碗茶吃，方觉酒醒了，因问道：“这是那个小姐的绣房，这样精致？我就像到了天宫里的一样。”袭人微微笑道：“这个么，是宝二爷的卧室。”那刘姥姥吓的不敢作声。袭人带他从前面出去，见了众人，只说他在草地下睡着了，带了他来的。众人都不理会，也就罢了。

（1）刘姥姥误闯_____（居所名），袭人对此事的处理体现出她_____、_____、_____的形象特点。（4 分）

（2）袭人怕此事被宝玉知道，试想宝玉如果知道了此事会有怎样的反应。请结合书中相关情节说明理由。（6 分）

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

阅读下面作品，完成 16-19 题。

对面是书柜

①十几平米的屋里，六个书柜直抵天花板，样式相同，板材普通。我的书房布置毫无特色，但每天下班后，面对书柜，仿佛倦鸟归巢，悠然惬意，心满意足。

②书的积累，是在数十年的漫长时光中渐次完成的。这本散文集《西班牙小景》，是 1980 年代在福州西湖边上的一家书店购得的。当时我参加工作不久，激情涌动，对作品中弥漫着的忧伤，还有一层隔膜。这本《学诗访古万里行》是在成都热闹的街头买到的，它是杜甫平生行踪实地考察的记录。一颗伟大诗魂发出的精神光芒，从此长久闪耀在我眼前。更多的书随我的履痕从天南海北次第走进这间书房。生命的记忆，留存在这些封面泛黄起皱的书中，就像气味被密封进瓶子。

③忆想这些书籍聚拢的过程，眼前浮现出一个画面：几棵稀疏的树，彼此隔着一段距离站立，每棵树都不断地生出气根，分蘖出枝条，长成一棵棵新树，并各自向周边蔓延，渐渐地联结在一起，成为一片蓊郁的树林……一个人的藏书由少到多，由单纯到庞杂，其实呈现的也是这样一种图式。许多属于不同时代、众多国度的书，因为这样那样的某种关联纠结，聚合在一起，无数的砖石构建出一座楼厦。当然，这座书籍建筑的施工图纸，只有书的主人才清楚。

④书籍是博物馆，存储着发生过又消逝了的一切：梦想和争斗，功业和荣耀，情爱和仇恨，青春的激情和垂暮的幻灭。世界的秘密藏在阿里巴巴的山洞里，书便是开门的芝麻。想到这一点，会产生一种慰藉。

⑤主人站在自己的书柜前，通常会是至为欢愉的时光。在这样的时刻，也通常会伴随着某种目的性模糊甚至阙如的行为。他从书柜里抽出这本翻上几页，又拿出那本读上几行，取舍之间充满随意性。这对于他来说是一种真实的惬意，虽然在旁人眼里显得有几分可笑。

⑥有一些书，他看到时会很愉快。如《小英雄雨来》《宝葫芦的秘密》《童年》等，它们连接着少年记忆，也是最早的文学启蒙。还有些书，看到时仍会心动，不过那种思慕不休辗转反侧的初恋感觉消失了。

拥挤的书脊中，时常还会闪现出一个表情阴郁的家伙，它们是陀思妥耶夫斯基的《死屋手记》，是卡夫卡的《变形记》……这些书散发出孤独、幽暗和阴冷的气息。阅读这些书是意识到生活中弥漫着荒诞绝望之后，主动向书籍寻求解释的结果。书籍唤起的是复杂多重的情绪反应。可以说，不同的书，会分别印证着生命的某种状态。

⑦数点着自己的藏书，书籍此时变成了一面面镜子，映照出的是主人肺腑里的峰峦沟壑。书籍增加的过程，与他心灵的开疆拓土相同步。这样，书籍就会成为精神能量的不竭来源。因此，站在书柜前巡检自己的拥有的主人，此刻或许会感觉到有一双眼睛，在俯视它所寄寓的那一具肉身，如何从牙牙学语的孩童，渐渐成长，变得骨架坚实，肌肉丰满，长成此刻的样子。你的书柜所呈现的，就是你的灵魂的模样。

⑧集书的人常有一种幻觉：只要有意愿，一个人就能够累积起众多的书。但清醒总会降临，他会想到一切都会消逝：我自己，连同此刻面对的这些书。这时他不免会顾念身后书籍的下落。我活着时它们备受宠爱，我故去后它们会去向哪里？公共图书馆的捐赠处？旧书流通市场？这样担忧着，一幅书籍的命运图便在眼前展开：从逐渐聚集为一支颇具阵容的队伍，到不断飘零不知所踪。多么像人生的历程。终有一天，此刻的一切都不复存在，就仿佛从来不曾存在。想到这一点，面对书柜，内心又难免黯然。

⑨但深入想下去，也总能够找到排遣化解的办法。一切有形的房屋器具，金银珠宝，无形的盛名令誉，丰功懿德，终会化为乌有，仿佛掬水满捧，都会从指缝流尽。正如白居易所说：“大都好物不坚牢，彩云易散琉璃脆。”既然如此，又为什么不能接受书籍的流散？说到底，一切现象的存在，都是诸多因素的凑泊。这些书籍得以共聚一堂，也是情感心志、空间时间等共同作用的结果。当这些条件发生异变，书籍的境遇也就跟着改换。缘起四方来集，缘散劳燕分飞。顿时释然。

⑩古代波斯诗人欧玛尔•海亚姆的《鲁拜集》里，有一首诗值得再三吟诵：

心底不应留下忧伤的痕迹

应把欢乐的书卷一页页翻启

痛饮甘醇，欢天喜地地过活

有谁知道还在世上勾留几许

是的，关键是当下。意义就存在于当下。

⑪此刻，我仍然面对书柜，在几十年辛苦搜罗的数千册书中间。它们或站立或躺卧，或庄肃或慵懒，各自挟带了一份岁月侵蚀的痕迹。机缘之线尚未断裂，虚无还是将来的事情，还在一个遥远缥缈的地方等待。

⑫这就够了。朝着书柜里的某本书，我又一次伸出了手。

（取材于彭程的同名散文）

16.下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

A.随我的履痕从天南海北次第走进这间书房　　次第：一个接一个地

B.通常会伴随着某种目的性模糊甚至阙如的行为　　阙如：欠缺，缺失

C.无形的盛名令誉　　令誉：美好的声名

D.都是诸多因素的凑泊　　凑泊：凑合，拼凑

17.下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

A.第②段作者两次用“这本”一词介绍藏书，蕴含着对书的珍视之情。

B.第⑧段作者由书籍的命运图联想到人生的历程，丰富了文章的内涵。

C.第⑩段作者借用海亚姆的诗抒发了对书籍终将流散命运的忧伤之情。

D.文章以“对面是书柜”为题，表达了作者面对书柜时的感悟与思考。

18.作者面对书柜，为什么会“悠然惬意，心满意足”？请结合文章内容概括。（6 分）

19.结合文章内容，分析文章结尾画波浪线句子的内涵及表达效果。（6 分）

五、本大题共 3 小题，共 66 分。

20.语言基础运用（共 6 分）

①数智技术为以中国文化为题材的影视创作注入了崭新的生命力。②电影《封神榜》的第二部《战火西岐》运用 2000 多个视效镜头，将神话故事中的场景充满想象力地表现出来;《哪吒之魔童闹海》采用光学捕捉、粒子编程等技术，优化了神话场景的视听呈现效果。③不过，技术介入的无限可能性背后，却潜藏着多重风险与挑战。④比如，过度强调视觉震撼效果将导致文化交流“浅层化”，对不同文化元素的任意嫁接将使历史记忆被消解。⑤因此，我们必须清醒地认识到，数智技术只是辅助手段，只有与文化深度融合，才能发挥应有的传播效能。

(1)下列说法正确的一项是(3 分)

A.①句中两个“为”字意思相同。

B.②句中的“优化”可以替换为“优选”。

C.③句画线部分的意思可理解为“数智技术是一把‘双刃剑’”。

D.⑤句中的关联词“只有……才”可替换为“只要……就”。

(2)不改变原意，对④句画横线的部分进行改写，使之与④句的前半部分(“比如”除外)结构基本一致。将改写后的答案写在答题卡上。(3 分)

21.微写作(10 分)

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。不透露所在学校及个人信息。

(1)遭遇无薪试岗，果断维权；面对无效加班，公开拒绝；对上级的管理有意见，直接质疑……对这种被称为“00 后整顿职场”的现象，你有什么看法？请说明你的观点和理由。要求：观点明确，言之有理。

(2)距离高考还有两个月，班委会计划召开一次主题班会。请你为班会设计主题，并围绕主题为主持人写一段开场白。要求：主题有针对性，语言有感召力。

(3)请以“去远方”为题目，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

22.作文(50 分)

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。不透露所在学校及个人信息。

(1)“功到自然成”是说功夫下到了才可能成功；“劳而无功”是说下了大功夫也未必能建功；“急于事功”是说下了功夫也不能急求成功；“功在当代，利在千秋”是说若下对了功夫则可望建立不朽之功……这些中国人耳熟能详的语句，都在探寻着“用功”与“有功”的关系。

请以“**用功与有功**”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充分，论证合理；语言流畅，书写清晰。

(2)请以“**如你所愿**”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实、合理，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

参考答案

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1.（3 分）D　　2.（3 分）D　　3.（3 分）C　　4.（3 分）A

5.（6 分）

答案要点：

① 安全性②伞降回收③技术研究起步晚④加快技术创新⑤调整研发策略⑥市场化/商业化

【评分参考】每点 1 分。意思对即可。

二、本大题共 5 小题，共 18 分。

6.（3 分）A　　7.（3 分）B　　8.（3 分）C　　9.（3 分）D

10.（6 分）

答案要点：

①独孤及认为季札让国过于注重个人节操，忽视国家利益，导致了吴国的灭亡。

② 石介认为季札让国抓住了仁孝的根本，是为了维护万世的亲情和伦理。

③ 郑玉认为季札起初让国是重视人伦的表现，不能算错；但在馀昧去世后再次让国则是固守末节、不合时宜的。

【评分参考】每点 2 分。意思对即可。

三、本大题共 5 小题，共 30 分。

11.（3 分）B　　12.（3 分）B

13.（6 分）

答案示例：

① “故人”在金銮殿值守等候皇帝召见，备受重用：诗人只能于万里之外孤独僵卧，遥想朝廷。两相对比，表达了诗人对友人的羡慕及对自身处境的无奈与不甘。

② 使诗意陡转，表明诗人此前的豪放、尽兴只是表象，丰富了诗歌的结构层次。

③ 所写场景由此及彼，虚实结合，拓展了诗歌的意境空间，增强了诗歌的艺术张力。

【评分参考】第①点 4 分，第②③点答出任意一点即可得 2 分。意思对即可。

14.（共 8 分）

（1）茕茕孑立　　惟有泪千行

（2）鸟倦飞而知还　　此心吾与白鸥盟

（3）盘飧市远无兼味　　樽酒家贫只旧醅　　偃仰啸歌　　冥然兀坐

【评分参考】每空 1 分。有错别字该空不得分。

15.（共 10 分）

（1）（4 分）

参考答案：怡红院：镇定、周全、宽厚、尽责

【评分参考】每空 1 分。形象特点答出任总三点即可。

（2）（6 分）

答案示例一：

我认为宝玉得知此事后会体谅刘姥姥，并不以此为意。因为宝玉虽是贵族公子，却仁爱宽厚、体恤他人。如妙玉要将刘姥姥用过的成窑五彩小盖钟茶杯扔掉，宝玉却认为白扔了可惜，不如送给贫苦的刘姥姥，让她卖了度日。可见，宝玉一向能体恤刘姥姥，理解她的难处，当然也就不会在意刘姥姥的酒后误入行为。

答案示例二：

我认为宝玉得知刘姥姥进入并弄脏了他的卧室后，会很不高兴。因为《红楼梦》中宝玉对婆子们往往比较排斥。如宝玉口渴想喝水，叫了几声后，几个婆子出现在他面前，他却挥手让她们离开。刘姥姥虽是客，但也是和婆子们一类的人，宝玉可以尊敬她，但并不意味者允许她进入自己的卧室。

【评分参考】反应 1 分，原因 2 分，结合情节阐述 3 分。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

16.（3 分）D　　17.（3 分）C

18.（6 分）答案要点：

①书籍能够唤起自己数十年的生命记忆。

②书籍聚合在一起的缘由只有自己知道。

③书籍可以帮自己更好地了解人生和世界。

④ 可以随意阅读书籍而不必有明确的目的。

⑤ 不同的书籍可以印证自己不同的生命状态。

⑥阅读书籍所获得的精神能量让自己不断成长。

【评分参考】每点 1 分。意思对即可。

19.（6 分）答案要点：

内涵：①作者照常取书阅读，对书籍终将流散的命运释然。

②表明了努力把握当下、让当下生活有意义的人生态度。

效果：富有画面感，引发读者联想；将作者的情感“具象化”，深化了文章主题。

【评分参考】内涵 4 分，效果 2 分。意思对即可。

五、本大题共 3 小题，共 66 分。

20.（共 6 分）

（1）（3 分）C

（2）（3 分）

答案示例：任意嫁接不同文化元素将消解历史记忆。

【评分参考】符合结构基本一致的要求，符合语法，不改变原意，意思对即可。

21.略

22.略

附：文言文参考译文

（一）

季札三次让出吴国王位，《春秋》对此大加褒奖，我感到困惑。国家的根本就在于选择君王的继承人。

君王担心嗣君德行不足，所以按照贤能的标准择嗣就废除年龄的标准，按照道义的标准择嗣就废弃占卜的结果，按照君王的命令择嗣就废止礼制的规定。季札让位，只是追求名声。况且致使国内的争端发生在王位更替的时候，祸乱兴起在王族内部。于是公子光劫夺了王位，儿子夫差又败于勾践，父子只传了两代，吴国就灭亡了。凭借季札的博学通达、见识广博，以及对道义的不懈追求，假使他当初能遵从寿梦的遗命，继承馀昧死后的王位，一定能够使周朝的治国之道发扬光大，称霸荆蛮之地。那么，吴国的统治也就会因此而强盛，许多祸乱也就不会发生了。

唉！季札保全自己的声名而不顾吴国的大业，坚决推让而不改变自己的志向，所丢掉的是忠，所保存的是节，季札倒是很会修养自身，但将先君的遗志置于何地呢？与其从周朝的音乐中观察各诸侯国的兴衰变化，何不多关心自己国家内部的祸患，多担忧自己国家的安危呢。那么，季札独自保持纯洁，这是干净了自己而抛弃了国家啊。吴国灭亡，确实是季札招致的祸患。

（二）

凭借季札的贤明与智慧，难道不知道吴国由季札继位就能保全，由诸樊继位就将灭亡？难道不明白能守护祖先的国家就是孝，倾覆断绝自己祖先的祭祀就是不孝？这是因为他认为父子间的亲情，是世间最重要的亲情；兄弟间的友爱，是人世间最重要的伦理。周王室衰落后，诸侯相互篡夺权位，弟弟杀害兄长，儿子杀害父亲，没有一个诸侯国不如此。季札非常担忧后世之人不再懂得父子间的亲情、兄弟间的友爱，都认为儿子可以篡夺父亲的权位，弟弟可以抢夺兄长的基业，那么父子兄弟之情便彻底泯灭了。唉！季札不是轻率地辞让，他是为了保全万世父子兄弟的亲情啊。如果不是季札，那么后世弑父篡位之事必会接连不断。

唉！世人只知道违背先君遗命是不孝的，使自己的国家倾覆是不仁的，唯独不明白侍奉先君只是孝道的末节：保全一国仅是仁德的小节。与其恪守先君临终的遗命，何如守护先王确立的中正大道！与其保全一国将倾覆的基业，何如挽救万世篡位弑君的祸患！唉！季札的思虑何等深远啊！

（三）

季札最初被父亲确立为继承人，按兄弟排行他本是最年幼的，于是推辞不肯继位，这是以兄弟之情为重，不算过错。等到馀昧去世后，吴国再次要立季子为君，此时季札对父兄的情义已至深至诚，众公子的贤能与否也早已清楚。凭借季子的贤德，继承君位统治吴国，实现父兄的遗志，平定国家的危难，才是合乎时宜的行为。至于后来吴王僚被刺杀，季子尤其应当首先担起讨伐叛臣贼子的责任，他却说：“祸乱不是我制造的，我会服从新立的君主。”把父兄相让的风气变为君臣相弑的祸乱，这确实是季札的罪过啊。虽然他没有亲自参与杀害君主之事，却因他的行为间接导致了君主被杀害。推究其根源，不过是因为他固守普通人的小节，而丧失了君子应把握的合乎时宜的处事原则罢了。