2025 北京丰台高三一模

语　　文

2025.03

本试卷共 10 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面材料，完成下面小题。

材料一：

至 2024 年末，我国 60 岁及以上人口首次突破 3 亿，占全国人口的 22%，65 岁及以上人口达 2.2 亿，占全国人口的 15.6%。我国超大规模的老年人口、不断加速的老龄化趋势，引发了全社会对养老问题的广泛关注。

与以往不同，当今“银发族”的养老需求已从生存型向发展型转变，从生活照料需求向多层次、个性化需求转变。但目前的养老服务，还主要局限在基本生活照料与医疗护理这类生存型服务方面，需求量较大的精神慰藉、健康管理、养老金融、法律咨询、社会参与等发展型服务供给严重不足。

与此同时，即便是生存型需求的优质服务供给也存在巨大缺口。因“熟人社会”的惯例和对宗亲血缘的重视，尽管养老分为居家、社区、机构等多种场景，但现实中高达 90%的中国老年人仍选择居家养老，需要居家护理与服务。不仅如此，据统计，截至 2022 年，我国失能和半失能老年人口约为 4400 万，但全国养老服务床位仅为 820 万张，专业护工更是严重短缺。很显然，原有的养老服务已难以满足当前日益增长的养老需求。

党的十八大以来，国家高度重视老龄工作，在确保“老有所养”的同时，撬动“银发经济”高质量发展。2024 年 12 月 30 日，《中共中央国务院关于深化养老服务改革发展的意见》提出，研究设立养老服务相关国家科技重大项目，加快养老科技发展，重点推动人形机器人、脑机接口、人工智能等技术产品研发应用，推广智能化家居和智慧健康产品。这为我国进一步加快养老科技产业发展，利用智慧科技解决养老过程中痛点、难点提供了顶层设计。

各地政府则重点将人形机器人纳入智慧养老的政策视野。2024 年 7 月 15 日，《上海市推进养老科技创新发展行动方案》提出，重点推行康复机器人、护理机器人等康复辅助类产品。2024 年 12 月 17 日，武汉市在数字经济应用场景集合对接大会中，重点介绍了旨在帮助老年人的人形机器人。2024 年 12 月 31 日，北京市发布的一项关于 2027 年发展人形机器人的行动计划中，强调在情感陪伴、健康监测、智能家居服务等场景中部署机器人，探索人机安全和信任机制……可以预见，在不久的未来，人形机器人将成为养老护理应用中最重要的部分之一。

（取材于张栋的文章）

材料二：

在很长一段时间里，养老一直被认为是传统产业，但随着人工智能（AI）的快速发展，科技为养老

注入了新活力、新动能。《中共中央国务院关于深化养老服务改革发展的意见》提出，重点推动人形机器人、脑机接口、人工智能等技术产品研发应用。

为什么要重点推动人形机器人？它在养老服务中具有怎样的优势？从本质上看，人形机器人是一个典型的“人——机——环境”生态系统，是具身智能的最好体现，它可以通过语音识别、图像识别、姿势识别等技术与人类用户进行交互，通过传感器、处理器、执行器等技术感知、响应、处理环境的变化，以实现在真实复杂环境中执行人类用户的指令、完成人类用户的任务。这就意味着，人形机器人完全可以实现在养老服务中的全场景应用。

从实践来看，已有不少企业和科研机构开始研发提供养老服务的人形机器人，并取得了诸多进展：2024 年 9 月，腾讯 RoboticsX 实验室推出了一款名为“小五”的人形机器人，它可以自主避让轮椅推动过程中遇到的障碍物，还能张开双臂抱扶辅助老人起身。乐聚与苏州康养集团合力打造护理场景下的智能感知巡视机器人，还在训练可以完成送水、送饭、送药等日常养护任务的“夸父”机器人。复旦大学甘中学教授团队研发的“光华一号”养老机器人，在 2024 世界人工智能大会上大放异彩，它不仅能听懂老人指令，搀扶老人行走，还能读懂老人的表情并作出情感回应……

通过不断迭代，人形机器人将逐步提供“卧床护理——辅助站立——智能助行——居家康复——情感陪伴”完整养老护理方案，“机器人协助养老”不再是遥不可及的科幻故事，而是触手可及的现实。

此外，有关脑机接口的利好消息也频频传来。作为一种直接连接大脑与外部设备的前沿技术，它能帮助失能或半失能老人恢复部分身体功能，可用于认知障碍患者的康复训练，还可让老年人只需通过意念即可控制家电，呼叫护理人员，与家人远程沟通……可极大减轻人工护理的压力，应用场景丰富，前景广阔。同时，智能养老系统也在逐步走向大众视野。这是一种基于信息技术的创新解决方案，它可以利用智能设备、传感器和互联网技术等来监测和管理老年人的健康状况、居住环境，提供相应的医疗、护理和生活支持，还可根据老年人的具体情况和个性需求提供定制服务，创新养老服务模式。

展望未来，智慧科技将为老年人创造更加舒适、便捷和安全的生活环境，让养老不再难。

（取材于冷舒眉、刘扬等的文章）

1. 根据材料一，下列对我国养老现状的理解，不正确的一项是（　　）

A. 我国老龄化趋势正在加速，养老问题引起社会关注、国家重视。

B. 老年人对生存型服务的需求远远高于对发展型服务的需求。

C. 许多老年人居家养老是因熟人社会的惯例和对宗亲血缘的重视。

D. 各地政府纷纷出台政策支持智慧养老，且重点发展人形机器人。

2. 根据材料一，下列理解和推断正确的一项是（　　）

A. 以精神慰藉、健康管理等为代表的生存型服务供给严重不足。

B. 全国养老服务床位数量能基本满足失能与半失能老人的需求。

C. 十八大以来，国家确保老有所养，并撬动银发经济高质量发展。

D. 北京市在探索人机安全和信任机制方面已经取得了重大突破。

3. 根据材料二，下列对“人形机器人”应用的理解和推断，不正确的一项是（　　）

A. “小五”人形机器人可以感知、响应、处理来自真实复杂环境的变化。

B. 乐聚打造的人形机器人已经完全实现了在养老服务中的全场景应用。

C. “光华一号”可以读懂老人的语言、表情、动作等，并与之进行交互。

D. 蛇年央视春晚《秧 BOT》中的人形机器人迭代后或可用于养老服务。

4. 对材料一和材料二的理解和推断，下列表述不正确的一项是（　　）

A. 材料一重点强调了推动人形机器人的发展，材料二则分析其原理并概述其发展历程。

B. 材料二中的脑机接口技术，可用来解决材料一中老年人需要精神慰藉、护工短缺等问题。

C. 材料二中智能养老系统可提供定制服务，能用于满足材料一中的养老个性化需求。

D. 两则材料涉及了各级政府、企业、高校等多个主体，说明养老需要全社会共同努力。

5. 某同学运用思维导图梳理上面两则材料的主要内容，尚有①一④处未填写，请根据材料内容将思维导图补充完整。

<table>
<tr><td rowspan="5">共同话题：___</td><td rowspan="2">材料一话题：我国养老现状及应对策略</td><td>老龄化趋势严重；养老服务供给不足</td></tr>
<tr><td>_____</td></tr>
<tr><td rowspan="3">材料二话题：____</td><td>人形机器人技术</td></tr>
<tr><td>_____</td></tr>
<tr><td>智能养老系统技术</td></tr>
</table>

二、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面文言文，完成下面小题。

复性书[1]

李翱

人之所以为圣人者，性也；人之所以惑其性者，情也。喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲，七者皆情之所为也。情既昏，性斯匿矣，非性之过也。七者循环而交来，故性不能充也。水之浑也，其流不清；火之烟也，其光不明，非水火清明之过。沙不浑，流斯清矣；烟不郁，光斯明矣。情不作，性斯充矣，性与情不相无也。

虽然，无性则情无所生矣。是情由性而生，情不自情，因性而情，性不自性，由情以明。性者，天之命也，圣人得之而不惑者也；情者，性之动也，百姓溺之而不能知其本者也。圣人者岂其无情耶？圣人者，寂然不动，不往而到，不言而神，不耀而光，制作参乎天地，变化合乎阴阳，虽有情也，未尝有情也。然则百姓者，岂其无性耶？百姓之性与圣人之性弗差也，虽然，情之所昏，交相攻伐，未始有穷，故虽终身而不自睹其性焉。火之潜于山石林木之中，非不火也；江河淮济之未流而潜于山，非不泉也。石不敲，木不磨，则不能烧其山林而燥万物；泉之源弗疏，则不能为江为河，为淮为济，东汇大壑，浩浩荡荡，为弗测之深。情之动静弗息，则不能复其性而烛天地，为不极之明。

故圣人者，人之先觉者也。觉则明，否则惑，惑则昏，明与昏谓之不同。明与昏性本无有，则同与不

同二皆离矣。夫明者所以对昏，昏既灭，则明亦不立矣。是故诚者，圣人性之也。《易》曰：“夫圣人者，与天地合其德，日月合其明，四时合其序，先天而天不违，后天而奉天时。天且勿违，而况于人乎？”此非自外得者也，能尽其性而已矣。圣人知人之性皆善，可以循之不息而至于圣也，故制礼以节之，作乐以和之。安于和乐，乐之本也；动而中礼，礼之本也。故在车则闻鸾和之声，行步则闻佩玉之音，无故不废琴瑟，视听言行，循礼法而动，所以教人忘嗜欲而归性命之道也。道者至诚而不息者也，至诚而不息则虚，虚而不息则明，明而不息则照天地而无遗，非他也，此尽性命之道也。哀哉！人皆可以及乎此，莫之止而不为也，不亦惑耶？

（有删改）

注释：【1】复性：恢复本性。李翱：唐朝哲学家，一生崇儒，发展了孟子“性善”说。

6. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（　　）

A. 烟不郁，光斯明矣　　郁：聚集

B. 制作参乎天地　　参：反省

C. 则不能复其性而烛天地　　烛：照亮

D. 动而中礼，礼之本也　　中：符合

7. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（　　）

A. 人之所以为圣人者　　原庄宗之所以得天下

B. 人之所以惑其性者　　于乱石间择其一二扣之

C. 则不能烧其山林而燥万物　于其身也，则耻师焉

D. 莫之止而不为也　　人而不仁，如礼何

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（　　）

A. 性与情不相无也

不存在没有情感的本性，也不存在没有本性的情感

B. 虽有情也，未尝有情也

（他们）虽然有情感，但从未被情感所左右

C. 先天而天不违，后天而奉天时

（圣人）先于天行动并且上天不违背他们，后于天行动并且侍奉上天

D. 视听言行，循礼法而动

（他们的）视听言行，遵循礼法而行动

9. 根据文意，下列理解与分析，不正确的一项是（　　）

A. 第一段以沙浑而水不清、烟郁而光不明来说明情昏会遮蔽人的本性。

B. 第二段谈因普通人的本性与圣人的不同，所以普通人情感就会昏惑。

C. 第三段引用《易》的内容，是为了强调圣人能充分发挥自己的本性。

D. 文章围绕“性”与“情”，用对比、比喻等方法，论述“复性”主张。

10. 文中的普通人是如何对待本性的？作者认为怎样才能使普通人恢复本性？请结合文本内容简要说明。

三、本大题共 5 小题，共 30 分。

阅读下面这首词，完成各题。

哨遍[1]

辛弃疾

一壑自专[2]，五柳笑人，晚乃归田里。问谁知：几者动之微。望飞鸿冥冥天际。论妙理，浊醪正堪长醉，从今自酿躬耕米。嗟美恶难齐，盈虚如代[3]，天耶何必人知。试回头五十九年非，似梦里欢娱觉来悲。夔乃怜蚿，谷亦亡羊[4]，算来何异。

嘻。物讳穷时，丰狐文豹罪因皮。富贵非吾愿，皇皇乎欲何之？正万籁都沉，月明中夜，心弥万里清如水。却自觉神游，归来坐对，依稀淮岸江涘。看一时鱼鸟忘情喜，会我已忘机更忘己。又何曾物我相视！非鱼濠上遗意，要是[5]吾非子。但教河伯休惭海若[6]，大小均为水耳。世间喜愠更何其，笑先生三仕三已。

注释：【1】作者闲居江西上饶瓢泉时作，时年59岁。【2】一壑自专：独自享受幽美一隅。【3】代：交替，轮换。【4】夔：传说中的独足兽；蚿：多足虫。亡羊：指臧、谷二人牧羊，虽所因不同，但皆失其羊。【5】要是：可惜是，但是。【6】河伯：神话中的黄河水神。海若：传说中的北海海神。

11. 下列对诗句的分析，不正确的一项是（　　）

A. “问谁知”两句，写少有人可从细微的迹象推知吉凶的变化。

B. “嗟美恶难齐”三句，叹美恶差别、盈虚变化规律不必窥知。

C. “却自觉神游”三句，写作者由眼前的景象联想到江淮前线。

D. “世间喜愠更何其”两句，叙写作者因三仕而喜、三已而愠。

12. 下列对这首词的理解与赏析，不正确的一项是（　　）

A. “五柳笑人”两句，想象陶渊明会为作者晚年回归田园而感到无比欣慰。

B. “丰狐文豹”一句，作者借用狐豹因皮美而遭难，喻指自己类似的遭遇。

C. “又何曾物我相视”一句，作者感慨难以真正做到忘机忘己、物我两忘。

D. 本词构思巧妙，以文为词，夹叙夹议，大量用典，寄托作者深沉的感情。

13. 有人评辛词“兼具旷达与沉郁”，请结合全词内容简要分析。

14. 在横线处填写作品原句。要求：书写规范，字迹清晰。

（1）月亮是诗人钟情的意象。张若虚《春江花月夜》中“江流宛转绕芳甸，_____”两句，写出月夜之美；李白《梦游天姥吟留别》中“_____，送我至剡溪”两句，用拟人的手法写出月亮的多情。

（2）屈原《离骚》中“扈江离与辟芷兮，_____”两句，用香草喻美德，司马迁在《屈原列传》中用“其志洁，_____”加以解释。

（3）陶渊明《归园田居（其一）》中写出屋前屋后花木繁茂的两句是“_____，_____”。

（4）好学并且善于反思，就可以智慧明达、避免犯错，正如荀子《劝学》中所说：“_____，_____。”

15. 根据要求，回答问题。

《红楼梦》第一回中写此书“大旨谈情”；脂评中也出现了“情榜”，其中“情不情”指贾宝玉，“情情”指林黛玉。

（1）请分别解释“情不情”和“情情”的含义，并结合原著举例说明。

（2）《红楼梦》中“大旨谈情”的内涵丰富，请结合原著内容谈谈对“大旨谈情”的理解。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

阅读下面作品，完成下面小题。

天下澡雪长白山

①江山风月抚初雪，天下书房长白山。这一夜的大雪呀，送了我一座任我品读和挥洒的大书房。此时，我坐在大天池的边上，身披雪霁里太阳洒下的金光大氅，回望在时光的过往里注视过雪和亲近过雪的祖辈先人，再现一番煮雪烹茶的传承。

②古人尤喜用雪水烹茶。明人张大复在《梅花草堂笔谈》中谈到“茶性必发于水”，倘若八分之茶，遇十分水茶亦十分、遇八分水则茶就八分。所以，历代论评烹茶之水，核心是清、活、轻的水质和甘香冷冽的水味儿。在各类水中拔得头筹的，是地下深层沁出的泉与天上雪相融的水，谓之天上仙物。采雪煮茶，尽显至美的中国格调和纯正的中国风味。“吟咏霜毛句，闲尝雪水茶”，唐代诗人白居易情有独钟于“雪水茶”；“歌咽水云凝静院，梦惊松雪落空岩”，宋代诗人苏东坡也擅长以雪水烹茶；《红楼梦》中贾宝玉在栊翠庵喝到的，是妙玉精心准备好的“雪水茶”……

③落雪的采集，讲究掬雪的载体。“飞雪有声，惟落花间为雅；清茶有味，惟以雪烹为醇。”栖落于花间之雪和松针之雪，堪称珍贵。《红楼梦》中的妙玉，在招待黛玉、宝钗时所煮香茗，用的就是在梅花花蕊上采的雪。“闲来松间坐，看煮松上雪。”在唐诗人陆龟蒙看来，用山林松树之松针所托住的雪来煮茶，方大显隐逸之士的轻扬神采。

④长白山的雪，堪称黑土地上的“大熊猫”。这里的雪，彻底地满足了世上优质雪的三个条件：粉雪线上的雪、海拔适宜的雪、缓冲慢坡的雪。长白山的雪是个站得住、立得稳的形象，直至舍生取义，甘愿融化消失！作为个体的雪，洁身自好，哪怕被玷污和受误解也不低头；作为整体的雪，是拥抱在一起的形象，象征着融合一体、分也分不开的精神！雪的特质是文质彬彬，温良达观。但温良不是简单的温顺，而达观也不仅仅是浅层的豁达。它涵养着洁净和素白的信仰。洁净，既是不忘的初心，更是永生的追求。素白，既是奋斗的目的，也是努力的过程。更有背阴坡上的雪，让自己紧紧地抓住大地，任何力量也摇撼不了。由此引申的背阴坡雪之意象，是自矜自勉、自律自觉，抚躬自问、洁身自好。雪，以身可变而心不变的方式扎根立志。

⑤《庄子·知北游》中有言：“汝齐【1】戒，疏瀹而心，澡雪而精神。”刘勰在《文心雕龙·神思》里发挥：“是以陶钧文思，贵在虚静，疏瀹五藏，澡雪精神。”古人在说白雪的纯净，以雪洗身、至高至洁，可以精神爽、气象新。这时的“瀹”字，已经从明代一种名为“瀹饮法”的饮茶方法，跃升为疏通心境之法，不动声色地诠释了澡雪精神的含义。

⑥雪虽具象，用法却是高品级的抽象。澡也非具体的肉身澡，而是精神上的沐浴，非重在具体的洗，而强调寓意性的涤。一边纳进清醒的神志，一边剔除庸俗的杂念，审美的种子深播心上，也就让污浊没有了立足之地。雪能洗，茶可以涤，在这一点上，茶就有理由与雪同席而坐了。

⑦其实，真正的用白雪洁身的体验，是从心底寒彻到皮肤发热发烫，最终热血沸腾、精神振奋。“澡雪精神”不单单是文人的一种讲究，更是对生命的一种自我约束。所以，“澡雪精神”，也被奉为中国传统文人强化品行磨炼、保持身心纯粹的座右铭。“澡雪精神”本身蕴含着很大的勇气和毅力，而白雪皑皑的长白山，也蓄积着勇敢和坚毅。

⑧从《庄子·知北游》里走出来以后，“澡雪精神”已经由方步逐渐走成了健步。雪，为何会洁身自好，进而助力修养高的人以纯洁自身？苏轼在《仇池笔记》中言：“瀹茶煮药，皆美而有益。”李时珍在《本草纲目》中记载：“腊雪甘冷无毒，解一切毒，治天行时气瘟疫。”《礼记》中说：“儒有澡身而浴德。”冻伤搓雪，民间早已流传为治疗方法，人们在赞誉雪的天然解毒功效，雪则超越解毒而达到赋予人以新生之妙。

⑨唐宋以后，儒道学者对“澡雪精神”多有论述，过滤浮躁，回归淡然，已然将雪水煮茶提升到新高度，唤醒了读书人，塑造了人文精神。澡雪，因为超越了对雪水煮茶的崇尚而被崇敬和传扬开来。精神层面的活色生香，让寻常的白雪从形而下的形象跃升为形而上的形态。古人以茶论雪的时候，一重澡雪于心怀，一重留白于意念，一除一拥，一去一留，明确态度。

⑩长白山是一座澡雪之山。人在这里会怀揣上澡雪精神，所以我称之为大岳。大岳告诉我，即使身在雪原上与雪相接触，也并不一定能与雪真正结缘！我们需要心灵上的主动亲近和精神上的积极行动，让内心飘满烹茶之雪、澡雪之雪，使心灵能够浸满白雪。如此，方能达到爱雪、享雪的至高境界，方能和雪、也和自己成为真正的知音。

（取材于冯堤的同名散文）

注释：【1】齐，通“斋”。

16. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（　　）

A. 在各类水中拔得头筹的　　拔得头筹：取得第一

B. 白居易情有独钟于“雪水茶”　　情有独钟：因特别喜爱而感情专注

C. 它涵养着洁净和素白的信仰　　涵养：蓄积并保持

D. 过滤浮躁，回归淡然　　过滤：筛选

17. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是（　　）

A. 雪水烹茶体现对茶水品质的讲究，更蕴含至美的中国格调和深厚的中国风味。

B. 《红楼梦》中妙玉用梅花花蕊上的雪煮茶招待黛玉等人，源于她的隐逸情怀。

C. 从“雪水烹茶”到推崇“澡雪精神”，体现人们对崇高纯粹精神境界的追求。

D. 文章旁征博引，多处引用古诗文，语言典雅，体现了丰厚的历史文化底蕴。

18. 请分析第④段在全文的作用。

19. 文中的“澡雪精神”包含哪些内涵？请分条概括说明。

五、本大题共 3 小题，共 66 分。

20. 语言基础运用。

①年鉴是以全面，系统，准确地记述上年度事物运动、发展状况为主要内容的资料性工具书。②20 世纪二三十年代，年鉴传入中国，有学者主张用年鉴取代之前传统的志书，这是由于年鉴存史功能比志书时

效性更强的原因所决定的。③我国志书发轫于秦汉时期，定型于宋代。④志书虽然与年鉴一样讲究连续编纂，_____不是每年编写，有些朝代是一朝一编，因此才有了用年鉴取代志书的主张。⑤然而，中国悠久的修志传统_____未因年鉴传入而中断，_____为年鉴形成中国特色提供了丰沛滋养。

（1）下列说法不正确的一项是（　　）

A. 第①句中的两处逗号都应修改为顿号。

B. 第②句画横线部分应删去“的原因所决定的”。

C. 第③句中的“发轫”一词可以替换为“滥觞”。

D. 第④句中“编纂”的“纂”，读音为“zuàn”。

（2）请依照语段内容，在第④⑤句的画横线处分别填写关联词语，使语意和文脉连贯。将答案写在答题卡上。

21. 微写作。

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。不透露所在学校及个人信息。

2024 年秋季学期起，北京市义务教育阶段学校全面实行“课间时长优化调整”，落实“课间一刻钟”安排。

（1）课间时长增加，有的同学认为有了更多休息时间，有的同学认为有了更多自由活动时间……你的看法是什么？请结合自己的体验，谈谈你的观点。要求：观点明确，言之有理。

（2）充分利用“课间一刻钟”，需要精心设计课间活动。如果让你参与策划，你会为学弟学妹设计一个怎样的课间活动，请说明活动环节和设计理由。要求：语言简明，条理清晰。

（3）请以“一刻钟”为题目，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

作文（50 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。

22. 根据要求写作。

挑战，常指需要应付、处理的局面或难题。有人认为，挑战是成长的阻碍；也有人认为，挑战是成长的阶梯。

请以“挑战与成长”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实；语言流畅，书写清晰；不少于 700 字；将题目写在答题卡上；不透露所在学校及个人信息。

23. 根据要求写作。

语文教育家吕叔湘先生说：“语言，也就是说话，好像是极其稀松平常的事儿。可是仔细想想，实在是一件了不起的大事。”不管是口语交际，还是书面语言运用，“说话”往往具有巨大的力量。在生活中，你一定有不少关于“说话”的经历、见闻和感受。

请以“说话，真是一件大事”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康，内容充实、合理，有细节描写；语言流畅，书写清晰。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。不透露所在学校及个人信息。

参考答案

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

【答案】1. B　2. C

3. B　4. A

5.　①. 智慧科技助力养老　②. 国家政策推动养老科技发展　③. 智慧科技在养老服务中的应用　④. 脑机接口技术

【导语】两则材料全面分析了我国养老现状及应对策略。材料一重点描述了我国老龄化趋势的加速、养老服务供给的不足，以及国家在政策层面对养老问题的重视，特别是推动智慧养老和人形机器人发展的举措。材料二则深入探讨了人形机器人、脑机接口和智能养老系统等科技在养老服务中的应用前景，展示了科技为养老产业带来的新活力。

【1 题详解】

本题考查学生理解和分析文章内容的能力。

B.“对生存型服务的需求远远高于对发展型服务的需求”错。根据材料一“当今‘银发族’的养老需求已从生存型向发展型转变，从生活照料需求向多层次、个性化需求转变。但目前的养老服务，还主要局限在基本生活照料与医疗护理这类生存型服务方面，需求量较大的精神慰藉、健康管理、养老金融、法律咨询、社会参与等发展型服务供给严重不足”，只是说目前养老服务主要在生存型服务方面，发展型服务供给不足，不能得出老年人对生存型服务的需求远远高于对发展型服务的需求。

故选 B。

【2 题详解】

本题考查学生根据文本内容进行判断、推断的能力。

A.“以精神慰藉、健康管理等为代表的生存型服务”错。精神慰藉、健康管理等属于发展型服务，不是生存型服务。

B.“基本满足失能与半失能老人的需求”错。材料一提到“我国失能和半失能老年人口约为 4400 万，但全国养老服务床位仅为 820 万张”，说明全国养老服务床位数量不能满足失能与半失能老人的需求。

D.“已经取得了重大突破”错。材料一只是说北京市发布相关行动计划，强调探索人机安全和信任机制，不能得出已经取得重大突破。

故选 C。

【3 题详解】

本题考查学生根据文本内容进行判断、推断的能力。

B.“已经完全实现了在养老服务中的全场景应用”错。材料二“已有不少企业和科研机构开始研发提供养老服务的人形机器人，并取得了诸多进展”，只是说取得进展且在训练相关机器人，并非已经完全实现了在养老服务中的全场景应用。

故选 B。

【4 题详解】

本题考查学生分析、比较材料的能力。

A.“材料一重点强调了推动人形机器人的发展，材料二则分析其原理并概述其发展历程”错。材料一重点强调的是我国养老现状以及国家和各地政府针对养老问题的应对策略，并非重点强调推动人形机器人的发展；材料二分析技术原理及案例，并未概述发展历程。

故选 A。

【5 题详解】

本题考查学生筛选整合信息，归纳概括要点的能力。

①两则材料都围绕我国养老问题展开，同时都提及了智慧科技在养老领域的运用，所以共同话题可总结为“智慧科技助力养老” 。

②材料一在阐述了养老现状后，接着讲了国家的重视，如出台《中共中央国务院关于深化养老服务改革发展的意见》推动养老科技发展，各地政府如上海、武汉、北京等地重点将人形机器人纳入智慧养老政策视野等内容，所以此处可概括为“国家政策推动养老科技发展”。

③材料二主要围绕智慧科技为养老服务带来的变化和具体应用展开，所以材料二话题可概括为“智慧科技在养老服务中的应用”。

④材料二除了介绍人形机器人技术和智能养老系统技术外，还着重介绍了脑机接口技术，所以此处应补充“脑机接口技术”。

二、本大题共 5 小题，共 18 分。

【答案】6. B　7. A

8. C　9. B

10. 第一问：普通人容易被情感迷惑，沉溺于情，并最终情欲交攻，遮蔽本性。

第二问：①消除情欲干扰；②至诚不息；③循礼法而行。

【导语】《复性书》是李翱对儒家“性善”说的进一步发展，文章通过“性”与“情”的对比，探讨了人性本善与情感迷惑之间的关系。李翱认为，人的本性是善的，但情感（如喜怒哀乐等）会遮蔽本性，导致人迷失自我。他通过比喻（如沙浑水不清、烟郁光不明）形象地说明了情感对性的影响。文章强调，圣人能够超越情感的束缚，保持本性的清明，而普通人则因情感的困扰而难以恢复本性。李翱主张通过“复性”来恢复人的本真，提倡通过礼乐教化来引导人们回归本性。全文结构严谨，论证清晰，体现了儒家思想的核心价值。

【6 题详解】

本题考查学生准确理解常见文言实词的意义的能力。

A.句意：烟雾不郁积，火光自然明亮。

B.“参”：参合、匹配。句意：其作为与天地相合。

C.句意：就无法恢复本性以照亮天地。

D.句意：行为符合礼仪，是礼制的根本。

故选 B。

【7 题详解】

本题考查学生辨析一词多义的能力。

A.两句“所以”均表示原因。句意：人之所以成为圣人的原因。/推究庄宗得到天下的原因。

B.“其”：代词，指代“人”；/代词，其中，指代“乱石”。句意：人之所以迷失他们的本性。/在乱石中选了一二块石头敲打它。

C.“则”：表承接；/表转折。句意：就不能点燃山林使万物干燥。/对于他们自己，却以向老师学习为耻。

D.“而”：表顺承；/表假设。句意：却无人阻止自己的昏乱而不去追求。/一个人没有仁爱之心，遵守礼仪有什么用?

故选 A。

【8 题详解】

本题考查学生准确翻译文中句子的能力。

C.“侍奉上天”说法有误。“奉天时”应为“遵循天时规律”。句意：先于天时行动而天不违背，后于天时行动而遵循天时。

故选 C。

【9 题详解】

本题考查学生分析理解文章内容的能力。

B.“因普通人的本性与圣人的不同”说法有误。原文明确说“百姓之性与圣人之性弗差也”，即普通人与圣人的本性无差别。

故选 B。

【10 题详解】

本题考查学生筛选文中信息，归纳内容要点的能力。

第一问：

文中说“百姓溺之而不能知其本”，可见普通人容易被情感迷惑，沉溺于情；说他们“情之所昏，交相攻伐，未始有穷”，可见普通人会因为情欲交攻，而遮蔽本性。

第二问：

①文中说“制礼以节之，作乐以和之”，可见作者提倡通过礼乐教化节制情欲，借此消除情欲干扰；

②文中说“至诚而不息则虚，虚而不息则明”，作者强调要保持虚静清明，回归本性，从而至诚不息；

③文中说“视听言行，循礼法而动”），可见作者强调循礼法而行，言行合礼，忘嗜欲而归性命。

参考译文：

复性书

人之所以能成为圣人，是因为其本性；人之所以迷失本性，是因为情感。喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲，这七种都是情感的作用。情感一旦昏乱，本性就被遮蔽了，但这并非本性的过错。七情循环交杂而来，所以本性无法充分显现。水若浑浊，其水流就不清澈；火若有烟，其光芒就不明亮，但这并非水火本身不清明。泥沙不混入，水流自然清澈；烟雾不郁积，火光自然明亮。情感不妄动，本性就能充分显现——本性与情感是相互依存的。

然而，没有本性，情感就无从产生。因此，情感是由本性而生的，情感不能自行存在，必须依附于本

性；本性也不能自行显现，必须通过情感来彰明。本性，是上天赋予的，圣人能持守本性而不被迷惑；情感，是本性的波动，普通人沉溺其中而不知其根本。圣人难道没有情感吗？圣人寂静不动，不刻意追求却能达成，不言语却通神明，不炫耀却有光辉，其作为与天地相合，变化与阴阳协调——他们虽有情感，却从未被情感左右。那么普通人难道没有本性吗？普通人的本性与圣人并无差别，只是被情感所昏蔽，彼此冲突纠缠，永无休止，所以终生无法察觉自己的本性。就像火潜藏在山石林木之中，并非没有火；江河淮济的水未流出时潜藏于山中，并非没有泉水。但若不敲击石头、摩擦木头，就不能点燃山林使万物干燥；若不疏通泉水的源头，就不能形成长江黄河、淮水济水，最终东汇大海，浩浩荡荡，深不可测。同样，若不能平息情感的波动，就无法恢复本性以照亮天地，达到无尽的明澈。

因此，圣人是先觉悟的人。觉悟则明达，不觉悟则迷惑，迷惑则昏乱——明达与昏乱的区别就在于此。但明达与昏乱并非本性固有，所以二者的差异本质上也是虚妄的。明达是用来对应昏乱的，若昏乱消失，明达也就不需要存在了。因此，“诚”是圣人的本性。《易经》说：“圣人与天地合德，与日月合明，与四时合序。先于天意行动而天不违背他，后于天意行动而能顺应天时。天尚且不违背他，何况人呢？”这不是从外部获得的，而是能充分实现本性罢了。圣人知道人的本性皆善，只要持续修养就能达到圣境，所以制定礼仪来节制情感，创作音乐来调和心性。安于和谐快乐，是音乐的根本；行为符合礼仪，是礼制的根本。因此，乘车时听到鸾铃和鸣，步行时听到佩玉清响，无事时不废琴瑟之音，视听言行皆依礼法而动——这是教导人们忘却嗜欲，回归本性的方法。“道”就是至诚不息，至诚不息则能虚静，虚静不息则能明达，明达不息则能遍照天地而无遗漏。这不是别的，正是充分实现本性的途径。可悲啊！人人都能达到这种境界，却无人阻止自己的昏乱而不去追求，这不是很迷惑吗？

三、本大题共 5 小题，共 30 分。

【答案】11. D　12. A

13. ①旷达：作者面对人生的变化，选择以饮酒自醉、躬耕田园来应对，表现出一种超脱旷达的态度；用庄子典故，表达追求物我两忘的境界；以自嘲化解人生起伏，豁达洒脱。

②沉郁：作者回顾一生功业未成，悲叹人生如梦，暗含壮志难酬的痛楚；借典故透露出一种命运无常、壮志未酬、人生坎坷的沉郁之情。

【导语】《哨遍》以归隐田园为背景，表达了作者对人生无常、世事变迁的深刻感悟。词中既有对富贵名利的超然态度，又流露出对过往经历的沉郁反思。通过大量用典和夹叙夹议的手法，展现了他对人生的复杂情感与哲学思考。

【11 题详解】

本题考查学生分析理解诗歌内容的能力。

D.“叙写作者因三仕而喜、三已而愠”错。此处“笑”是自嘲的意思，表明作者是以一种豁达的态度看待“三仕三已”，并不是真的因“三仕”而喜、因“三已”而愠。

故选 D。

【12 题详解】

本题考查学生分析鉴赏诗歌内容和艺术特色的能力。

A.“想象陶渊明会为作者晚年回归田园而感到无比欣慰”错。“五柳笑人”化用陶渊明典故，实为反语自

嘲，陶渊明主动归隐，而自己晚年被迫归田，故“笑”是暗含对现实的无奈，而非陶渊明为作者“欣慰”。

故选 A。

【13 题详解】

本题考查学生评价诗歌思想内容和情感的能力。

①旷达：从词中“论妙理，浊醪正堪长醉，从今自酿躬耕米”可以看出，作者面对人生的变化，选择以饮酒自醉、躬耕田园来应对，表现出一种超脱旷达的态度。“正万籁都沉，月明中夜，心弥万里清如水”，在万籁俱寂的深夜，作者心境澄澈，仿佛能忘却尘世的烦恼，达到一种物我两忘的旷达境界。“但教河伯休惭海若，大小均为水耳”，以河伯和海若的典故，说明大小都是相对的，不必为自身的渺小或伟大而过于介怀，体现出一种豁达的胸怀。

②沉郁：“试回头五十九年非，似梦里欢娱觉来悲”，作者回顾自己五十九年的人生，觉得如梦似幻，充满了悲叹，蕴含着人生无常、岁月蹉跎的深沉感慨。“夔乃怜蚿，谷亦亡羊，算来何异”，借夔怜蚿、谷亡羊的典故，暗示人生的得失无常，充满了无奈和悲哀。“丰狐文豹罪因皮。富贵非吾愿，皇皇乎欲何之”，作者借狐豹因皮美而遭难，感慨自己的遭遇，虽言富贵非己愿，但也透露出一种壮志未酬、人生坎坷的沉郁之情。

14.【答案】 ①. 月照花林皆似霰 ②. 湖月照我影 ③. 纫秋兰以为佩 ④. 故其称物芳 ⑤. 榆柳荫后檐 ⑥. 桃李罗堂前 ⑦. 君子博学而日参省乎己 ⑧. 则知明而行无过矣

【详解】本题考查学生默写常见名篇名句的能力。

易错字：霰、纫、佩、榆、荫、檐、省、知、矣。

15.【答案】（1）（1）“情不情”的含义及举例：“情不情”指贾宝玉，第一个“情”是“同情”“对……动情”之意，第二个“情”与“不”相连，指他对待世间万物，包括无生命、无知无识的物什都能动情。例如第十九回，宝玉想到书房里挂着的美人图在热闹时会寂寞，便想去望慰她。

（2）“情情”的含义及举例： “情情”指林黛玉，她因前生注定的木石前盟，钟情于贾宝玉这一“多情公子”，因钟情而执着，因执着而无悔。如第二十七回“埋香冢飞燕泣残红”中，林黛玉葬花，表面看是借落花联想伤感寄人篱下的自己，深入挖掘可知，这体现了她因钟情宝玉，内心寂寞，其根本原因就是“情情”。

（2）（一）对传统礼教的情感反叛情

（1）与礼的冲突：宝黛爱情突破“父母之命”的婚恋观，黛玉临终前贾母叹“孩子们从小一处玩，原不该太亲近”（第九十七回），体现封建家族对自由情感的压制。

（2）情对功名的消解：宝玉斥“禄蠹”（第三十六回），黛玉从不劝其走仕途经济，形成与宝钗“停机德”的鲜明对比。

（二）情感真实性的诗化表达

（1）细节中的真情流露：史湘云醉卧芍药裀（第六十二回）、平儿理妆（第四十四回）等场景，展现超越阶级的人性温度。

（2）复杂情感的真实写照：王熙凤对尤二姐的嫉妒与算计（第六十八回）、探春对生母赵姨娘的矛盾心理

（第五十五回），揭示情感的多面性。

（三）情感悲剧的社会性隐喻

（1）家族利益对情感的吞噬：贾府选择“金玉良缘”实为政治联姻，薛家“珍珠如土金如铁”的财富成为婚姻筹码。

（2）奴婢制度的残酷性：晴雯被逐时“不过挨一刻是一刻”的绝望（第七十七回），揭示等级制度下情感的脆弱性。

【15 题详解】

本题考查学生鉴赏经典名著之理解重要词语含义的能力。

（1）“情不情”的含义及举例：第一个“情”表示“动情”“同情”，第二个“情”与“不”相连，表示贾宝玉对世间万物（包括无生命的事物）都能动情。 例如第十九回中，宝玉看到书房里挂着的美人图，想到她在热闹时会感到寂寞，便想去望慰她，体现了他对无生命事物的同情和动情。

（2）“情情”的含义及举例：林黛玉因前生注定的木石前盟，钟情于贾宝玉，因钟情而执着，因执着而无悔。例如第二十七回中，林黛玉葬花，表面上是借落花联想伤感寄人篱下的自己，但深层次上，这是她因钟情于宝玉而产生的内心寂寞，体现了“情情”的执着和无悔。

【16 题详解】

本题考查学生对经典名著的内容、主旨、观点的整体把握能力。

（一）对传统礼教的情感反叛情

（1）与礼的冲突：梳理宝黛爱情相关情节，发现他们的爱情违背“父母之命”的传统婚恋观，第九十七回贾母的话体现封建家族对自由情感的压制。

（2）情对功名的消解：关注宝玉、黛玉、宝钗的相关言行，宝玉斥“禄蠹”，黛玉不劝其走仕途经济，与宝钗的“停机德”形成对比。

（二）情感真实性的诗化表达

（1）细节中的真情流露：从原著众多场景中挑选史湘云醉卧芍药裀、平儿理妆等情节，这些场景体现出超越阶级的人性温度，反映出情感在细节中的真实流露。

（2）复杂情感的真实写照：分析王熙凤对尤二姐、探春对生母赵姨娘等人物关系和情节，揭示出情感的多面性。

（三）情感悲剧的社会性隐喻

（1）家族利益对情感的吞噬：研究贾府的婚姻选择，发现“金玉良缘”是政治联姻，薛家财富成为婚姻筹码，体现家族利益对情感的影响。

（2）奴婢制度的残酷性：从晴雯被逐的情节，感受她的绝望，揭示出等级制度下情感的脆弱性。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

【答案】16. D　17. B

18. ①内容上：具体描绘长白山雪的珍贵特质（如“粉雪线”“缓冲慢坡”），赋予其人格化形象（“洁身自好”“分也分不开”），为后文升华“澡雪精神”提供具象依托。

②结构上：承上启下。承接前文对雪水烹茶的雅趣，引出后文对雪的精神象征的探讨（如“洁净的信

仰”“自律自觉”）。

③手法上：比喻（“大熊猫”）、拟人（“舍生取义”）增强感染力，强化雪的精神意蕴。

19. ①洁净素白的信仰：以雪的纯洁象征初心不改，追求精神的纯粹（如“素白是奋斗的目的”）。

②自我约束与自律：强调修身养性，如“抚躬自问、洁身自好”“对生命的自我约束”。

③去除杂念，升华精神：通过“澡雪”洗涤心灵（“剔除庸俗杂念”“精神爽、气象新”）。

④勇气与毅力：如“背阴坡雪”的坚韧不拔，“蓄积着勇敢和坚毅”。

⑤文化传承与人文精神：从烹茶雅趣到精神境界的升华，塑造文人风骨（“座右铭”“人文精神”）。

【导语】这篇文章以“澡雪精神”为核心，通过对长白山雪的描绘，展现了雪在中华文化中的多重象征意义。文章不仅探讨了雪水烹茶的传统，更升华至精神层面的净化与升华，体现了古人对纯净、高洁品格的追求。作者通过引用古籍、诗词，巧妙地将雪与茶、精神修养相结合，语言典雅，富有哲理。全文结构严谨，层层递进，既展现了雪的自然之美，又赋予了雪深刻的文化内涵，体现了作者对传统文化与精神境界的深刻理解与传承。

【16题详解】

本题考查学生理解词语（成语）含义的能力。

D.“筛选”错误。“过滤”一词在“过滤浮躁，回归淡然”中的意思是去除、摒弃，而不是筛选，筛选通常有挑选、保留的意思

故选D。

【17题详解】

本题考查学生理解、赏析文章内容的能力。

B.“源于她的隐逸情怀”错误。原文提到妙玉用梅花雪煮茶是为了体现“雅致”（如“栖落于花间之雪……堪称珍贵”），而“隐逸情怀”是陆龟蒙对松针雪的态度，二者无直接关联。

故选B。

【18题详解】

本题考查学生分析语段、情节作用的能力。

①内容方面：详细描述了长白山雪的特点，指出其满足优质雪的三个条件，如“粉雪线上的雪、海拔适宜的雪、缓冲慢坡的雪”，强调其珍贵。同时，赋予雪人格化的特点，像“洁身自好”“舍生取义”“拥抱在一起”等，将雪的形象生动地展现出来，为后文深入探讨“澡雪精神”提供了具体的雪的形象基础，让读者对雪有更直观的感受，以便更好地理解雪所象征的精神。

②结构方面：前文主要讲述了雪水烹茶的相关内容，而此段开始提到长白山的雪，承接了前文关于雪的一些描述，同时通过对长白山雪特质的描写，引出后文对雪所蕴含的精神象征意义的探讨，如“洁净和素白的信仰”“自矜自勉、自律自觉”等，起到了承上启下的过渡作用。

③手法方面：运用了比喻的修辞手法，把长白山的雪比作“黑土地上的‘大熊猫’”，突出其珍贵；还运用了拟人手法，如说雪“舍生取义”“洁身自好”等，增强了文章的感染力，使雪的形象更加鲜活，也强化了雪所代表的精神意蕴，让读者更容易感受到雪的精神品质。

【19题详解】

本题考查学生多角度探究文本意蕴、理解重要词语的能力。

①洁净素白的信仰：文中提到雪“涵养着洁净和素白的信仰”，“洁净，既是不忘的初心，更是永生的追求。素白，既是奋斗的目的，也是努力的过程”，以雪的纯洁来象征人们应保持初心不变，追求精神上的纯粹洁净，这是“澡雪精神”的重要内涵之一。

②自我约束与自律：文中有“‘澡雪精神’不单单是文人的一种讲究，更是对生命的一种自我约束”以及“由此引申的背阴坡雪之意象，是自矜自勉、自律自觉，抚躬自问、洁身自好”等表述，强调人们要通过“澡雪精神”来约束自己，注重修身养性，时刻反省自己，保持自身的纯洁和良好品德。

③去除杂念，升华精神：“澡雪精神”强调通过如用雪洗身般的方式来“一边纳进清醒的神志，一边剔除庸俗的杂念”，达到“精神爽、气象新”的状态，即洗涤心灵，去除内心的浮躁和庸俗杂念，让精神得到升华和净化。

④勇气与毅力：文中描述长白山的雪时说“背阴坡上的雪，让自己紧紧地抓住大地，任何力量也摇撼不了”，并提到“‘澡雪精神’本身蕴含着很大的勇气和毅力，而白雪皑皑的长白山，也蓄积着勇敢和坚毅”，以背阴坡雪的坚韧不拔来象征“澡雪精神”所包含的勇气和毅力，人们在追求精神纯洁的过程中需要具备这种品质，面对困难和外界的干扰能够坚定自己的信念。

⑤文化传承与人文精神：从“古人尤喜用雪水烹茶”到“澡雪精神”被奉为中国传统文人强化品行磨炼、保持身心纯粹的座右铭，体现了从雪水烹茶的雅趣到精神境界的升华过程。唐宋以后，儒道学者对“澡雪精神”多有论述，它唤醒了读书人，塑造了人文精神，成为中国传统文化中一种重要的精神传承，影响着文人的风骨和精神追求。

五、本大题共 3 小题，共 66 分。

20.【答案】（1）B　（2）④“但”或“但是”⑤“不但（不仅）”“而且”

【小问 1 详解】

本题考查学生对字音、一般词语、标点以及病句的把握能力。

A.“全面”“系统“”“准确”，三个并列词语共同作“记述”的状语，之间应该用顿号，“两处逗号都应修改为顿号”，正确。

B.“这是由于年鉴存史功能比志书时效性更强的原因所决定的”句式杂糅，删掉“的原因所决定的”，或者改为“这是由年鉴存史功能比志书时效性更强的原因所决定的”。正确。

C.“发轫”，拿掉支住车轮的木头，使车前进，比喻新事物或某种局面开始出现。“滥觞”，比喻事物的起源、发端。属于近义词，在此处可以替换。正确。

D.“读音为‘zuàn’”错误。“编纂”的“纂”读音为“zuǎn”。

故选 D。

【小问 2 详解】

本题考查学生正确使用关联词语的能力。

第④句“志书虽然与年鉴一样讲究连续编纂”强调连续，后面说不是连续，“不是每年编写，有些朝代是一朝一编”说的是不连续，前后分句间是转折关系，前有“虽然”，后面应该对应填“但”或“但是”，这样能使句子的转折逻辑更清晰。

第⑤句“未因年鉴传入而中断”和“为年鉴形成中国特色提供了丰沛滋养”在语义上是递进关系，强调修志传统不仅没有中断，还进一步为年鉴形成特色提供了帮助。所以应依次填入“不但（不仅）”“而且”。

21.【答案】（1）示例：课间一刻钟不仅是休息的间隙，更是调整状态的黄金时间。我曾因连续刷题头昏脑涨，课间远眺绿树后思路豁然开朗。这短暂的一刻钟，能让我从“伏案者”变为“追风者”——走廊里跳绳、操场上散步，紧绷的神经得以舒展。劳逸结合方为长久之计，学会暂停，才能更好出发。

（2）示例：

课间活动名称：校园植物观察站

环节设计：

①“叶语者”观察：分组寻找指定植物，记录叶片形状；

②“自然笔记”创作：用便签写下植物特征，粘贴于展板；

③“绿色侦探”分享：课代表总结植物知识。

设计理由：亲近自然缓解眼疲劳，观察细节培养专注力，团队协作增进友谊。十分钟即可完成，安全又有趣！

（3）示例：

一刻钟

粉笔灰簌簌落下，凝成雪。

铃声在窗棂上摇晃，惊飞一群白鸽。

课桌缝隙里，阳光正偷藏半块橡皮。

有人把秘密折进纸船，

任它漂向走廊尽头的地平线。

而风穿过少年的指缝，

将十五分钟的故事，

写成了整个春天的序章。

【详解】（1）本题考查学生微写作的能力。

写作类型：议论类微写作。

审题指导：题目要求对“课间一刻钟”调整发表看法，需结合个人体验，观点明确且逻辑严密。核心矛盾在于如何平衡“休息”与“活动”的辩证关系。审题时需注意：表面是时间分配问题，实则涉及青少年认知规律、身心健康、自主管理能力培养等深层议题。需避免绝对化，如“完全休息”或“彻底活动”，而应强调动态平衡。结合自身经历时，需具体说明不同选择带来的实际效果，增强说服力。

写作思路：首先，明确自己的观点，例如“休息与活动结合，课间一刻钟是身心充电的黄金时间”。接着，结合个人体验展开论述。可以讲述自己如何分配课间时间进行休息和活动，放松、调整状态，为下一节课做好准备。还可以从不同角度分析课间休息和活动不同的益处，如对视力的保护、对身心健康的促进等。最后，总结强调合理分配课间时间进行休息和活动，对学习和成长有诸多积极影响。在写作过程中，注意语言的逻辑性和条理性，运用适当的过渡句使文章连贯流畅。同时，可以引用一些研究数据或专家观

点来增强论述的权威性，但要确保信息的准确性。

（1）本题考查学生微写作的能力。

写作类型：说明类微写作。

审题：题干要求学生为学弟学妹设计一个课间活动，并说明活动环节和设计理由。设计时应注意，需设计兼具可行性与教育性的课间活动，重点在于环节的科学性与创新性。同时，设计的活动需同时满足身体放松、社交互动、认知激活三重目标，还应考虑不同学段学生特点（如小学生偏好游戏，初中生侧重合作），避免复杂道具或过长流程，确保 15 分钟内完成。语言要简明，条理清晰，具有可操作性和实用性。

写作思路：首先，设计一个有趣且有意义的课间活动，如“课间趣味知识竞赛”。然后分点详细说明活动环节，包括准备阶段、竞赛过程和奖励环节。在准备阶段，要明确如何准备知识题库、如何分组等；在竞赛过程中，要说明提问方式、抢答规则、互动环节等；在奖励环节，要阐述奖励形式和奖品设置。最后，从多个角度阐述设计理由，如激发学习兴趣、增强团队合作、放松身心等。在写作过程中，注意语言的准确性和逻辑性，运用适当的连接词使文章层次分明。同时，可以结合实际案例或学生需求分析来进一步说明活动的可行性和预期效果。学生在写作时应避免活动设计过于简单或缺乏创新，要充分考虑学弟学妹的兴趣和需求，使活动既有趣又有教育意义。

（3）本题考查学生微写作的能力。

写作类型：抒情类微写作。

审题：需以“一刻钟”为载体，捕捉课间的瞬间美感，避免直白抒情。写作时，可以聚焦“短暂中的永恒”，如将 15 分钟的课间升华为青春记忆的缩影，也可以调动多维度感官体验，如视觉（阳光）、听觉（铃声）、触觉（课桌温度），增加描写的层次，同时还可以隐含对时光流逝的哲思或对校园生活的珍视，增加小文的情感维度。

写作思路：可以从清晨醒来的一刻钟、课堂上专注的一刻钟、与朋友相聚的一刻钟等具体场景出发，描绘那一刻钟的景象、感受和情感。运用比喻、拟人、排比等修辞手法，使文字更具表现力和感染力。例如，将一刻钟比作生活的缩影，展现其短暂却充满意义的特点；或以拟人手法赋予时间以情感，表达对时间的珍惜和对生活的热爱。在写作过程中，注意情感的真挚流露，避免空洞的抒情。同时，可以结合个人经历或普遍的生活体验，使读者产生共鸣。最后，以简洁而有力的语言总结，升华主题，给人以深刻的印象和思考。学生在写作时应避免语言平淡或情感表达不足，要通过生动的语言和细腻的情感描写，让读者感受到“一刻钟”中的美好与意义。

作文（50 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。

22.【答案】略

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道命题作文题。

挑战与成长，这一主题深刻揭示了人类在应对困难和难题时所经历的心理与能力的蜕变。挑战，作为生活中不可避免的一部分，既可以是成长的阻碍，也可以是成长的阶梯。这一辩证关系需要我们深入探讨。

挑战作为成长的阻碍，主要体现在其带来的心理压力和能力不足。面对挑战，人们往往会感到焦虑、恐惧，甚至产生自我怀疑。这种负面情绪可能使人退缩，阻碍其进一步发展。例如，学生在面对高难度的考试时，可能会因为压力过大而影响发挥，导致成绩不理想。这种情况下，挑战确实成为了成长的阻碍。

挑战也可以成为成长的阶梯。关键在于如何应对挑战。积极的心态和有效的应对策略能够将挑战转化为成长的动力。首先，挑战能够激发人的潜能。在面对困难时，人们往往会调动一切资源，努力寻找解决办法，从而提升自己的能力。例如，运动员在比赛中面对强劲对手时，往往会发挥出超常水平，突破自我。其次，挑战能够培养人的坚韧品质。每一次克服困难的过程，都是一次自我提升的机会。通过不断应对挑战，人们能够积累经验，增强信心，形成坚韧不拔的品质。例如，企业家在创业过程中面对各种困难，通过不断努力和调整策略，最终取得成功，这一过程就是挑战转化为成长的过程。

综上所述，挑战与成长之间的关系是辩证的。挑战既可以是成长的阻碍，也可以是成长的阶梯。关键在于我们如何应对挑战。积极的心态、有效的应对策略以及不断积累的经验，能够将挑战转化为成长的动力。因此，我们应该正视挑战，勇于面对，将其作为提升自我、实现成长的宝贵机会。通过不断应对挑战，我们能够在心理、能力和综合素质等方面实现全面成长，最终达到更高的境界。

写作时，开头部分可以从“挑战”的定义入手，提出挑战既是困难，也是机遇的观点，为下文展开论述奠定基础。中间部分可以从多个角度分析挑战对成长的作用。首先，挑战能够激发潜能，推动个人突破自我；其次，挑战可以培养坚韧的意志和解决问题的能力；再次，挑战有助于积累经验，为未来奠定基础。可以通过具体事例或名人故事来支撑论点，增强说服力。同时，可以辩证地分析挑战的负面影响，但强调其积极作用更为重要。结尾部分可以总结全文，重申挑战是成长的阶梯这一核心观点。可以呼吁人们以积极的心态面对挑战，将其转化为成长的动力，并展望在挑战中不断进步的美好未来。

立意：

1.挑战是成长的催化剂，推动自我超越。

2.直面挑战，方能铸就坚韧品格。

3.拥抱挑战，在困境中绽放生命的光彩。

23.【答案】**例文：**

说话，真是一件大事

生活中，说话似乎只是再普通不过的事，然而，它却有着不可忽视的力量，甚至能在关键时刻改变一切。

那是一个阳光明媚的下午，我像往常一样走在放学回家的路上。街边的树影斑驳，微风拂过，带来阵阵花香。我心情愉悦地哼着歌，突然，前方传来一阵争吵声。我好奇地凑过去，只见一位老人和一位年轻人正激烈地争执着。

老人满脸通红，嘴唇哆嗦着，手里紧紧攥着一张皱巴巴的纸条，上面写着几行字：“我腿脚不好，走路慢，请您等一等。”而年轻人则满脸不耐烦，双手叉腰，大声嚷嚷：“我赶时间，等你干吗？你这人怎么这么不讲理！”周围渐渐聚集了一些人，大家都面露难色，不知该如何是好。

我站在人群中，心里也有些矛盾。老人看起来确实很可怜，步履蹒跚，每走一步都像是在艰难跋涉。

而年轻人也有自己的理由，他看起来像是急着去上班，脸上满是焦急。我犹豫着，不知道该不该站出来说些什么。

就在这时，一位阿姨从人群中走出来，她的声音温和而坚定：“小伙子，你看看这位老人，他年纪这么大了，腿脚又不好，你就不能稍微等一等吗？换作是你，要是你的爷爷奶奶遇到这种情况，你会希望别人怎么对待他们呢？”阿姨的话不紧不慢，却字字珠玑，直击人心。

年轻人的脸色渐渐缓和下来，他低下头，沉默了一会儿，然后抬起头，语气软了许多：“阿姨，您说得对，是我太着急了，没考虑到老人的难处。大爷，我给您道歉了，我等您慢慢走，不着急。”老人听到这话，脸上露出了感激的笑容，他紧紧握住年轻人的手，连声道谢。

周围的人群也纷纷点头称赞，气氛一下子变得融洽起来。我站在一旁，心中感慨万千。阿姨的几句话，就像一缕阳光，驱散了争吵的阴霾，化解了两人之间的矛盾。原来，说话真的可以有这么大的力量，它不仅能传递善意，还能化解冲突，让陌生的心灵彼此靠近。

从那以后，我更加深刻地体会到了说话的重要性。说话不是简单的发声，它是一种交流，一种传递情感和思想的方式。一句温暖的话语，可以给人带来力量；一句刻薄的言语，却可能让人受伤。我们每天都在说话，但是否真正用心去说，去感受语言的力量呢？

说话，真是一件大事。它关乎着我们与他人的关系，关乎着我们内心的善良与温暖。让我们用言语传递爱与理解，让世界因我们的每一句话而变得更加美好。

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道命题作文题。

材料引用吕叔湘的话，指出材料的核心观点，即说话这件看似日常的行为，实则意义重大。“不管是口语交际，还是书面语言运用，‘说话’往往具有巨大的力量”，这句话指出“说话”不单单指张嘴发出声音表达想法，而是涵盖了口语表达和书面表达两种形式。在写作时，既可以围绕面对面的言语交流展开故事，也能从书信、文章等书面表达方面挖掘素材，突出它们在不同场景下发挥的强大作用。

以“说话，真是一件大事”为题，这要求写作者深入挖掘说话背后隐藏的价值，引导我们从平常生活里发现说话带来的深刻影响。作者可围绕自己或他人有关“说话”的经历展开叙述，通过具体事件，体现“说话” 的重要性。“在生活中，你一定有不少关于‘说话’的经历、见闻和感受”表明，写作素材要来源于生活。可以从家庭、学校、社会等场景中筛选素材，像与父母的一次深入沟通、在课堂上发言改变了老师和同学对自己的看法、目睹他人通过言语化解社会矛盾等经历，都能成为创作的灵感源泉，让文章更具真实性和感染力。

写作时，不能仅停留在描述说话的过程，更要重点刻画说话带来的结果。比如，一次真诚的道歉修复了破裂的友谊，一封情真意切的感谢信让帮助过自己的人倍感温暖，一次条理清晰的演讲赢得了重要比赛，通过这些具体的结果，凸显说话是一件大事。文章结尾，作者需要对事件进行反思，融入个人感悟，阐述从这次“说话”经历中获得的感悟，如认识到说话的艺术和价值、明白了沟通的重要性等，进一步深化“说话，真是一件大事”这一主题。

立意：

1.从沉默到发声：我的蜕变之旅。（讲述“我”原本是个内向、不善言辞的人，但一次班级演讲比赛的经历让主人公克服了内心恐惧，变得自信，认识到说话对个人成长的重要性。）

2.言语破冰：打开成长新大门。（“我”在学习上遭遇难题，不敢向老师请教。后来鼓起勇气与老师沟通，老师通过耐心的讲解，帮助其解开疑惑。这次经历让主人公意识到，勇于开口说话能有效解决学习和生活中的困难。）

3.巧用言语春风，吹散友谊阴霾。（讲述朋友之间因误会产生矛盾，关系陷入僵局。主人公尝试主动与朋友坦诚沟通，最终成功化解误会，修复友谊。借此体现说话在维护和改善人际关系方面的重要作用。）