2023 北京西城高三二模

历　　史

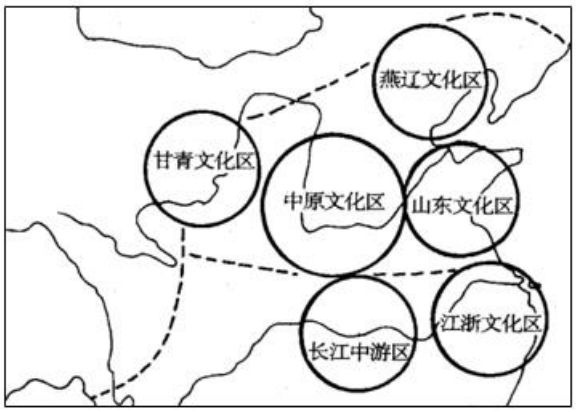
2023．5

本试卷共 8 页，100 分。考试时长 90 分钟。考生务必将答案写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第一部分

本部分共 15 题，每题 3 分，共 45 分。在每题列出的四个选项中，选出最符合题目要求的一项。

1.“正是黄河和长江这两条横贯中华大地的河流，哺育了古老的中华文明。”下图“中国新石器文化的分区示意图”中，中原和江浙两大文化区具有代表性的文化遗存有（　　）



A. 龙山、半坡　　B. 红山、河姆渡　　C. 仰韶、良渚　　D. 陶寺、大汶口

2. 有学者指出：西汉在继承秦制的基础上，构建了由中央至地方较为完整的监察系统。以下史料，可作为论据的是（　　）

①“御史大夫典正法度，总领百官，上下相监临”

②“武帝元封五年初置部刺史，掌奉诏条察州”

③“各计县户口垦田，钱谷出入，盗贼多少，上其集簿”

④“（大夫）专掌议论事。苟疑未决，则合中朝之士杂议之”

A. ①②　　B. ①③　　C. ②④　　D. ③④

3. 藻井是我国传统建筑中的顶棚特有的一种装饰形式。早期多以藻纹作为装饰，“井者，束井之像也；藻，水中之物，皆取以压火灾也。”隋代纹饰吸收了波斯图案花纹，《唐会要》中提到“王公已下，舍屋不得施重栱藻井”。明清时期造型多上圆下方，合乎古代宇宙观。由此可知，藻井（　　）

①反映了阴阳五行和天圆地方的观念　　②借鉴了古罗马的穹顶式建筑风格

③其使用遵循了较为严格的等级礼制　　④作为文化遗产应加以传承与保护

A. ①②③　　B. ①②④　　C. ②③④　　D. ①③④

4. 宋神宗熙宁年间，苏颂两次使辽，他在诗作中描述以奚人为主、汉人和渤海等多民族共居的燕山山地

“田畴高下如棋布，牛马纵横似谷量。”又在诗下注说：“问之皆汉人佃奚土，甚苦输役之重”。材料反映了（　　）

A. 王安石推行募役法的背景　　B. 辽朝农牧结合的经济特点

C. 北宋时期土地契约的出现　　D. 设置南、北面官制的影响

5. 明朝工匠吸收战国成书的《考工记》总结的经验，采用初创于商周时期的陶范法，铸成了约 46.5 吨重的永乐大钟。钟体上“惟愿皇图万世隆”“惟愿人人尽忠孝”等铭文位置醒目。后从宫中移至万寿寺，“藉佛力以寓劝化”的功能扩大到民间。永乐大钟的铸造（　　）

①体现了稳固统治和教化人心的主旨　　②说明统治者奉行三教并行的政策

③反映了手工业技术深厚的历史积淀　　④推动了佛教的兴盛和禅宗的形成

A. ①②　　B. ①③　　C. ③④　　D. ②④

6. 1898 年 8 月，林辂存上书推荐一种拼音文字方案，认为以此为基础，“正以京师官音，颁行海内……无论蒙古、西藏、青海、伊犁，以及南洋数十岛，凡华民散居处所，不数年间书可同文、言可同音，而且妇孺皆能知书，文学因而大启。”这表明（　　）

A. 该方案有利于边疆各族创造自己的文字

B. 清政府试图发展东亚传统的宗藩关系

C. 维新期间曾有推行国家通用语言的倡议

D. 旨在文化普及的文学革命拉开了序幕

7. 中国共产党的某次会议通过了《关于妇女运动的决议案》，明确提出“全国妇女运动的大联合”“男女职业平等”等口号，并要“引导占国民半数的女子参加国民革命运动”。该会议应是（　　）

A. 中共三大　　B. 八七会议　　C. 洛川会议　　D. 中共七大

8. 下图为近代某刊物刊登的一组漫画，依次以“镇静！”“抗争？”“谅解！”和“前进！”为配文。第一幅中左下角是日本军队，中间为燃烧的沈阳和歌舞升平的北平；第四幅则表现了当时中国堪忧的“前途”。这组漫画讽刺的是（　　）



A. 清政府割让台湾岛给日本　　B. 袁世凯签订“中日民四条约”

C. 国民政府实行不抵抗政策　　D. 日本侵略者实行“以战养战”

9. 1947 年 3 月，中共中央作出决定：一方面成立中央前敌委员会，由毛泽东等主持，仍留陕北，同敌“兜圈子、扭辫子”并指挥全国的解放战争；同时成立中央工作委员会，撤出陕北后“经五台往太行”疏散，负责“中央委托之工作”。这些调整（　　）

A. 促进了土地改革群众运动的高涨　　B. 成功开辟了国统区内的第二条战线

C. 是党的工作重心转移的具体实践　　D. 有助于粉碎国民党军队的重点进攻

10. 下表为 1949—1952 年全国私营工业的相关数据。这一时期私营工业的发展（　　）

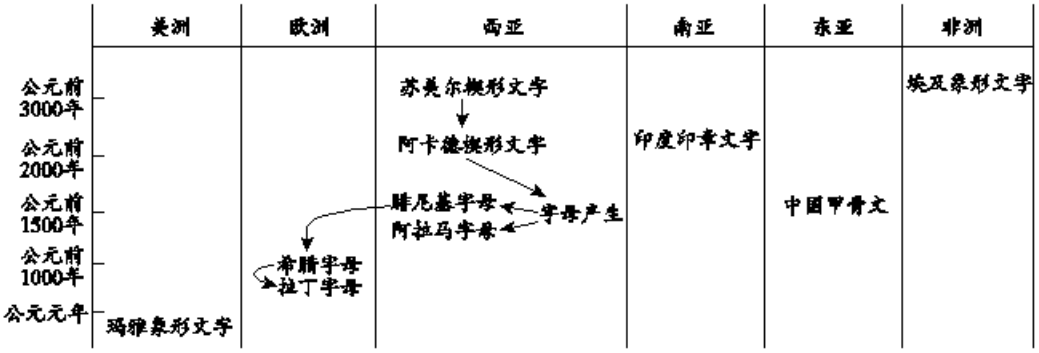
年份	企业数（个）	职工人数（万人）	总产值（万元）	占全部工业总产值（%）
1949	123165	164.38	682816	63.3%
1950	133918	181.58	727826	51.8%
1951	147650	202.28	1011836	50.1%
1952	149571	205.65	1052611	39%

①以建设“四个现代化”为目标　　②符合新民主主义经济的特征

③在增长速度上超过了国营工业　　④有利于我国国民经济的恢复

A. ①②　　B. ①④　　C. ②④　　D. ②③

11. 早期国家形成时，许多国家已具备文字符号系统。阅读《文字的演变和传播示意图》（部分），下列说法正确的（　　）



①西亚的楔形文字是各种文字的源头　　②日耳曼人的迁徙推动了楔形文字的传播

③社会生活的复杂化推动了文字产生　　④多元的世界文明间存在一定程度的交流

A. ①④　　B. ②③　　C. ②④　　D. ③④

12. 15 世纪末，安特卫普市（位于今比利时）当局和议会制定了新的商业制度，健全了商业体制。葡萄牙国王选择安特卫普作为亚洲胡椒在西欧的中转中心。从 16 世纪 30 年代起，安特卫普集市取消了时间限制，成为长期性的国际交易所。对此分析正确的是（　　）

①封建君主是商业革命的主要动力　　②城市的政策促进商业贸易的繁荣

③大帆船贸易航线密切了亚欧联系　　④新航路的开辟推动经营方式变化

A. ①②　　B. ①③　　C. ②③　　D. ②④

13. 下表摘自《日本近现代经济史》附录“大事年表”。从中可知，近代日本（　　）

1872 年　官营模范工厂富冈缫丝厂开工
1873 年　颁布征兵令；制定地税改革条例

1887 年　颁布所得税法；大阪电灯公司成立 1889 年　东海道铁路东京至神户通车 1901 年　国营八幡制铁所开工 1904 年　日俄战争爆发

①以国家力量主导推进近代化进程　　②引进了工业革命的成果殖产兴业

③以中国为参照建立现代税收制度　　④军国主义随着经济的发展而膨胀

A. ①②④　　B. ①②③　　C. ①③④　　D. ②③④

14. 1881 年，德皇颁布诏书，宣称：“社会弊病的医治，一定不能仅仅依靠对社会民主党进行过火行为的镇压，而且要积极促进工人阶级的福利。”随后，政府出台了《医疗保险法》《工伤事故保险法》和《伤残和养老保险法》。据此可知当时（　　）

A. 这些举措意在提高工人阶级的生活水平

B. 德国通过立法方式缓和阶级与社会矛盾

C. 德国基本实现全民覆盖的社会保障制度

D. 第一国际推动欧洲工人运动进入新阶段

15. 1951 年，印度政府的一份备忘录显示，外国（主要是英国）资本在印度主要工业投资中所占的比例分别为：石油工业 97%、橡胶工业 93%、火柴工业 90%、黄麻工业 89%、制茶工业 86%、冶金工业 73%、采煤工业 62%。材料表明（　　）

①英国殖民统治给印度工业带来毁灭性打击

②资本输出是帝国主义获取利益的重要手段

③印度急需发展本国经济巩固民族独立成果

④印度此时已形成独立完整的国民经济体系

A. ①②　　B. ②③　　C. ②④　　D. ③④

第二部分

本部分共 5 题，共 55 分。

16. 史料研习

关于唐朝食物的部分材料

序号	内　容
①	白居易在四川任职时作《寄胡饼与杨万州》诗云：“胡麻饼样学京都，面脆油香新出炉。”
②	《刘禹锡嘉话》：“刘宴入朝，见卖蒸胡饼之处，买啗之。”
③	《旧唐书》：高力士“于京城西北截沣水作碾，并转五轮，日破麦三百斛。”

④	唐代小说《任氏传》：郑生在长安升平坊，天未亮，“门旁有胡人鬻饼之舍，方张灯炽炉。”
⑤	杜佑《通典》：开元年间“天下无贵物，两京米斗不至二十文，面三十二文。”
⑥	《唐大和上东征传》：鉴真第二次东渡前在扬州购入的补给中有“干胡饼二车”
⑦	吐鲁番出土文献《唐于阗某寺支用簿》：“雇李□伍斗半面胡饼脚八十文。买果子二百卅五文，沽酒□。”
⑧	日本僧人圆仁《入唐求法巡礼行记》：“开成六年正月六日，立春，命赐胡饼寺粥。时行胡饼，俗家皆然。”
⑨	吐鲁番阿斯塔那唐墓出土的直径19.5厘米的薄饼（甲）；201号墓的彩绘劳作妇女泥俑群（乙），再现了舂粮、簸糠、推磨、擀面、烙饼的全过程
⑩	莫高窟第159窟的唐朝壁画（丙），胡饼位于供桌左上角



甲



乙



丙

举例说明以上材料包括哪些类型的史料；提炼一个研究主题，运用至少三则史料加以阐释。

17. 礼与法

1902—1911年，清王朝谕令大臣沈家本主持修订新律法。在其倡议下，设立修订法律馆、编译外国法律著作、开办法律学堂，制定了多部新式律法。然而，本次修律却引发了一场关于“礼法”的大争论。礼教派提出“中律为体，西律为用”，法理派认为“如为筹备宪政，模范列强，实非博采东西大同之良法难收其效”。礼法之争被《申报》报道，清朝覆亡后，相关法律被民国政府完善后颁行。

清末修律中的“礼法之争”（部分）

修律过程	法理派	礼教派
《刑事民事诉讼法草案》(1906年)，第一个单行诉讼法，受驳斥后搁置	沈家本：主张父祖子孙别籍异财、男女平等；否定“宗法”“家族”的作用；采用西方的陪审制和律师制	张之洞：“本法所纂，父子必异财，兄弟必析产，夫妇必分资”；“应博采东西诸国律法……而仍求合于国家政教大纲”；“欲求节操端严、法学渊

		深者，实不宜得”
《大清新刑律草案》(1907 年)，受抨击后修正	沈家本：更定刑名、酌减死罪、废除凌迟等酷刑；“子孙违犯教令”“全是教育上事……无关刑事，不必编入刑律中也”	劳乃宣：加重卑幼对尊长、妻对夫杀害伤害等罪的刑罚；把“旧律有关伦纪礼教各条”“逐一修入新刑律正文”
《大清新刑律》，1911 年清政府正式颁布	正文采用近代西方单一刑法体例，分为总则和分则。附录增补礼教派主张，如保留斩刑、加重对有违传统礼教的犯罪行为的处罚、卑幼对尊亲属不得适用正当防卫之法等	

阅读材料，结合所学，评析清末修律中的“礼法之争”。

18.“艺术赞助人制度”与欧洲近代绘画

材料一 15 世纪以来，罗马教廷和意大利的一些大商人，都有对文化事业的爱好，他们乐于充当文化赞助人。艺术家把作品卖给赞助人，买家也会委托艺术家制作特定作品。有学者称其为“艺术赞助人制度”。《蒙娜丽莎》是达·芬奇为富商约稿所绘，米开朗琪罗应教皇要求创作了西斯廷教堂的天顶画，《西斯廷圣母》则是拉斐尔为西斯廷教堂创作的祭坛画。此后三个世纪，欧洲画家们也多依宫廷贵族的委托进行创作。画家被委托人和贵族阶层供养，几乎等同于显贵家族的仆人。这段时间盛行祭坛画、肖像画，风景画普遍遭到鄙夷。

材料二 19 世纪之后，新一代艺术家们不再依附教皇和贵族，画家们的创作目的发生了根本性变化。法国画家库尔贝宣称：“（我）一时一刻也不违背我的良心，一分一寸也不画仅仅为了取悦于人、易于出售的东西。”雷诺阿的名言是：“如果画一个东西不能给我乐子，我画来干吗呢？”他们相信自己可以画一切事物。随着照相术的发明，传统的“画得像”失去了意义，“风格”变得至关重要。1872 年，莫奈创作的《日出·印象》标志着一个新画派——印象派问世。他们借助当时光学领域的新成就，强调捕捉光和色之下世界万物的“瞬间印象”。

（1）阅读材料一，结合历史背景，分析 15 世纪以来欧洲画坛“赞助人制度”的影响。

（2）根据材料二，概括 19 世纪欧洲画坛发生的变化，并结合所学简述变化的原因。

19. 中国的“世界史”书写

中国传统史书总体采用“中国中心”的书写视角，一直盛行到晚清。1874 年出版的《四裔编年表》虽仍在彰显中国的尊贵，但也融入了一些圣经历史，并将传统纪年方式和西方公历纪年相结合。黄遵宪在 1895 年刊行的《日本国志》中主张以“华夏”而非“中华”为国名，以淡化“自尊卑人之意”。

进入 20 世纪，“欧洲中心论”影响较大。从 20 年代起，有不少中国学者对此提出挑战：1924 年，陈衡哲《西洋史》出版，她希望借此“揭穿武人政客的黑幕，揭穿他们愚弄人民的黑幕……国际的混乱状态，不但不是西洋文明的精神，并且是他的一个大缺点”，提出“国际主义的目的，是在求人类的彼此了解，及各国文化的成为世界的共产”。

20 年代末，共产党人杨贤江在译著《世界史纲》中，将世界划分为三个阵营：苏维埃阵营、帝国主义

阵营和被帝国主义盘剥的广大殖民地，并指出“这一新时代——即帝国主义时代，又普罗列塔利亚特（无产阶级）获得政权时代”。

1934 年，何炳松《外国史》认为：“中国民族解放运动的成功，关系世界前途确是非常重大”“旧式外国史总以欧洲一洲为中心；东洋史则以中国一国为中心。欧洲和中国固然为东西两洋文化的重心，不可忽视；但亦不宜偏重。”

（1）阅读材料，概括晚清至民国时期中国“世界史”书写视角转换的过程。

（2）结合所学，对民国时期中国学者挑战“欧洲中心论”的现象进行阐释。

20. 科技规划

材料一科技规划的理论源自规划科学。20 世纪 20 年代，苏联提出“规划科学”的思想。1930 年，苏联科学院首次制订全面的科学研究计划。1931 年起，“规划科学”的思想被引入西方。1940 年，美国成立国防科学委员会（后扩展为科学研究与发展局），以集中管理国家实验室、工业实验室、高校实验室、私人基金会和非营利机构等科研力量。1945 年，该局局长在报告中系统阐释了政府“为何”和“如何”支持科学，强调国家资助基础科学研究的重要性。该报告被视为二战后美国科技政策的蓝图。

材料二新中国成立以来，制定过多个科技发展长期规划。其中，《1956—1967 年科学技术发展远景规划》（简称《十二年规划》）和《国家中长期科学和技术发展规划纲要（2006—2020 年）》（简称《规划纲要》）的影响尤为深远。

规划	方针	内容摘要
《十二年规划》（1956 年制定）	重点发展 迎头赶上	从 13 个方面提出了 57 项重要的科学技术任务，在目前人力不足的情况下抓住 12 个重点；对数学、力学、物理学、地质学等八门科学的发展方向做了说明；对于少数重要的空白和薄弱学科的研究机构，如原子能、无线电电子技术等，必须采取紧急措施，优先给予支持
《规划纲要》（2005 年发布）	自主创新 重点跨越 支撑发展 引领未来	选择任务明确、有可能在近期获得技术突破的 68 项优先主题进行重点安排；确定新一代宽带无线移动通信、重大新药创制、载人航天与探月工程等 16 个重大专项；超前部署一批前沿技术，发挥科技引领未来发展的先导作用；从学科发展、国家重大战略需求等方面对基础研究进行部署

（1）阅读材料一，分析科技规划兴起和发展的时代背景。

（2）根据材料二，结合所学，谈谈你对我国《十二年规划》和《规划纲要》的认识。

参考答案

第一部分

本部分共 15 题，每题 3 分，共 45 分。在每题列出的四个选项中，选出最符合题目要求的一项。

1.【答案】C

【解析】

【详解】本题是多类型单项选择题。据设问词可知是正向题和推断题。时空是新石器时期（中国）。据材料“正是黄河和长江这两条横贯中华大地的河流，哺育了古老的中华文明。”，结合所学知识可知属于中原和江浙文化区的是黄河流域的仰韶、长江流域的良渚，C 项正确；龙山属于甘青文化区，半坡属于中原文化区，排除 A 项；红山属于燕辽文化区，与题意不符，排除 B 项；陶寺中原文化区、大汶口属于山东文化区，与题意不符，排除 D 项。故选 C 项。

2.【答案】A

【解析】

【详解】本题是组合选择题。时空是西汉时期（中国）。据题干“西汉在继承秦制的基础上，构建了由中央至地方较为完整的监察系统”，可知涉及的是西汉时期的监察制度，①“御史大夫典正法度，总领百官，上下相监临”，体现御史大夫掌控监察大权，符合题意；②“武帝元封五年初置部刺史，掌奉诏条察州”，体现设置刺史，强化对地方的监察，符合题意；③“各计县户口垦田，钱谷出入，盗贼多少，上其集簿”的表述体现的是“上计”，并不是监察；④“（大夫）专掌议论事。苟疑未决，则合中朝之士杂议之”体现的谏议大夫，规谏皇帝，不符合题意。故①②，A 项正确；排除 B、C、D 项。故选 A 项。

3.【答案】D

【解析】

【详解】本题是组合选择题。时空是古代史（中国）。据材料“明清时期造型多上圆下方，合乎古代宇宙观”，体现出阴阳五行和天圆地方的观念；据材料“王公已下，舍屋不得施重栱藻井”，体现一定的等级礼制；而藻井作为文化遗产，对于我国来说要加以保护，①③④正确，D 项正确；藻井并没有借鉴古罗马的建筑风格，②错误，排除 A、B、C 项。故选 D 项。

4.【答案】B

【解析】

【详解】本题是单类型单项选择题。据本题主题干的设问词，可知这是本质题。据本题时间信息可知准确时空是：宋代（中国）。据材料“田畴高下如棋布，牛马纵横似谷量”可知，在燕山山地地区既有农业，也有畜牧业，体现了辽朝农牧结合的经济特点，B 项正确；材料内容为辽国，并非北宋，排除 AC 项；材料涉及的是辽国的经济情况，没有体现政治上的南北面官制度，排除 D 项。故选 B 项。

5.【答案】B

【解析】

【详解】本题是组合选择题。时空是明朝时期（中国）。据材料“明朝工匠吸收战国成书的《考工记》总结

的经验，采用初创于商周时期的陶范法”，可以看出手工业技术深厚的历史沉淀；据材料“藉佛力以寓劝化”，可以看出统治者稳固统治和教化人心的目的，①③正确，B项正确；明朝时期仍是程朱理学占据主导，而禅宗形成于唐朝时期，②和④错误，排除A、C、D项。故本题选B项。

6.【答案】C

【解析】

【详解】本题是多类型单项选择题。据设问词可知是本质题、影响题和目的题。时空是1898年8月（中国）。据材料“正以京师官音，颁行海内……无论蒙古、西藏、青海、伊犁，以及南洋数十岛……”，结合时间1898年8月，可知是维新变法时期，林辂存推荐拼音文字方案，进行文字改革，倡议推行国家通用语言，C项正确；该方案有利于民族语言的发展，并不是边疆各族创造自己的文字，排除A项；仅从材料，无法得出宗藩体系的信息，排除B项；文学革命是新文化运动的内容，与材料时间不符，排除D项。故选C项。

7.【答案】A

【解析】

【详解】本题是单类型单项选择题。据本题主题干设问词，可知这是推断题，时空是1923年的中国。根据材料“引导占国民半数的女子参加国民革命运动”及所学可知，叙述的是国民革命时期中国共产党推动妇女参加革命的信息。结合所学可知，中共三大根据马克思列宁主义的策略原理和中国的实际情况，正式确定了建立国共合作统一战线的策略方针，决定共产党员以个人身份加入国民党，共同进行和发展国民革命运动，为国共合作的建立和大革命的到来，做了思想上、理论上和策略上的重要准备。A项正确；八七会议会议纠正和结束了党内的右倾机会主义错误，总结了第一次大革命失败的经验教训，确定了土地革命和武装反抗国民党反动派的总方针，选举产生了新的党中央领导机构。这次会议挽救了革命，挽救了党，是中国革命由大革命失败到土地革命战争兴起的历史性转变的标志，排除B项；洛川会议决定把党的工作重心放在战区和敌后，在敌后放手发动群众，开展独立自主的游击战争，开辟敌后战场，建立敌后抗日根据地，排除C项；中共七大为党领导人民去争取抗日战争的胜利和新民主主义革命在全国的胜利，奠定了政治上、思想上和组织上的深厚基础，排除D项。故选A项。

8.【答案】C

【解析】

【详解】本题是单类型单项选择题。据设问词可知是推断题。时空是国民政府统治时期（中国）。据材料“第一幅中左下角是日本军队，中间为燃烧的沈阳和歌舞升平的北平”，可知是1931年九一八事变，局部抗战的开始，而从“谅解！”中可以看出当时的国民政府并未进行有效抵抗，C项正确；1895年，清政府割让台湾给日本，与材料时间不符，排除A项；“中日民四条约”的时间是1915年，与材料时间不符，排除B项；“以战养战”是日本侵略者对沦陷区的经济掠夺，仅从图示无法得出，排除D项。故选C项。

9.【答案】D

【解析】

【详解】本题是单类型单项选择题。据设问词可知是影响题。时空是1947年3月（中国）。据材料“一方面成立中央前敌委员会，由毛泽东等主持，仍留陕北……同时成立中央工作委员会……”，可以看出解放战

争时期，国民政府对陕北和山东解放区发动重点进攻，中共中央通过调整政策，以便更好应对国民政府的重点进攻，D项正确；材料并未提及土改的相关信息，排除A项；仅从材料，无法得出国统区内第二条战线的相关信息，排除B项；此时我党工作重心仍在农村，排除C项。故选D项。

10.【答案】C

【解析】

【详解】本题是组合选择题。时空是：新中国成立初期（中国）。据材料信息可知，全国私营工业企业数、职工数和总产值都呈现增加趋势，体现了此时期私营工业的发展，符合新民主主义经济的特征，②正确，私营工业的发展推动了新中国成立初期的经济恢复与发展，④正确，C项正确；1954年明确提出四个现代化的目标，①不符合题意，排除AB项；材料只体现了民营企业的发展情况，没有体现国营企业的发展情况，不能得出在增长速度上谕国营工业的对比，③不符合题意，排除D项。故选C项。

11.【答案】D

【解析】

【详解】本题是组合选择题。时空是古代史（世界）。据材料“早期国家形成时，许多国家已具备文字符号系统”，结合图示可以看出不同的文明有着不同的文字系统，体现出文明的多元性，而字母文字的传播，又体现出文明的交流；结合所学知识可知，文字的产生又是不同文明复杂的社会生活推动的，③④正确，D项正确；仅从图示，无法得出西亚的楔形文字是各种文字的源头，也无法得出日耳曼人的迁徙与楔形文字的传播之间的关系，①②错误，排除A、B、C项。故本题选D项。

12.【答案】D

【解析】

【详解】本题是组合选择题。时空是：15世纪、16世纪（欧洲）。据此材料“新的商业制度，健全了商业体制”和“安特卫普集市取消了时间限制，成为长期性的国际交易所”可知，城市的政策推动了商业贸易的发展，②正确；据材料时间“15世纪末”、“16世纪30年代”可知，材料事件发生在新航路开辟，结合材料“新的商业制度，健全了商业体制”可知新航路的开辟推动经营方式变化，④正确，D项正确；材料虽然涉及“葡萄牙国王选择安特卫普作为亚洲胡椒在西欧的中转中心”，但不能得出封建君主是商业革命的“主要动力”，①不符合题意，排除AB项；材料没有体现西班牙支持下的大帆船贸易，③不符合题意，排除C项。故选D项。

13.【答案】A

【解析】

【详解】本题是组合选择题。据本题主题干设问词，可知这是推断题，时空是近代日本。根据材料“1872年，官营模范工厂富冈缫丝厂开工”可知，日本明治维新时期，通过国家主导推动了近代化的进程，①项正确；明治政府以“殖产兴业”为口号，大力引进西方先进技术，②项正确；明治政府以西方国家为参照建立现代税收制度，③项错误；“1904年日俄战争爆发”及所学可知，体现了后起的资本主义国家日本急于靠军事掠夺手段来壮大自己的实力，④项正确。A项正确，排除BCD项。故选A项。

14.【答案】B

【解析】

【详解】本题是多类型单项选择题。据设问词可知是推断题和目的题。时空是1881年（德国）。据材料“而且要积极促进工人阶级的福利……”，可以看出德国政府通过立法，促进了工人阶级的福利待遇，同时也缓和了社会矛盾，B项正确；这些措施的目的是为了巩固统治，排除A项；“基本实现”，表述夸大，排除C项；德国通过立法来缓和阶级和社会矛盾，与第一国际无关，排除D项。故选B项。

15.【答案】B

【解析】

【详解】本题是组合选择题。时空是1951年（印度）。据材料“外国（主要是英国）资本在印度主要工业投资中所占的比例”，可以看出资本输出是帝国主义获取利益的重要手段；而印度走上民族独立，必须得发展本国经济来巩固成果，②③正确，B项正确；仅从材料，无法得出殖民统治对印度工业的打击状况；从外国资本占据较高比例，说明印度此时并未形成完整的国民经济体系，①和④错误，排除A、C、D项。故选B项。

第二部分

本部分共5题，共55分。

16.【答案】文献史料：如史书《旧唐书》《通典》，日记《入唐求法巡礼行记》，账簿《唐于阗某寺支用簿》等。

实物史料：如吐鲁番阿斯塔那唐墓出土的薄饼和彩绘劳作妇女泥俑群；

图像史料：如莫高窟的壁画。

研究主题1：从地域角度看胡饼在唐朝的流行

阐释：唐朝国家统一，疆域拓展，民族往来和对外交流活跃。白居易《寄胡饼与杨万州》的诗句，说明胡饼在长安流行并影响到四川地区；《唐大和上东征传》反映了胡饼在南方城市扬州也较为常见；吐鲁番出土文献《唐于阗某寺支用簿》、莫高窟壁画等，体现出胡饼在西北丝绸之路上比较盛行。以上不同类型的史料互相印证，能够证明胡饼在唐朝的广大疆域内颇为流行。

研究主题2：胡饼流行反映唐朝的社会风貌

阐释：唐朝国家统一，社会经济繁荣，民族往来和对外交流活跃。唐代小说《任氏传》的记载，表明都城长安有胡人经营的胡饼铺；《刘禹锡嘉话》和白居易的诗句，反映了胡饼被唐朝官员所接受；日本僧人《入唐求法巡礼行记》的记载，说明当时僧俗百姓普遍食用胡饼。以上不同角度的史料互相印证，能够证明胡饼作为异域食品在唐朝社会的不同阶层流行，反映了唐朝民族交融、多元并包的社会风貌。

【解析】

【详解】本题是论述题之探究结论论证题，时空是唐朝（中国）。设问要求首先说明材料包含了哪些类型的史料。据所学知识可知，史料按照存在形式分为文献史料、实物史料和图像史料。 按照史料的表现形式，可将史料分为实物史料、文献史料、图像史料等，实物史料是指各类遗物、遗址、建筑、碑刻、雕塑和绘画等，文献史料是指以文字形式记录的资料，图像史料指的是图片影像史料，据此可知，材料中文献史料有史书《旧唐书》《通典》，日记《入唐求法巡礼行记》，账簿《唐于阗某寺支用簿》；实物史料有吐鲁番阿斯塔那唐墓出土的薄饼和彩绘劳作妇女泥俑群；图像史料有莫高窟的壁画。

设问要求根据材料提炼一个主题，可选择史料①“ 白居易在四川任职时作《寄胡饼与杨万州》诗云：

‘胡麻饼样学京都，面脆油香新出炉。’”、史料⑥“《唐大和上东征传》：鉴真第二次东渡前在扬州购入的补给中有‘干胡饼二车’”和史料⑨“ 吐鲁番阿斯塔那唐墓出土的直径 19.5 厘米的薄饼（甲）；201 号墓的彩绘劳作妇女泥俑群（乙），再现了舂粮、簸糠、推磨、擀面、烙饼的全过程”概括论点：从地域角度看胡饼在唐朝的流行。在阐释时结合唐朝民族交往和对外交往活跃的基本史实与史料①、史料⑥和史料⑨的内容进行阐释，如白居易《寄胡饼与杨万州》的诗句，说明胡饼在长安流行并影响到四川地区；《唐大和上东征传》反映了胡饼在南方城市扬州也较为常见；吐鲁番出土文献《唐于阗某寺支用簿》、莫高窟壁画等，体现出胡饼在西北丝绸之路上比较盛行。以上不同类型的史料互相印证，能够证明胡饼在唐朝的广大疆域内颇为流行。

也可以选择史料②“《刘禹锡嘉话》：‘刘宴入朝，见卖蒸胡饼之处，买啗之。’”、史料④“唐代小说《任氏传》：郑生在长安升平坊，天未亮，‘门旁有胡人鬻饼之舍，方张灯炽炉。’”、史料⑧“日本僧人圆仁《入唐求法巡礼行记》：‘开成六年正月六日，立春，命赐胡饼寺粥。时行胡饼，俗家皆然。’”概括论点：胡饼流行反映唐朝的社会风貌。在阐释时结合唐朝社会国家统一，社会经济繁荣，民族往来和对外交流活跃的基本史实与史料②、史料④和史料⑧的内容进行阐释，如唐代小说《任氏传》的记载，表明都城长安有胡人经营的胡饼铺；《刘禹锡嘉话》和白居易的诗句，反映了胡饼被唐朝官员所接受；日本僧人《入唐求法巡礼行记》的记载，说明当时僧俗百姓普遍食用胡饼。以上不同角度的史料互相印证，能够证明胡饼作为异域食品在唐朝社会的不同阶层流行，反映了唐朝民族交融、多元并包的社会风貌。

17.【答案】清末修律正值新旧交替的社会大变革时期，面对列强侵略，民族危机加剧，清政府推行新政，希望通过修律来维护自身的统治。沈家本等积极学习西方法律，成立专门机构、培养新式人才，编制新律法。新律法出台引发了礼法两派之争。

法理派受西方思想影响，追求法律平等，主张减轻刑罚，效仿西方法律体系，如陪审制、律师制、单一刑法体例等，对“礼法结合”的中华法系形成一定冲击。礼教派则主张维护传统的伦理纲常，强调家族宗法观念，认为西方法律不完全适合中国，表现出保守的一面，但其关注中国传统和国情的视角值得借鉴。《大清新刑律》是礼法两派妥协的产物，正文体现了对近代西方法律的学习，附录表现出对封建礼教的维护，反映了变革时期中国法制思想认识的冲突和进步。

礼法之争的双方都认同修律，但对于如何修律及其指导思想有不同主张。礼法之争及其带来的社会影响，推动了清末民初的法制现代化进程。

【解析】

【详解】本题是论述题之历史事物阐释题，时空是清末（中国）。设问要求评析清末修律中的“礼法之争”，据材料“礼教派提出‘中律为体，西律为用’”和材料“法理派认为‘如为筹备宪政，模范列强，实非博采东西大同之良法难收其效’”可知礼法之争实质是对于如何修律及修律指导思想的不同主张。在评析过程中要分析礼法之争出现的背景，评价礼法之争。在分析礼法之争的背景时，可以结合清末民族危机加深，清政府推行新政维护自身法律，法理派主张学习西方的法律，与礼教派产生了矛盾等方面进行阐述。在分析礼法之争的评价上，可以从最终修订的《大清新刑律》上来看，其“正文采用近代西方单一刑法体例，分为总则和分则。附录增补礼教派主张”体现了礼教派和法理派妥协的产物，及推动了中国法律的进步，同时也保留了落后保守之处。

18.【答案】（1）背景：西欧中世纪晚期经济的发展和人文主义的复兴，推动“赞助人制度”发展。

影响：使艺术家的创作获得物质保障，为文艺复兴运动提供了经济条件，促进了文艺的繁荣；但影响其创作自由，作品大多为祭坛画、肖像画，宗教色彩浓厚。

（2）变化：创作目的上，更强调自我；创作题材上，更加广泛；创作风格上，出现以印象派为代表的新画派。

原因：欧洲近代以来发生的思想解放和革命运动，如启蒙运动和法国大革命，沉重打击了教会和贵族的势力，使得“赞助人制度”受到冲击，也促进了思想解放，艺术家获得了较大的创作自由；19 世纪以来的科技创新（如照相术的发明）对传统绘画提出挑战；光学理论的提出，为其创作提供新的指导。

【解析】

【小问 1 详解】

本题是背景类和影响类材料分析题。时空是 15 世纪以来（欧洲）。背景：据材料“罗马教廷和意大利的一些大商人，都有对文化事业的爱好，他们乐于充当文化赞助人”，得出西欧中世纪晚期经济的发展和人文主义的复兴，推动“赞助人制度”发展。

影响：据材料“《蒙娜丽莎》是达·芬奇为富商约稿所绘，米开朗琪罗应教皇要求创作了西斯廷教堂的天顶画”“此后三个世纪，欧洲画家们也多依宫廷贵族的委托进行创作”等信息，得出使艺术家的创作获得物质保障，为文艺复兴运动提供了经济条件，促进了文艺的繁荣；据材料“这段时间盛行祭坛画、肖像画，风景画普遍遭到鄙夷”，得出“赞助人制度”影响艺术家的创作自由，作品大多为祭坛画、肖像画，宗教色彩浓厚。

【小问 2 详解】

本题是对比类和背景类材料分析题。时空是 19 世纪（欧洲）。据材料“新一代艺术家们不再依附教皇和贵族，画家们的创作目的发生了根本性变化”，得出创作目的上，更强调自我；据材料“他们相信自己可以画一切事物”，得出创作题材上，更加广泛；据材料“标志着一个新画派——印象派问世”，得出创作风格上，出现以印象派为代表的新画派。

原因：据材料“19 世纪之后”这一时间及所学，得出欧洲近代以来发生的思想解放和革命运动，如启蒙运动和法国大革命，沉重打击了教会和贵族的势力，使得“赞助人制度”受到冲击，也促进了思想解放，艺术家获得了较大的创作自由；据材料“随着照相术的发明，传统的‘画得像’失去了意义”，得出 19 世纪以来的科技创新（如照相术的发明）对传统绘画提出挑战；据材料“他们借助当时光学领域的新成就，强调捕捉光和色之下世界万物的‘瞬间印象’”，得出光学理论的提出，为其创作提供新的指导。

19.【答案】（1）过程：晚清至民国时期，中国的“世界史”书写视角经历了从“中国中心”（片面强调中国）到“欧洲中心”（片面强调西方），再到挑战“欧洲中心”（较为客观地思考世界历史）的变化过程。

（2）从 20 世纪 20 年代起，以陈衡哲、杨贤江、何炳松为代表的中国学者在书写“世界史”时，从不同角度对“欧洲中心论”提出挑战。

由于一战动摇了欧洲的世界优势地位、带来了巨大的破坏，国内军阀混战、民生凋敝，陈衡哲站在全球的角度，主张用建立世界文化的方式抑制战争。

一战后亚非拉民族民主运动高涨，马克思主义在中国传播和发展，中国共产党成立、新民主主义革命兴起，杨贤江关注到社会主义国家和广大殖民地地区，并认为世界已进入无产阶级革命的时代。

在日本发动侵华战争之际，经过五四运动的思想启蒙，中华民族的凝聚力空前增强，何炳松站在国家的角度强调中国的重要性，同时提出了有别于“欧洲中心论”的“世界重心论”。

中国学者挑战“欧洲中心论”的现象一定程度上体现出近代中国的文化自觉，也有利于我国世界史研究和书写的继续深入发展。

【解析】

【小问 1 详解】

本题是特点类材料分析题。时空是晚清至民国时期（中国）。据材料“中国传统史书总体采用中国中心的书写视角，一直盛行到晚清”“进入 20 世纪，欧洲中心论影响较大。从 20 年代起，有不少中国学者对此提出挑战”，得出晚清至民国时期，中国的“世界史”书写视角经历了从“中国中心”（片面强调中国）到“欧洲中心”（片面强调西方），再到挑战“欧洲中心”（较为客观地思考世界历史）的变化过程。

【小问 2 详解】

本题是论述题之历史事物阐释题。时空是民国时期（中国）。据材料“从 20 年代起，有不少中国学者对此提出挑战”，得出从 20 世纪 20 年代起，以陈衡哲、杨贤江、何炳松为代表的中国学者在书写“世界史”时，从不同角度对“欧洲中心论”提出挑战。

阐释：说明其发出挑战的原因即可。首先，分析一战带来的严重影响，得出一战动摇了欧洲的世界优势地位、带来了巨大的破坏，国内军阀混战、民生凋敝，陈衡哲站在全球的角度，主张用建立世界文化的方式抑制战争。其次，据材料“这一新时代——即帝国主义时代，又普罗列塔利亚特（无产阶级）获得政权时代”，得出认为世界已进入无产阶级革命的时代。最后，据材料“中国民族解放运动的成功，关系世界前途确是非常重大”，得出在日本发动侵华战争之际，经过五四运动的思想启蒙，中华民族的凝聚力空前增强，何炳松站在国家的角度强调中国的重要性，同时提出了有别于“欧洲中心论”的“世界重心论”。

最后总结，得出一定程度上体现出近代中国的文化自觉，也有利于我国世界史研究和书写的继续深入发展。

20.【答案】（1）背景：受“苏联模式”实行自上而下的计划经济体制的影响；两次世界大战期间科学技术获得一定发展；二战中为应对战争需要各国加强对科技研究的管理；二战后资本主义国家强化国家干预为核心的调整；冷战期间美苏进行军备竞赛。

（2）1956 年，一五计划和三大改造即将完成，我国开始探索社会主义建设道路；二战后，科学技术快速发展，但中国经济、科技落后，因此学习苏联经验制定科技发展规划。《十二年规划》提出集中力量解决重点问题，重视基础科学和发展新技术，以缩小与发达国家的差距。它有利于提高新中国的科技水平，推动了以“两弹一星”为代表的科技成果的涌现，促进了社会主义建设的发展。

进入 21 世纪，改革开放进一步深化，中国加入世界贸易组织；经济全球化和社会信息化成为时代潮流，中国面临机遇和挑战，实施“科教兴国”战略。《规划纲要》选择优先主题，确定重大专项，超前部署前沿技术，重视基础研究，强调自主创新。它为我国的科技发展指明了方向，载人航天和探月工程等展示了自主研发和制造的实力，移动支付和人工智能等助推经济快速发展。

科技规划的制定适应了国内外形势和国家发展的需要，规划并促进了我国科学技术的发展，对维护国家安全和推动社会进步发挥了重要作用。

【解析】

【小问 1 详解】

本题是背景类材料分析题。时空是二战后的美苏。据材料“1930 年，苏联科学院首次制订全面的科学研究计划”，得出受“苏联模式”实行自上而下的计划经济体制的影响；从两次世界大战的影响分析，得出两次世界大战期间科学技术获得一定发展；据材料“1940 年，美国成立国防科学委员会（后扩展为科学研究与发展局）”，得出二战中为应对战争需要各国加强对科技研究的管理；据材料“强调国家资助基础科学研究的重要性”，得出二战后资本主义国家强化国家干预为核心的调整；从两国冷战分析，得出冷战期间美苏进行军备竞赛。

【小问 2 详解】

本题是认识类材料分析题。时空是新中国成立后的中国。从我国工业化建设分析，得出 1956 年，一五计划和三大改造即将完成，我国开始探索社会主义建设道路；从借鉴苏联经验分析，得出二战后，科学技术快速发展，但中国经济、科技落后，因此学习苏联经验制定科技发展规划。据材料“从 13 个方面提出了 57 项重要的科学技术任务，在目前人力不足的情况下抓住 12 个重点”，得出《十二年规划》提出集中力量解决重点问题，重视基础科学和发展新技术，以缩小与发达国家的差距。从其影响分析，得出它有利于提高新中国的科技水平，推动了以“两弹一星”为代表的科技成果的涌现，促进了社会主义建设的发展。

据材料“《规划纲要》（2005 年发布）”，得出进入 21 世纪，改革开放进一步深化，中国加入世界贸易组织；从经济全球化的影响分析，得出经济全球化和社会信息化成为时代潮流，中国面临机遇和挑战，实施“科教兴国”战略。据材料“选择任务明确、有可能在近期获得技术突破的 68 项优先主题进行重点安排”，得出《规划纲要》选择优先主题，确定重大专项，超前部署前沿技术，重视基础研究，强调自主创新。从其意义分析，得出它为我国的科技发展指明了方向，载人航天和探月工程等展示了自主研发和制造的实力，移动支付和人工智能等助推经济快速发展。科技规划的制定适应了国内外形势和国家发展的需要，规划并促进了我国科学技术的发展，对维护国家安全和推动社会进步发挥了重要作用。