2025 北京通州高三（上）期末

历　　史

2025．01

一、选择题：本大题共 15 小题，每小题 3 分，共 45 分。在每小题列出的四个选项中，只有一个是符合题目要求的。

1．商周甲骨文、金文及传世文献资料记载臣子职事称“服”，商朝实行内外服制。清华大学收藏的竹简《厚父》篇（有学者认为是商朝史官实录档案）记载了商王与夏朝遗民厚父的对话，二人在对话中都将夏朝臣子职事称“服”。这表明（　　）

A．传世文献比出土文献更为可信　　B．商朝开始打破原始民主制传统

C．夏商文化存在一定的延续性　　D．夏朝已经具备了成熟的服制

2．某史书中记载“激秦孤立亡藩辅，故大封同姓，以填天下”“事征四夷，广威德，而张骞始开西域之迹”。史书记载的朝代（　　）

①正确地总结了前朝灭亡的原因

②设置了北庭都护府来管理西域

③大大推进了丝绸之路的畅通和贸易繁荣

④儒学成为中国封建社会的主流意识形态

A．①②　　B．①③　　C．②④　　D．③④

3．唐朝将牛、马列入“耕稼之资”。《唐律疏议》中禁止随意屠杀牛、马，但其第 204 条亦规定“其畜产欲抵啮人而杀伤者，不坐、不偿”。“韩孝随父行，牛惊抵人，恐损父，遂以刀杀牛”，被认为“既符名教之规，还申壮勇之节”。以上材料表明（　　）

①唐朝政府重视农业的生产　　②唐律体现了礼与法的结合

③唐律开创了律例合编体例　　④唐律兼顾原则性和灵活性

A．①②③　　B．①②④　　C．①③④　　D．②③④

4．中国古代契约文书常见的立契原因表达句式是“空口无凭，立此为照”。元朝时出现了较多“立此为照者”的句式，“者”字的这种用法并不符合汉语句式结构要求，却符合蒙古语行文习惯。该用法延续至明朝万历年间，之后趋于消失。以上材料反映出（　　）

A．政权的更替影响了汉语的使用习惯　B．汉语言文字大多受元朝蒙古语影响

C．元朝疆域辽阔推动了商业发展　　D．明初政府强化了重农抑商政策

5．“清承明制”是指清朝沿袭明朝的基本制度和政策。下列属于“清承明制”的是（　　）

①改土归流　②八股取士　③内阁制　④军机处

A．①②③　　B．①②④　　C．①③④　　D．②③④

6．鸦片战争前，地方督抚衙门大都设有与京师六部相对应的吏、户、礼、兵、刑、工六房。至光绪末年，仅山东巡抚衙门就设有筹款房、海防房、洋务房、电报房、学堂科等 44 个房科。这种在传统体制外大量设置新办事机构的现象，反映出（　　）

A．预备立宪后地方督抚的权力不断削弱

B．西方列强对华殖民侵略程度日益加深

C．在晚清变局中基层治理体制渐进创新

D．内外变局下地方行政职能的扩展细化

7．近代中国人对政治制度的探索经历了曲折的过程。下列按出现的先后顺序，排列正确的是（　　）

①“治权之行政、立法、司法、考试、监察五项，付托于国民政府总揽而执行之”

②“国务员于临时大总统提出法律案、公布法律及发布命令时须副署之”

③“建立工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政的国家”

④“在共产党员被选为某一行政机关之主管人员时，应保证该机关之职员有三分之二为党外人士”

A．①②③④　　B．②①④③　　C．③①②④　　D．④②①③

8．巴基斯坦是中国在南亚地区的邻国，于1951年与中国建交。两国关系被国际社会誉为“不同社会制度国家关系的典范”，中巴两国建交（　　）

A．践行了中国独立自主的和平外交方针　B．体现了中国全方位外交的具体实践

C．得益于中国和平共处五项原则的提出　D．实现了中国同西方大国关系的突破

9．下图是1983年新华社记者拍摄的照片，照片中农民们带着录音机在课堂上录制农业技术课程。仅吉林省怀德县玻璃城子乡，就有4000多名中青年农民先后参加了农业技术培训班。这反映出（　　）



A．农业社会主义改造释放了经济活力　B．乡镇积极响应并贯彻“双百”方针

C．经济体制改革激发农民的生产热情　D．政府高度重视科教兴国战略的实施

10．2020年，中国的“奋斗者号”在马里亚纳海沟成功坐底，创造了10909米的中国载人深潜新纪录。“奋斗者号”是目前全球下潜能力最强的载人深潜器之一，突破了一系列关键核心技术，它的主要任务是对深海进行科学探测和研究，推动人类对地球最深处的科学认知。这表明（　　）

A．大国之间对海洋资源的竞争日趋激烈　B．科技进步推动人类日常生活发生变化

C．交通运输业的进步便利了人们的出行　D．中国在尖端科技领域取得了巨大成就

11．学术界通常认为，“古希腊”指的是从公元前8世纪左右到公元前4世纪的希腊半岛及其周边地区的文化。但惠特马什教授认为的“古希腊”还包含“希腊化时代”和随后的“罗马时期”，即公元前8世纪到公元4世纪。以下能为他的观点提供依据的是（　　）

①封君封臣制成为古代西欧基本的政治制度　②罗马帝国继承并发展古希腊文化

③《罗马民法大全》是近代西方法律的渊源　④亚历山大东征推动希腊文化传播

A．①②　　B．①③　　C．②④　　D．③④

12．斯瓦希里文明位于非洲东海岸，在11—15世纪期间，中国瓷器常常作为装饰品被嵌在其清真寺、宫殿和石质屋的石灰泥墙壁或天花板上。据此推断，该文明可能（　　）

①参与了环印度洋贸易　　②控制了连接亚欧大陆的商路

③受到阿拉伯文化影响　　④与唐朝建立直接的商贸联系

A．①③　　B．①④　　C．②③　　D．②④

13．14世纪，当英格兰与苏格兰发生争执时，苏格兰议会宣称：“是我们誓死捍卫的本国法律与习惯，是人民的选择，使他（苏格兰国王）成为我们的王，倘若他同意让我们变成英格兰国王的臣民……我们就另选一个人代替他。我们这样做……是为了凡是真正的人都愿意与之共存亡的自由。”这表明苏格兰（　　）

A．开始了资产阶级革命　　B．具备了一定的民主意识

C．形成了近代民族国家　　D．运用了国际法维护主权

14．恩格斯在1890年德文版序言中谈到，当时（1869年）西方认为《共产党宣言》译成俄文出版不过是著作界的一件奇闻，这种看法今天是不可能有了。恩格斯意在说明（　　）

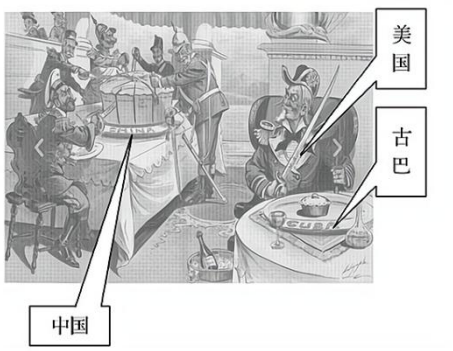
A．马克思主义的传播范围和影响力扩大

B．德意志帝国的统一促进经济实力上升

C．列宁主义的提出发展了马克思主义学说

D．近代教育的普及推动了翻译事业的发展

15．下图是美国《Puck》杂志在1898年刊登的一幅漫画。图中可以反映出（　　）



①美国门罗主义的实质　　②列强绥靖政策的实施

③“有效占领”原则的确立　　④列强掀起瓜分中国的狂潮

A．①②　　B．①④　　C．②③　　D．③④

二、非选择题：本大题共5小题，共55分。

16．扇子史话（10分）

材料一

出于招风取凉、驱赶虫蚊、掸拂灰尘等需要，人们发明了扇子。从考古资料推测，扇子的应用至少不晚于新石器时代。战国铜器上就已刻画了长柄大扇，江陵楚墓还出土了木柄羽扇残件。最初，扇子由奴仆执掌，为主人障风蔽日，象征权威的成分多于实际应用。战国晚期到两汉，一种半规型“便面”成为扇子的主流，“便面”一律用细竹篾制成，上至帝王神仙，下及奴仆烤肉都使用它。魏晋南北朝时期，“麈尾”“麈尾

扇”“羽扇”及“比翼扇”相继出现。隋唐时期“纨扇”广为流行，主要以竹木为骨架，制成种种形状，并用薄质丝绸糊成。宋元时期出现了折扇，明清时期成为主流。

——摘编自《大家小书·沈从文讲文物》

材料二

歌舞百戏用扇子当道具由来已久。唐宋“歌扇”已成为诗文中习用名辞，杂剧艺人不分男女，腰间必插一扇；元杂剧中扇子已成为必不可少的道具，习惯上女角多用小画扇，大臣儒士帮闲多用中型扇，武臣大面黑头等则用白竹骨大扇，有长及二尺的。演员借助扇子表现角色的不同身份和心理状态，妙用无穷。剧目和文学作品中也有以扇为主题的，如“桃花扇”“孙悟空三借芭蕉扇”“晴雯撕扇”等，可见其影响之大。

——摘编自《大家小书·沈从文讲文物》

（1）阅读材料一，概括中国古代扇子发展的特点。（5 分）

（2）阅读材料二，结合所学，说明唐朝以来扇子的应用所折射的时代背景。（5 分）

17．中国咖啡故事（13 分）

晚清时期，法国传教士将咖啡引入中国云南大理朱苦拉村。此后，海南、福建、广西等地先后从东南亚引进咖啡种植，开创了我国咖啡早期引种栽培新纪元。

林则徐组织翻译出版的《四洲志》一书中出现了“珈排”的记录，这一译名可能源于日本。19 世纪中后期，《申报》等媒体的广告中使用了“咖啡”“磕肥”“考非”“加非”等词。历经 30 多种译名后，民国初年中华书局出版的《中华大字典》将“咖啡”一词作为标准译名，沿用至今。

国内咖啡饮用的历史可以追溯到晚清时期。丹麦人在广州十三行开设了第一家咖啡馆，进出咖啡馆的人群多为洋商。民国初年，更多国人投资咖啡馆业。1920 年后，独立经营的咖啡馆在上海大量出现，咖啡馆逐渐成为上海市民社交、娱乐的重要场所。同期，北京也出现了经营咖啡的专门场所，顾客以学生、青年夫妇为主。此时期，中产阶级、归国学人等流连于咖啡馆，交谊议事、著书立论，盛况空前。从田汉创作的独幕话剧《咖啡店之一夜》到张若谷的《咖啡座谈》，再到鲁迅的《革命咖啡店》等文艺作品，不胜枚举。他们推动了中国近代咖啡文化的形成与传播。

——整理自北京城市图书馆“烘萃光阴入东流：中国咖啡故事”展览

阅读材料，结合所学，选择三个角度，阐释“中国咖啡故事”。（13 分）要求：提取信息充分，史论结合，逻辑清晰，结构完整。

18．废奴运动（12 分）

材料一

18 世纪末至 19 世纪上半期，欧美国家兴起了废奴运动。废奴运动成为这些国家重要的社会改革运动之一。以下是关于废除奴隶制的观点节录：

·所有人都享有上帝赋予的不可剥夺的自由权，对这一神圣权利的侵犯是奴隶制的最大罪恶。

·美国革命时期所确定的权利平等这一基本原则是彻底反对奴隶制的，因而奴隶制让共和国成为一个笑料。

·自然权利包括获取自己的劳动成果，支配自己的四肢、生命、自由和财产等这些绝对的权利。它不是由人类的制度赋予的，而是来自上帝的任命，是一种自然的，不可剥夺的权利。

·奴隶制已经变得无利可图。

·自由是美国革命的光荣成果，保护人的权利和促进人的幸福是美国制度的重要目标，而奴隶制将颠覆美国政府的自由根基。

·任何理性的生物都不可能出于必要的考虑而违反公正、仁慈和真理的原则。如果英帝国离不开奴隶制，那就抛弃帝国。

——整理自《18 世纪末至 19 世纪上半期的英美废奴运动：合作、分歧与局限》等

材料二

黑人废奴主义者认为，自己的祖先曾在殖民地时期为了开疆辟土而筚路蓝缕，也曾在革命时期为自由的事业而英勇作战，为合众国的建立作出了不可磨灭的贡献。因此他们应该是“国民”和“公民”，而非“陌生人”和“外来者”，应该在自己的祖国追求平等的公民权利，而不是被驱逐出境。费城的自由黑人领袖理查德·艾伦在一封公开信中说道：“我们在这里为无数的人耕种土地，创造财富……如今，这片我们以泪水和鲜血所浇灌的土地就是我们的祖国。”

——摘编自《道德与政治：19 世纪 30 年代美国废奴运动的起源和特征》

（1）阅读材料一，多角度归纳并说明废除奴隶制的理由。（6 分）

（2）阅读材料二，结合世界近代史，说明非洲移民是如何推动美洲发展的。（6 分）

19．抗战记忆（10 分）

抗战时期，国内不同群体创办的众多报刊，共同承载着中华民族不屈不挠的抗战记忆，是烽火岁月中华民族精神的见证。

材料一

《新中华报》是全国抗战时期中共中央和陕甘宁边区机关报，肩负着“民族喉舌”的重要使命，是中国共产党抗日救亡宣传的强大舆论工具。《新中华报》1937—1941 年刊登的部分新闻报道统计如下：

新闻标题	
《召集抗日军人家属联欢大会的通信》	《尸山血海的南京》
《关于今年五一节决定》	《庆祝台儿庄胜利》
《平型关战斗纪实》	《新民主主义论》
《日寇毒辣手段用机关枪扫射同胞》	《陕甘宁边区选举条例》
《中国共产党为公布国共合作宣言》	《边区禁止妇女缠足条例》
《欢迎国际友人》	《英法舆论界号召反法西斯斗争》

——整理自《新中华报》1937—1941 年部分报道

材料二

1933 年，一些就读于中央政治学校的藏族及其他西南少数民族青年创办了《康藏前锋》，其创刊号上的一篇文章写道：“中华民族因受帝国主义政治力经济力的压迫，而处于‘次殖民地’的地位，形成整个中华民族之危机。吾人欲此危机之平安渡过，首在国内各民族作根本之团结。康藏同胞同为中华民族之一分子，同负有复兴中华民族之使命，他日民族革命之过程中，康藏同胞之热血，必能结成中华民族独立自由之鲜果！”

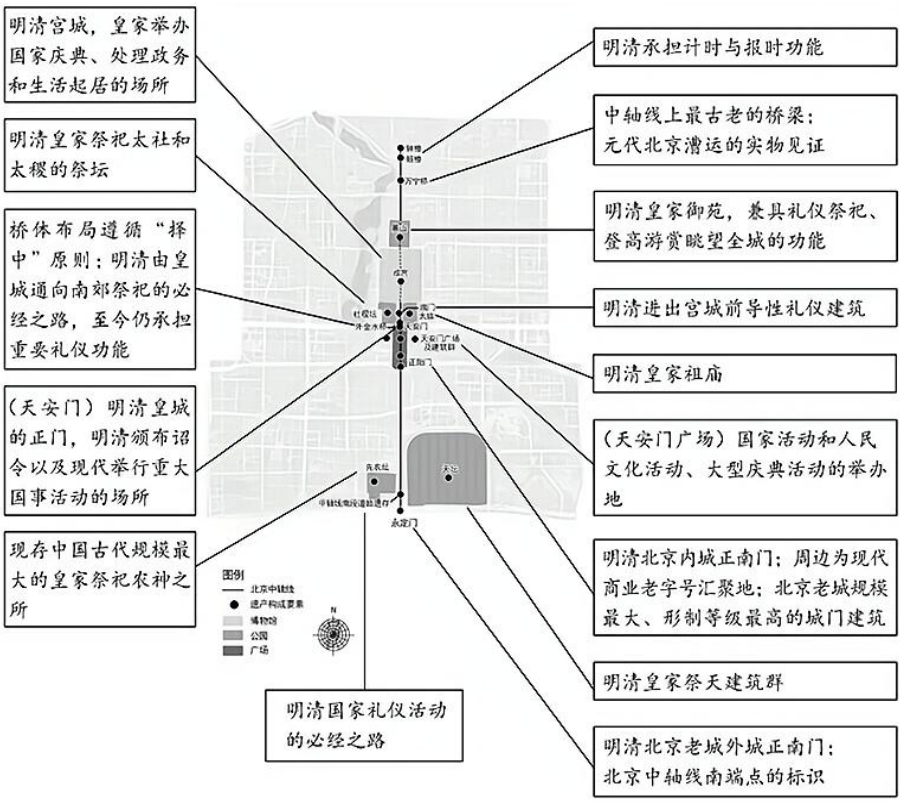
——摘编自《论抗战时期的中华民族共同体意识》

（1）阅读材料一，归纳《新中华报》关于“抗战记忆”相关报道的主题。（5 分）

（2）阅读材料一、二，结合所学，简述报刊记录“抗战记忆”的意义。（5 分）

20．北京中轴线（10 分）

2024 年 7 月 27 日，联合国教科文组织将“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》，成为中国的第 59 项世界遗产。北京中轴线长达 7.8 公里，包含 15 处遗产构成要素（如下图）。始建于 13 世纪，不断发展至今的北京中轴线，是中华文明发展的历史见证。



——整理自《北京中轴线申报世界文化遗产名录文本》

“北京中轴线既是北京城的空间之轴，又是文化之轴。”阅读材料，结合所学，对此观点加以论证。（10 分）要求：史论结合，逻辑清晰。

参考答案

一、选择题：本大题共 15 小题，每小题 3 分，共 45 分。在每小题列出的四个选项中，只有一个是符合题目要求的。

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	C	D	B	A	A	D	B	A	C	D
题号	11	12	13	14	15					
答案	C	A	B	A	B					

二、非选择题：本大题共 5 小题，共 55 分。

16.【答案】（10 分）

（1）历史悠久；形态多样；功能广泛；材质多样；使用群体广泛。

（2）文艺创作中扇子被广泛使用，折射出唐朝以来手工业和商品经济的发展，市民文化发展，市民阶层的壮大；扇子被赋予新的文化、艺术象征，折射出唐朝以来文学、艺术的繁荣。

17.【答案】（13 分）

示例

从咖啡的传入种植过程来看：晚清时期，随着西方列强的侵略，国门被打开。加之国际贸易的发展，西方文化的传入，咖啡逐渐被引进中国。咖啡种植从一省扩展至数省，种植范围不断扩大，丰富了当地新的经济作物种类，促进中外物种交流。

从咖啡的译名演变来看：在西学东渐的影响下，林则徐等仁人志士开眼看世界，加之受近代传媒和出版业发展的影响，其译名在中国经历了从最初借鉴外来语“珈排”到本土演化为“咖啡”的历程。咖啡译名在中国的演变过程，体现出中华文化在对外交流中的吸收与融合。

从咖啡馆的发展来看：随着西方生活方式的引入，商品经济的发展，市民生活水平的提高，咖啡馆由单纯饮用咖啡为主的场所逐步发展为市民娱乐和近代知识分子交流思想为主的社交场所。咖啡馆的发展丰富了市民的日常生活，相应形成的咖啡文化有助于近代中国新思想和新文化的形成与传播。

综上所述，咖啡在近代作为舶来品逐步融入中国人日常生活的过程，见证了近代中国社会的变迁，折射了中西文化的交流与发展。

18.【答案】（12 分）

（1）宗教（道德）：奴隶制与宗教改革后倡导的上帝面前人人平等的宗教思想不符，违反基督教精神；

政治：奴隶制与英美资产阶级革命中倡导的民主制度相悖；

思想：奴隶制与启蒙运动中倡导的天赋人权等启蒙思想不符；

经济：随着工业革命的发展，机器生产需要更多的自由劳动力，奴隶制不适应时代的发展。

（2）非洲移民为美洲种植园提供了大量的劳动力，推动了美洲当地经济的发展；黑人积极参加了美洲摧毁奴隶制和争取民族独立的斗争，推动了美洲大陆社会的进步发展；随着非洲移民的到来，非洲的文化传统和当地文化相结合，促进美洲多元文化的形成。

19.【答案】（10分）

（1）中国共产党坚持抗日民族统一战线；国共合作下的抗日战况；日军侵华暴行；中国共产党在抗战时期的方针政策；中国共产党在敌后抗日根据地的政权建设；国际对反法西斯战争的支持。

（2）报刊作为信息传播的重要载体，记录了国内全民族抗战的重要历史，为历史研究提供了珍贵资料；通过报道宣传，弘扬了中华民族的抗战精神，推动中华民族共同体意识的形成；通过报道宣传，鼓舞士气，有利于巩固抗日民族统一战线，推动抗日战争的胜利；报刊记录并见证了中国在世界反法西斯战争中作为东方主战场的重要地位。

20.【答案】（10分）

示例

北京中轴线是北京城的空间之轴。从空间布局来看，北京中轴线贯穿南北，重要的历史建筑围绕着中轴线对称布局。

北京中轴线还是文化之轴。中轴线上的建筑分布有序，皇家所在的故宫等重要建筑，置于中央，这体现了古代等级分明、尊卑有序的文化传统；中轴线上分布的天坛、太庙等建筑，体现了中国古代重视礼制，敬天法祖的传统文化；中轴线上分布的社稷坛和先农坛等建筑，体现了中国古代传统社会以农为本的文化特征。

综上所述，北京中轴线以其独特的空间布局、丰富的文化内涵和历史价值，成为中华文明不断发展的载体和北京城市发展的见证者。